

Zmluvné strany:

dodávateľ:

LAB Agency s.r.o.
Láb 458/32 900 67
IČO: 52188469
DIČ : 2120924663
Neplatca DPH

korešpondenčná adresa:

LAB Agency s.r.o., Vríšok 458/32, Láb 900 67, okr. Malacky

(ďalej len „Agentúra“)

a

usporiadateľ:

Názov: **Obec Kotešová**
So sídlom: 013 61 Kotešová č. 325
Zastúpený: PhDr. Mgr. Peter Mozolík, starosta obce
IČO: 00 321389
DIČ: 2020626454

(ďalej len „Objednávateľ“)

Uzavvárajú zmluvu s nasledovným obsahom:

I. (preambula)

Agentúra týmto prehlasuje, že je na základe licenčnej zmluvy uzavretej medzi ňou a účinkujúcim INEKAFE oprávnená udeľovať súhlas na použitie umeleckého výkonu – sublicenciu tretej osobe.

II. (predmet zmluvy)

Predmetom tejto zmluvy je uskutočnenie vystúpenia skupiny **INEKAFE**
(ďalej len „účinkujúci“).

Vystúpenie sa uskutoční dňa:

06.09.2025

(ďalej len „príslušný deň“ vo všetkých gramatických tvaroch)

pod názvom:

**vystúpenie kapely INEKAFE v rámci akcie:
„Hody Kotešová“**

presné miesto konania:

Areál za Obecným úradom Kotešová

začiatok vystúpenia:

20:00



dĺžka vystúpenia:

60 min.

začiatok zvukovej skúšky:

45 minút pred vystúpením

príchod techniky a merchandise:

2 hodiny pred vystúpením

III. (povinnosti objednávateľa)

- 1) Objednávateľ sa zaväzuje vytvoriť pre účinkujúcich vhodné podmienky na uskutočnenie vystúpenia. Za týmto účelom najmä zabezpečí plnenie v zmysle **TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK**, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
- 2) Objednávateľ rieši všetky právne a finančné vzťahy a povinnosti voči ochranným zväzom ochraňujúcich autorov a interpretov, uplatňujúcim si svoje nároky v súvislosti s organizovaním kultúrneho podujatia v danej krajine /SOZA, OSA, INTERGRAM, SLOVGRAM atď./.
- 3) Ubytovanie v deň koncertu zabezpečuje Objednávateľ v konfigurácii 8 x 1 lôžková izba v min. ***hoteli/penzióne s raňajkami s check out 11:00 hod. nasledujúceho dňa. Tiež tam zabezpečí bezpečné parkovanie pre dodávku kapely a prives s aparátúrou, pričom celá súprava má 13 metrov.

(NEUPLATŇUJE SA)

IV. (povinnosti agentúry)

- 1) Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie skupiny **INEKAFE** v čase a v mieste konania vystúpenia uvedenom v tejto zmluve. Obsah vystúpenia je uvedený na konci tejto zmluvy ako **REPERTOÁROVÝ LIST**.
- 2) V prípade, ak by účinkujúci z vážnych dôvodov nemohli vystúpiť v uvedenom zložení (napr. z dôvodu choroby niektorého člena skupiny), Agentúra je povinná túto skutočnosť oznámiť Objednávateľovi vhodným spôsobom a dohodnúť s ním náhradné plnenie tejto zmluvy.
- 3) Objednávateľ nemá nárok na vrátenie nákladov vynaložených v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.
- 4) Účinkujúci sa dostavia na miesto konania vystúpenia včas, t.j. podľa harmonogramu. Aparatúry budú pripravené na vystúpenie a prítomní všetci účinkujúci. Produkciu uskutočnia svedomito a v plnom rozsahu.

V. (ochrana práv výkonného umelca)

- 1) Agentúra je oprávnená udeliť Objednávateľovi súhlas na tieto použitia:
 - a) verejný prenos nezaznamenaného umeleckého výkonu; to sa nevzťahuje na verejný prenos vysielaného nezaznamenaného umeleckého výkonu,
 - b) vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu,
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu,
 - d) verejnú rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - e) verejnú rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
 - f) sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti.

