

**ZMLUVA
O VYTVORENÍ HUDBNÉHO DIELA
A UDELENÍ LICENCIE NA JEHO POUŽITIE**
uzatvorená v zmysle zák. č. 185/2015 Z.z. (Autorský zákon)**Zmluvné strany****Rozhlas a televízia Slovenska**

Sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska
 IČO: 47 232 480
 DIČ: 2023169973
 IČ pre DPH: SK2023169973
 zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Odd.: Po, Vložka č.: 1922/B
 Bankové spojenie: **XXXXXXXX, IBAN: XXXXXXXX**
 (ďalej len „RTVS“)

a

Priezvisko, meno, titul: **Slavomír Krekovič**
XXXXXXXX **XXXXXXXX** Umelecké meno: ----
 Číslo OP: ----
 Trvalý pobyt: **XXXXXXXX** PSČ: **XXXXXXXX**
 Tel. číslo: ---- Fax: ---- e-mail: ----
 Bankové spojenie: **XXXXXXXX** č. účtu: **xxxxxxxx**
U cudzích štátnych príslušníkov
 Štát: ---- Dátum narod.: ---- Č. pasu: ----
 Adresa bydliska v SR: ----
 Bankové spojenie: ----
 Číslo účtu v tvare IBAN: ----
 SWIFT-ový kód banky: ----
 Názov a adresa banky: ----
 (ďalej len „autor“)

uzatvárajú túto zmluvu:

**Článok I.
Predmet zmluvy**

- Autor sa zaväzuje vytvoriť pre RTVS hudobné dielo: **improvizovaná rádioopera Under (Accu)Pressure - Art's Birthday Bratislava 2022** (ďalej len „dielo“).
 Pracovný názov: **Hudobná dielňa, minútáž: 60 minút**
 IDEC: **221251030380028** v počte **1**
 Kód honorárového sadzobníka: **R514** Improvizácia - na jediný nástroj – **improvizovaná rádioopera Under (Accu)Pressure - Art's Birthday Bratislava 2022**
 Počet merných jednotiek: **1**
 Merná jednotka: **výkon**
 Názov: ----
- Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo v súlade s požiadavkami RTVS uvedenými v tomto článku zmluvy a odovzdať ho zástupcovi RTVS na základe písomného protokolu o prevzatí diela, v termíne do **17.01.2022** vo forme notového materiálu s príslušnou dokumentáciou.
 Autor vyhlasuje, že je pôvodcom diela a v prípade dodania diela v podobe zvukového záznamu aj výkonným umelcom, ktorý dielo predviedol.
- Zmluvné strany sa dohodli, že táto zmluva sa vzťahuje na všetky diela podľa bodu 1. tohto článku, prijaté a odvysielané od **17.1.2022**

Článok II. Odmena

1. Za riadne dodané a prijaté dielo zo strany RTVS, to znamená jeho zachytenie na trvalý zvukový záznam v zmysle tejto zmluvy, vrátane jeho zaradenia do programovej výmeny, zaplatí RTVS autorovi autorskú odmenu podľa platného sadzovníka RTVS
vo výške €: **100,00** slovom: **Jedensto** eur. Odmena za jedno dielo je **100,00 €** (slovom: Jedensto eur). ----
V prípade, ak je počet diel vyšší ako 1, odmena za príslušný mesiac bude vyplatená na základe súpisu prijatých a odvysielaných diel potvrdeného intendantom rádia, ktorý je autor povinný odovzdať príslušnej produkcii najneskôr do 3. pracovného dňa v mesiaci, ktorý nasleduje po mesiaci, v ktorom bol výkon podaný.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že odmena podľa ods. 1 tohto článku zmluvy bude autorovi vyplatená do 30-teho dňa mesiaca, ktorý nasleduje po mesiaci, v ktorom RTVS dielo od autora prijala.
3. **Autor udeľuje súhlas na použitie diela podľa čl. III tejto zmluvy bezodplatne.**
4. **Zmluvné strany sa v súlade s ustanovením § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov dohodli, že RTVS nevykoná pri vyplatení odmeny podľa tejto zmluvy zážku dane. Autor si daň z odmeny podľa tejto zmluvy vysporiada sám.**

