

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o audiovizíii“)

medzi

Slovenský filmový ústav
so sídlom: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava
zastúpený: Mgr. art. Petrom Dubeckým, generálnym riaditeľom
IČO: 891 444
DIČ: 2020831439
bankové spojenie:
č.ú.:
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

ČESKÁ TELEVIZE
zriadená na základe zákona č.483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodného registra
so sídlom: Kavčí hory, 140 70 Praha 4, ČR
Zastúpená: PhDr. Alena Blahošová, vedoucí Centra převzatých pořadů
IČ: 00027383; DIČ: CZ00027383
bankovní spojení
(ďalej len „nadobúdateľ“)

1. Nadobúdateľ v vyrobil v roku 2009 program s názvom Zlatá šedesátá (ďalej len „program“), do ktorého oprávnenne zaradil časti filmov uvedených v Prílohe č. 1 ako časti audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov (ďalej len „diela a záznamy“) a tieto záznamy spojil s inými predmetmi ochrany v tomto programe. Príloha č. 1 je neoddeliteľnou časťou zmluvy.
2. Výrobcom programu je nadobúdateľ a program bude šírený spôsobom uvedeným v bode 4 tejto zmluvy.
3. Poskytovateľ vykonáva na základe § 21 ods.2 zákona o audiovizíii k dielam a záznamom autorské práva, práva výkonných umelcov, práva výrobcu zvukového a audiovizuálneho záznamu, a to ako výrobca audiovizuálnych diel a je oprávnený udeliť licenciu na použitie diel a záznamov v rozsahu podľa tejto zmluvy. Poskytovateľ je jediným oprávneným vlastníkom záznamu, , na ktorom sú predmetné diela a záznamy zaznamenané
4. Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diel a záznamov alebo ich častí v rámci programu

spôsobom: vlastné televízne vysielanie nadobúdateľa
počet vysielaní: neobmedzený
na teritóriu: Česká republika
doba trvania licencie: desať rokov odo dňa účinnosti zmluvy

5. Nadobúdateľ bude povinný počas trvania licencie podľa tejto zmluvy nahlásiť poskytovateľovi dátum a čas televízneho odvysielania programu spolu s uvedením názvu príslušnej TV stanice spolu s údajom o sledovanosti jednotlivých dielov programu (tzv. rating) a to súhrnne za celý predchádzajúci kalendárny rok, na vyžiadanie Poskytovateľa.

6. Poskytovateľ sa zaväzuje vysporiadať príslušné nároky dotknutých autorov, výkonných umelcov, prípadne iných nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v programe nadobúdateľa v rozsahu udelenej licencie.

7. Nadobúdateľ uhradí poskytovateľovi za udelenie licencie na použitie diel a záznamov podľa tejto zmluvy dohodnutú sumu 100 EUR (slovom: sto euro) za každú začatú minútu použitých diel a záznamov. Celková dĺžka použitých diel a záznamov je celkovo v rozsahu 24 minút.

8. Poskytovateľ nadobúdateľovi vystaví faktúru za udelenie licencie na použitie diel a záznamov podľa tejto zmluvy na celkovou sumu **2.400 Eur**. Splatnosť faktúry je 30 dní odo dňa jej vystavenia a nadobúdateľ ju uhradí na účet poskytovateľa (). V prípade omeškania s úhradou faktúry sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť na účet poskytovateľa úrok z omeškania vo výške 0,05% z neuhradenej čiastky, a to za každý deň omeškania.

V prípade, že poskytovateľ bude zasielať alebo v priebehu účinnosti tejto zmluvy využije možnosť faktúry (daňové doklady) nadobúdateľovi elektronickou poštou, je povinný ich zasielať v PDF formáte na e-mailovú adresu nadobúdateľa: faktury@ceskatelevize.cz. Za deň doručenia faktúry (daňového dokladu) nadobúdateľovi sa považuje deň doručenia na uvedenú e-mailovú adresu, čo je zároveň považované za súhlas s využitím tejto formy komunikácie. Taký istý spôsob elektronického doručenia sa použije aj v prípade vrátenia faktúry (ak nebude faktúra obsahovať stanovené náležitosti alebo v nej nebudú správne uvedené údaje) a tiež v prípade zasielania opravných daňových dokladov.

9. Poskytovateľ je na území SR zastupovaný ako výrobca záznamov audiovizuálnych diel organizáciou kolektívnej správy SAPA – Slovenská asociácia producentov v audiovizii (ďalej „OKS SAPA“). Poskytovateľ bude ako koproducent programu na základe tejto zmluvy oprávnený uplatňovať si a prijímať všetky odmeny, ktoré za retransmisiu programu na území Slovenskej republiky vyberie a poukáže OKS SAPA v rámci kolektívnej správy.