- 2) Udelenie súhlasu Objednávateľovi na použitia uvedené v článku V. bod 1 a podmienky ich výkonu, vrátane primeranej odmeny, je predmetom osobitnej zmluvy medzi Objednávateľom a Agentúrou.
- 3) Udelenie súhlasu na činnosti uvedené v článku V. v bode 1 a podmienky výkonu týchto činností je Objednávateľ povinný dohodnúť s treťou osobou osobitnou zmluvou majúcou písomnú formu. Na platnosť uvedenej zmluvy sa vyžaduje písomný súhlas Agentúry.
- 4) Ostatné práva skupiny **INEKAFFE** vyplývajúce jej z platných právnych predpisov ostávajú nedotknuté.

VI. (finančné podmienky)

Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť Agentúre sumu **5.900 €** (slovom: Päťtisícdeväťsto eur). Táto cena je finálna a obsahuje honorár umelcov, províziu agentúry, technické, právne, administratívne a organizačné zabezpečenie súvisiace s vystúpením skupiny a dopravu.

Odmena je splatná na základe mailom doručenej faktúry najneskôr 14 dní pred koncertom, t.j. do 23.08.2025. Originál dokladov odovzdá Agentúra v deň koncertu Objednávateľovi.

- 2) Objednávateľ neuplatní postup podľa § 43 ods. 3 pís. h) zákona 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších noviel, t.j. neuskutoční zrazenie dane z odmeny za umelecký výkon, ale odmenu vyplatí v plnej sume v zmysle § 43 ods. 14 zákona 595/2003 Z.z. Objednávateľ je v zmysle § 43 ods. 14 povinný splniť si svoju oznamovaciu povinnosť voči správcovi dane. (**ZRÁŽKOVÁ DAŇ**)

VII. (kampane, grafika, logo a názov kapely)

- 1) Pokiaľ Objednávateľ pripravuje k vystúpeniu promo kampaň, či už plagátovú, billboardovú, letákovú, internetovú, zvukovú, obrazovú alebo inú, je povinný poslať pred spustením tejto kampane Agentúre jej finálnu verziu na odsúhlasenie. V prípade nutnosti je povinný ju dopraviť podľa pokynov Agentúry.
- 2) Objednávateľ berie na vedomie, že názov kapely sa píše buď **INÉ KAFE**, alebo **INEKAFFE**. Taktiež prehlasuje, že žiadne iné tvary, formy a verzie názvu nebude v kampani a pri propagácii používať.
- 3) Na požiadanie Objednávateľa Agentúra zašle aktuálne logo kapely, ktoré bude používané pri propagácii.
- 4) Objednávateľ sa zaväzuje, že urobí pre propagáciu akcie maximum, pričom na mail agentúry zašle podľa možnosti čo najskôr linky na oficiálne stránky akcie a na všetky ďalšie internetové kanály, ktorými akciu propaguje, aby ich Agentúra mohla posunúť ďalej v rámci svojich mediálnych možností.

VIII. (odstúpenie od zmluvy)

- 1) Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od zmluvy, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť (živelná pohroma, epidémia a pod.), ktorá bráni splneniu záväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody či ušlého zisku. Medzi nepredvídateľné okolnosti nepatrí nevyhovujúci predpredaj vstupeniek na akciu, či ich predaj priamo na mieste zo strany a podľa predstáv Objednávateľa, zhoršené poveternostné podmienky (pokiaľ príslušný a miestne zodpovedný meteorologický ústav, resp. orgán štátnej správy nevydá také

podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných ustanovení Autorského zákona

stanovisko, odporúčenie či zákaz konania akcie), alebo organizačné pochybenie či už Objedávateľa, alebo tretieho subjektu, s ktorým na akcii spolupracuje.

- 2) Dôvody odstúpenia je povinná zmluvná strana oznámiť druhej zmluvnej strane vhodným spôsobom bezprostredne po tom, čo sa o nich dozvedela.

IX. (náhrada škody)

Každá zo zmluvných strán má právo domáhať sa náhrady škody v zmysle platnej legislatívy.