Článok III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Lehota na prijatie diela je **3** kalendárnych dní a začína plynúť deň po odovzdaní (doručení) diela. V tejto lehote je RTVS oprávnená odmietnuť prevziať dielo. Ak to v stanovenej lehote neurobí, dielo sa považuje za prijaté.
2. Ak má dielo vady, ktoré možno odstrániť, RTVS v lehote na prijatie diela, ak nie je dohodnuté inak, vráti autorovi dielo na prepracovanie, pričom označí vady a poskytne autorovi primeranú lehotu s určením nového termínu dodania.
3. Ak autor neprepracuje dielo v dohodnutej primeranej lehote alebo ho odmietne prepracovať podľa požiadaviek RTVS dáva súhlas, aby dielo prepracoval iný autor. RTVS a autori uzatvoria osobitnú zmluvu.
4. Touto zmluvou udeľuje autor RTVS súhlas (licenciu):
 - a) na rozhlasové vysielanie. Rozhlasovým vysielaním sa rozumie verejný prenos uskutočňovaný RTVS, a to i v prípade, ak ho technicky zabezpečuje iná osoba pod vedením RTVS a na jej zodpovednosť, vrátane káblového vysielania (káblovej retransmisie) a vysielania pomocou satelitu.
Za rozhlasové vysielanie sa pre účely tejto zmluvy považuje aj sprístupňovanie vysielania prostredníctvom siete internet (webcasting, streaming) a sprístupňovanie archívnych programov RTVS prostredníctvom elektronickej siete internet (downloading, on demand, podcast), resp. iných dnes známych alebo počas platnosti tejto zmluvy vyvinutých komunikačných sietí (technológií),
 - b) na zachytenie svojho diela na záznam vyrobený vlastnými prostriedkami RTVS alebo tretími subjektmi,
 - c) na vysielanie zvukového záznamu s jeho dielom na všetkých programových službách RTVS, vrátane vysielania do zahraničia, formou káblového vysielania (káblova retransmisia), satelitného vysielania, simultánneho vysielania a na všetky spôsoby použitia prostredníctvom digitálnych technológií vrátane internetu (webcasting, streaming, downloading, on demand, podcast) resp. iných dnes známych alebo počas platnosti tejto zmluvy vyvinutých komunikačných sietí (technológií),
 - d) k postúpeniu zvukového záznamu s dielom na vysielanie tretej osobe formou poskytnutia licencie a / alebo sublicencie, a to vcelku alebo po častiach, neobmedzene alebo v obmedzenom rozsahu. Podmienky takéhoto poskytnutia práv budú predmetom osobitnej dohody.
 - e) na použitie zvukového záznamu s dielom pre potreby výroby rozhlasových programov vyrábaných RTVS vlastnými technickými prostriedkami, vo vlastnej réžii a pre vlastné vysielanie (synchronizačné práva), či už formou trvalého alebo efemérneho záznamu,
 - f) k nekomerčnému vysielaniu medzinárodnými verejnoprávnymi rozhlasovými spoločnosťami v rámci medzinárodnej výmeny členov European Broadcasting Union (EBU),
 - g) k rozmnožovaniu a rozširovaniu zvukového záznamu diela alebo jeho rozmnoženiny na nosičoch predajom, nájmom, vypožičiavaním alebo akoukoľvek formou prevodu vlastníckych práv alebo práva držby. Podmienky tohto spôsobu použitia budú predmetom osobitnej zmluvy.
5. Licenciu podľa bodu 4. tohto článku zmluvy poskytuje autor RTVS bez teritoriálneho a časového obmedzenia.
6. Autor sa zaväzuje, že nepostúpi právo na použitie inému, pokiaľ RTVS nerozhodne o prijatí, resp. neprijatí diela. Ak RTVS dielo prijme, autor sa zaväzuje nedisponovať ním po dobu ochrany autorských práv.
7. Autor nezastupovaný SOZA poskytuje RTVS, prednostné právo vydať dielo na zvukových nosičoch. Autor sa zaväzuje, že nepostúpi toto právo na vydanie zvukových nosičov inej osobe bez predchádzajúceho súhlasu RTVS. V prípade vydania diela na zvukových nosičoch, uzatvorí RTVS s autorom osobitnú zmluvu.