10. Ak nadobúdateľ bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa preukázateľne použije diela a záznamy alebo ich rozmnoženiny nad rámec tejto zmluvy alebo v rozpore s ňou, je povinný uhradiť v prospech poskytovateľa zmluvnú pokutu v sume 3.000 EUR (slovom: tritisíc) v každom z takýchto prípadov, ako aj škodu spôsobenú poskytovateľovi takýmto konaním nadobúdateľa.

11 Všetky náklady spojené s výberom, rešeršou, prepisom, resp. kopírovaním a dopravou predmetného diel a záznamov, ako aj ďalšie preukázateľné prevádzkové náklady, ktoré poskytovateľovi vzniknú v súvislosti s realizáciou tejto zmluvy, uhrádza nadobúdateľ osobitne, a to v sume podľa cenníka služieb poskytovateľa.

12. Touto zmluvou sa nadobúdateľovi neposkytujú žiadne práva na použitie predmetného diel a záznamov alebo ich častí nad rozsah udelenej licencie podľa tejto zmluvy. Rozšíriť rozsah udelenej licencie poskytnutej touto zmluvou vrátane podmienok v nej určených (bod 4) možno len so súhlasom poskytovateľa formou písomných číslovaných a signovaných dodatkov k tejto zmluve.

13. Nadobúdateľ sa zaväzuje kľúčovať do obrazu logo Slovenského filmového ústavu tak, aby bola umožnená identifikácia nahrávky diel a záznamov.

14. Nadobúdateľ sa zaväzuje v titulkoch programu uviesť text v tomto znení: „ V programe boli použité archívne zábery SFÚ.“

15. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, po jednom pre každú zmluvnú stranu.

16 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky, www.crz.gov.sk

17. Pokiaľ nie je ustanovené inak, riadi sa táto zmluva príslušnými ustanoveniami autorského zákona, zákona o audiovizíii a Obchodného zákonníka Slovenskej republiky.

18. Zmluvné strany sa dohodli, že spory, ktoré vzniknú z právnych vzťahov založených touto zmluvou alebo v súvislosti s ňou, budú rozhodované vecne príslušným súdom v sídle poskytovateľa.

V Bratislave dňa

V Prahe dňa

.....
za Slovenský filmový ústav
Mgr. art. Peter Dubecký
generálny riaditeľ

.....
za Českú televíziu
PhDr. Alena Blahošová
Vedoucí Centra převzatých pořadů

Príloha č. 1 – Diela a záznamy

Zoznam použitých archívnych materiálov z Národného filmového archívu SFÚ

Zlatá šedesátá – Otakar Vávra

Týždeň vo filme 11/1945 - 9. šot - Československý film zoštatnený

Týždeň vo filme 9/1948 - 5.šot - Februárový denník 1948

Týždeň vo filme 37/1956 - 9. šot - Náš fejtón – Otakar Vávra nakrúca Proti všem

Zlatá šedesátá – Ladislav Helge

Týždeň vo filme 23/1971 - 1.šot - XIV. zjazd KSČ

Zlatá šedesátá – Drahomíra Vihanová

Týždeň vo filme 10/1947 - 2. šot - Z činnosti SLOFISu

Týždeň vo filme 18/1947 - 2.šot - V Tatrách nakrúcajú film Čertova stena

Týždeň vo filme - mimoriadne vydanie - **Čierne dni** (1968)

Zlatá šedesátá – Zdeněk Mahler

Týždeň vo filme 10/1959 - 4.šot - I. festival československých filmov v B. Bystrici

Zlatá šedesátá – Juraj Herz

Sú osobne zodpovední za zločiny proti ľudskosti (1946, réžia: Ján Kadár)

Zlatá šedesátá – Stanislav Milota

Týždeň vo filme - mimoriadne vydanie - **Čierne dni** (1968)

Týždeň vo filme 23/1971 - 1.šot - XIV. zjazd KSČ

Zlatá šedesátá – Miroslav Ondříček

Týždeň vo filme 11/1962 - 6.šot – Výstava osvetľovacej techniky

Zlatá šedesátá – Juraj Jakubisko

Týždeň vo filme 15/1965 - 4.šot - Allen Ginsberg v Bratislave

Týždeň vo filme 36/1965 - 1. šot - 20 rokov znárodnenej kinematografie

Film o filme 2/1968. - 3. šot - Vtáčkovia, siroty a blázni

Týždeň vo filme 2/1969 - 2. šot - Výročné ceny FITEZu

Kristove roky (1967, réžia: Juraj Jakubisko)

Zbehovia a pútnici (1968, réžia: Juraj Jakubisko)

Vtáčkovia, siroty a blázni (1969, réžia: Juraj Jakubisko)

Dovidenia v pekle, priatelia (1990, réžia: Juraj Jakubisko)