X. (záverečné ustanovenia)

- 1) Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, pričom každá strana si po podpise tejto zmluvy ponechá jeden.
- 2) Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.
- 3) Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, sa nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.
- 4) Ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia aj Autorským zákonom.
- 5) Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné vykonať len písomnou formou so súhlasom oboch zmluvných strán, pokiaľ nie je v tejto zmluve stanovené inak.
- 6) Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade, ak by spor nebolo možné riešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.
- 7) Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, ich vôľa uzavrieť túto zmluvu je slobodná a vážna a na znak súhlasu s jej obsahom ju podpisujú osobami oprávnenými za ne konať.
- 8) Objedávateľ sa zaväzuje a prehlasuje, že akcia bude mať čisto apolitický charakter a nebude slúžiť na propagáciu akéhokoľvek politického subjektu (strany, hnutia, či občianskeho združenia, ktoré má v náplni politickú činnosť a pod.). V prípade skrytého politického charakteru akcie preukázateľného až v deň akcie má Agentúra nárok odstúpiť od zmluvy bez vrátenia už vyplatenej sumy Objedávateľovi uvedenej v bode č. VI. tejto zmluvy.

XI. (technické a organizačné podmienky)

„Technické a organizačné podmienky“ koncertu sú základný súhrn technických a organizačných požiadaviek, ich splnenie je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie koncertu. Sú neoddeliteľnou súčasťou zmluvy a jej nedodržanie v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej konzultácie s Agentúrou vedie k ohrozeniu realizácie koncertu vinou Objedávateľa.

1. elektrikár

Objedávateľ zabezpečí prítomnosť miestneho elektrikára, oprávneného vyhláškou, znalého elektrických rozvodov a osvetlenia v objekte počas celej doby montáže, koncertu a demontáže.

2. pomocníci

Na sťahovanie aparatury na pódium a späť do vozidiel a na pomoc pri jej montáži a demontáži, zabezpečí objednávateľ silných a zdatných pomocníkov. Tieto osoby nesmú byť počas ich činnosti pod vplyvom alkoholu a iných drog. Pre bezproblémovú montáž a demontáž objednávateľ zabezpečí: 4 pomocníkov pri príjazde techniky a skupiny INEKAFFÉ a po skončení koncertu.

3. parkovanie vozidiel skupiny

Objednávateľ zabezpečí bezpečné, strážené a dostatočne veľké miesto v bezprostrednej blízkosti vystúpenia pre parkovanie nasledujúceho počtu vozidiel: 1 x dodávka s príviesným vozíkom, pričom celá súprava má 13 metrov.

4. usporiadateľská, bezpečnostná, zdravotná a hasičská služba

K zabezpečeniu kludného priebehu koncertu Objednávateľ zabezpečí usporiadateľskú službu, počet členov bude podľa jeho zváženia na základe veľkosti akcie... Minimálne zabezpečí 2 osoby v priestore medzi pódium a divákmi + 1 osobu v BACKSTAGE. Ostatné služby Objednávateľ zabezpečí podľa príslušných právnych noriem.

5. šatňa

Bude čistá, osvetlená a uzamykateľná (kľúč bude vydaný pri príjazde Agentúry). V prípade open air akcií sa akceptuje ako šatňa aj samostatný stan. V šatni bude k dispozícii veľké zrkadlo, stôl a 10 ks stoličiek. Dvere šatne budú označené nápisom INEKAFFÉ. V budove, resp. areáli pre účinkujúcich bude zabezpečený prístup na sociálne zariadenia. Vstup do okolia šatne bude zabezpečený proti vstupu cudzích osôb usporiadateľskou službou.

V priestore pri mieste konania (pri pódii) bude k dispozícii stan 2x4 m uzatvárateľný plachtou (platí len pre open air akcie).

6. stánok merchandise

Objednávateľ zabezpečí na vyhovujúcom mieste (na takom mieste, na ktoré nie je ničím rušený priamy výhľad z hladiska) priestor o rozmeroch minimálne 3 x 3 metre s voľným prístupom autom za účelom vyloženia a rozloženia stánku s kapelovým merchandise. K stánku zabezpečí zdroj s nepretržitým 230V napätím max. 25 m od stánku. Stánok, predajcu, vybavenie a osvetlenie Agentúra dodá všetko vlastné.