8. Autor podpisom tejto zmluvy vyhlasuje, že bol oboznámený s podmienkami spracúvania osobných údajov zo strany RTVS podľa osobitných právnych predpisov (nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 a zákon č. 18/2018 Z. z.), ktoré sú zverejnené na stránke www.rtv.slovensko.sk.
9. Osobitné ustanovenia: **Autor je povinný vytvoriť dielo so stopážou jedného dielu podľa Článku I. bodu 1. Porušenie tejto povinnosti sa považuje za závažné porušenie tejto zmluvy, za ktoré môže byť autorovi udelená zmluvná pokuta vo výške 50% z odmeny za vytvorenie diela. Dodržiavať princípy etiky a apolitickosti vo vysielaní, dodržiavať ustanovenia z.č.532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a z.č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene z.č.195/2000 Z.z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, dodržiavať Štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov RTVS, poskytnúť RTVS súčinnosť v prípade, že RTVS obdrží od Rady pre vysielanie a retransmisiu rozhodnutie o uložení pokuty za porušenie z.č. 308/2000 Z.z., vytvoriť a vykonať dielo v záujme dobrého mena RTVS.**
10. Autor sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch RTVS ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy:
 - a) v plnom rozsahu rešpektovať a dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - b) dodržiavať bezpečnostné pokyny, bezpečnostné a zdravotné označenia, popřípade výstražné značenia v priestoroch RTVS,
 - c) sa nebude svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za RTVS pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy a zároveň zabezpečiť, aby ním pozvané osoby za účelom plnenia predmetu zmluvy, dodržiavali túto povinnosť,
 - d) zabezpečiť, aby v rámci plnenia predmetu zmluvy zasahovali do technických zariadení RTVS len osoby odborne spôsobilé, a to v súlade s predmetom zmluvy a všeobecne záväznými právnymi predpismi,
 - e) upozorniť zodpovedného zamestnanca RTVS na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov RTVS alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - f) zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne RTVS v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platných v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - g) zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za RTVS.
11. V prípade, že autor nedodrží termín odovzdania diela a/alebo poruší ustanovenia bodov 7 a 8 Článku III. tejto zmluvy je povinný zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške **50,00** eur. Zaplatenie zmluvnej pokuty si RTVS uplatní faktúrou so splatnosťou 14 dní odo dňa jej doručenia.
12. **Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použije na realizáciu predmetu zmluvy finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 – 2022 a jej príslušného dodatku.**

Článok IV. Skončenie platnosti zmluvy

1. Platnosť zmluvy končí: po ukončení doby trvania autorských práv/ príbuzných práv dohodou
odstúpením od zmluvy.
2. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť:
 - ak má dielo vady, ktoré bránia tomu, aby sa mohlo použiť na účel dohodnutý v zmluve,
 - dielo ani po jeho prepracovaní nemá požadovanú kvalitu,
 - autor dielo neodovzdal ani v dodatočnej lehote, ktorú mu RTVS poskytla,
 - ak pred termínom odovzdania diela je zrejmé, že dielo nebude odovzdané v dohodnutom termíne;v uvedených prípadoch nemá autor nárok na vyplatenie odmeny podľa Článku II. tejto zmluvy,
 - bez uvedenia dôvodu; v uvedenom prípade má umelec nárok na zmluvnú pokutu vo výške **0,00** eur.
 - **v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách.**
3. Právne účinky odstúpenia od zmluvy (jej časti) nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení autorovi.

Článok V. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú akékoľvek spory z tejto zmluvy riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.



2. Vo veciach osobitne neupravených v tejto zmluve platia ustanovenia Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a vykonávacích predpisov.
3. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť Rozhlasu a televízie Slovenska zverejniť túto zmluvu podľa § 5 a) zákona č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov a na tento účel zmluvné strany prehlasujú, že súhlasia so zverejnením zmluvy v celom jej rozsahu podľa citovaného zákona.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
5. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, že text tejto zmluvy je určitým a zrozumiteľným vyjadrením ich vážnej a slobodnej vôle byť ňou viazaný, že si zmluvu pred jej podpisom prečítali, tejto v celom rozsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej obsahom k nej pripájajú vlastnoručné podpisy.

V Bratislave

.....
Slavomír Krekovič

Autor

Podpis a dátum

Finančná operácia je v súlade s rozpočtom, zmluvami, osobitnými predpismi a internými predpismi:

Finančnú operáciu overil a súhlasí s jej vykonaním / pokračovaním:

.....
Mgr. Beáta Vadovičová

Producent

Podpis a dátum

.....
Mgr.art. Karol Molnár
Vedúci odboru výroby SRO

Podpis a dátum

.....
Mgr. Michal Dzurjanin
riaditeľ Sekcie programových služieb SRO

Podpis a dátum

Vystavil: **Mgr. Jana Kucejová**

ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