7. občerstvenie

Catering nie je súčasťou dodávky Agentúry. Objednávateľ zabezpečí občerstvenie pre interpretov a techniku (8 osôb) v tomto rozsahu (**všetko okrem teplého jedla hneď po príchode**): 8 x teplé jedlo v podobe morčacieho soté s ryžou (**15 minút po koncerte**), 1 x adekvátne veľká misa gréckeho šalátu, 2 x DIÉTNA 1 kg obložená misa (kuracia šunka, morčacia šunka, moravské mäso a cottage cheese /NIE salámy, klobásy, tvrdé syry atď./ + celozrnný chlieb/celozrnné pečivo), 1 x čerstvá ovocná misa (banány, pomaranče, mandarínky, jablká, hrozno a pod.), 30 x 0,5 l minerálok, z toho 20 x NEPERLIVÁ a 10 x perlivá (LEN Rajec, alebo Mattoni), 4 x balenie arašidov (2 x solené a 2 x nesolené), 2 x balenie chrumiek, káva alebo kávovar s mletou kávou, cukor, mlieko, lyžičky, umelohmotné taniere, príbory, poháre a servítky a 20 x čapované 0,5 l pivo podľa možnosti dodávateľa organizátora 10 minút po koncerte (LEN v prípade, že kapela + staff ostávajú po koncerte ubytovaní a teda nejdú domov, resp. na ďalší koncert).

8. pódium

Objednávateľ zabezpečí adekvátne veľké pódium veľkosti akcie, minimálne však o rozmeroch 6 x 4 m. Pódium musí byť stabilné, suché, čisté, zastrešené a osvetlené. Nemusí obsahovať praktikábel.

9. plachta / LED stena

Objednávateľ zabezpečí uchytenie a zavesenie dodanej plachty (jednej z troch druhov veľkostí podľa rozmerov pódia) za bicími na zadnej stene javiska s logom kapely, ideálne formou vyťahovacej žrde, resp. podobného mechanizmu. V prípade, ak je za bicími LED stena, tak premietanie loga kapely dodaného na mieste v deň akcie.

10. light rider

Objednávateľ zabezpečí minimálne požiadavky na svetelný park podľa veľkosti a možnosti pódia (viac

v Technickom rideri, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako príloha).

11. organizátorom zabezpečená osoba zodpovedná za plnenie týchto bodov (stagemanager, produkčný a pod.)

Meno: PhDr. Mgr. Peter Mozolík

12. REPERTOÁROVÝ LIST:

01. RUŽOVÁ ZÁHRADA

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

02. ANI MINÚTU

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

03. 30. FEBRUÁR

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň, Radoslav Korbel

04. KOLAGÉNOVÁ NITKA

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

05. NEZÁUJEM

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

06. OTÁZKA ZA MILIÓŇ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

07. VYMYSLená

hudba: Ján Baláž / text: Boris Filan

08. ANDĚL

hudba: Karel Kryl / text: Karel Kryl

09. ŠPINAVÉ OBJATIE

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

10. PREČO JE TO TAK?

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

11. SPOMIENKY NA BUDÚCNOSŤ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

12. ČUMIL

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

13. ÚSPEŠNE ZAPOJENÍ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

14. ĎAKUJEME VÁM

hudba: Vratko Rohoň / text: Radoslav Korbel

15. RÁNO

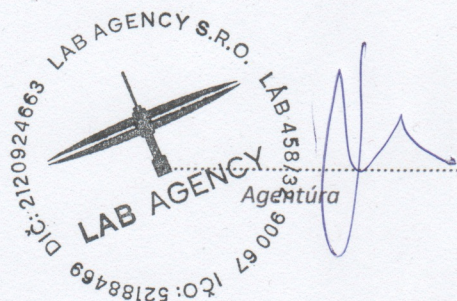
hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

16. ZÁVEREČNÁ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

V Lábe, dňa 10.03.2025

V *Kotešovej*, dňa *13.03.2025*



PhDr., Mgr. Peter Mozolík

Objednávateľ

INEKAFE

Technical Rider, Input List, Output List a Stage Plan 2025

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení diskusii, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne

so zvukárom Iné Kafe: Braňo „Ozzy“ Lukáč.

Kontakt: +421 911 111 695, soundbm@gmail.com

V prípade akýchkoľvek nejasností ho neváhajte kontaktovať!

Ak máte nejaké špecifické otázky ohľadom technických záležitostí členov kapely, tak sa kludne obráťte aj **na technika Iné Kafe: Peter Nagy.**

Kontakt: +421 910 396 981, nylfgard@gmail.com

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

Pódium

Kluby / Kultúrne domy

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v).

Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

Open Air

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatury skupiny.

Festivaly

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatury pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazdný Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie rozmerov 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu, ideálne 40 minút.

Backstage

Samostatná šatňa pre 8 osôb – nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 8 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia.

Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

Prúd

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel.
Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu Vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

Škody

Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

Zvuk

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.

Na konci rideru nájdete minimálne požiadavky na ozvučenie.

Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.

Systém o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. Systém nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.

Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k ujme na zdraví členov skupiny, sprievodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

Pozícia F.O.H. mixážneho pultu

F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikábli, alebo pod balkónom!

F.O.H. mixážne pulty

Kapela si nosí vlastný mixážny pult. Potrebujeme pripraviť prepojenie stageboxu a mixážneho pultu pomocou 2 (dvoch) CAT5E káblov zakončených konektormi etherCON. Mixážny pult musí byť umiestnený v zakrytom priestore FOH.

Žiadame o zapojenie nástrojov do stageboxu podľa nasledovného Input Listu:

Input Nr.	Instrument	Microphone/Alternative	Stand
1	Kick In	Shure Beta 91a	
2	Kick Out	Audix D6/Beta 52a	small boom
3	Snare Top	Shure SM57/BD MG201	mid boom
4	Snare Bottom	Shure SM57/Senn e904	mid boom
5	Hi Hat	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	mid boom
6	Rack Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
7	Floor Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
8	Crash Left	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
9	Crash Right	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
10	Ride	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
11	Bass Mic	Audix i5/AKG D112	mid boom
12	Bass Line	XLR	
13	Gtr 1 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	tall boom
14	Gtr 1 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906/AA OC18	mid boom
15	Gtr 2 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	mid boom
16	Gtr 2 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906/AA OC18	mid boom
17	Voc Vlado (bass guitar)	Own Austrian Audio OD505	own
18	Voc Vratko (guitar)	Own Austrian Audio OD505	own
19	Voc Tadeáš (guitar)	Own Austrian Audio OD505	own
20	Voc Dodo (drums)	Own Beta56a	own
21	Rack Tom Trigger	XLR	
22	Floor Tom Trigger	XLR	
23	Ambient Left	Own Shotgun Microphone	tall boom
24	Ambient Right	Own Shotgun Microphone	tall boom

Output List

AUX Nr.	Player	Position	Notes
1	Vlado (bass guitar)	Stage Right	own RCF TT wedge
2	Vratko (guitar)	Stage Center	own RCF TT wedge
3	Tadeáš (guitar)	Stage Left	own RCF TT wedge
4	Dodo (drums)	Drums	drum fill
5	Vlado IEM	Stage Right	own PSM 900
6	Vratko IEM	Stage Left	own PSM 900
7-8	Dodo IEM	Drums	own cable IEM

Monitoring

Skupina používa vlastné IN EAR monitory a tri vlastné predné aktívne monitory.
Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka.

Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatury

Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.

Prosíme o použitie kvalitných káblov, najlepšie s konektormi Neutrik.

Zostava bicích: kopák 24", rytmičák 14", prechod 12", kotol 14", kotol 16", hihat, crash 3x, ride 1x.

Svetlá

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

Počas akcie žiadame NEPOUŽÍVAŤ a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.

Backdrop

Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.

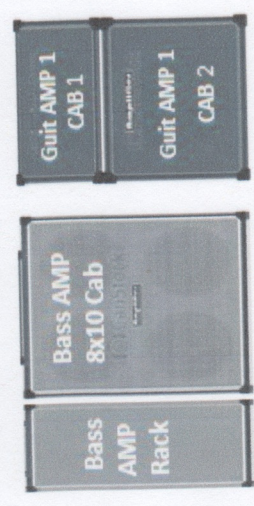
K dispozícii sú 2 veľkosti: 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).

Pomocníci

Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 4 zodpovední pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.

INERKAFE

SINCE 1995



220V

220V



220V



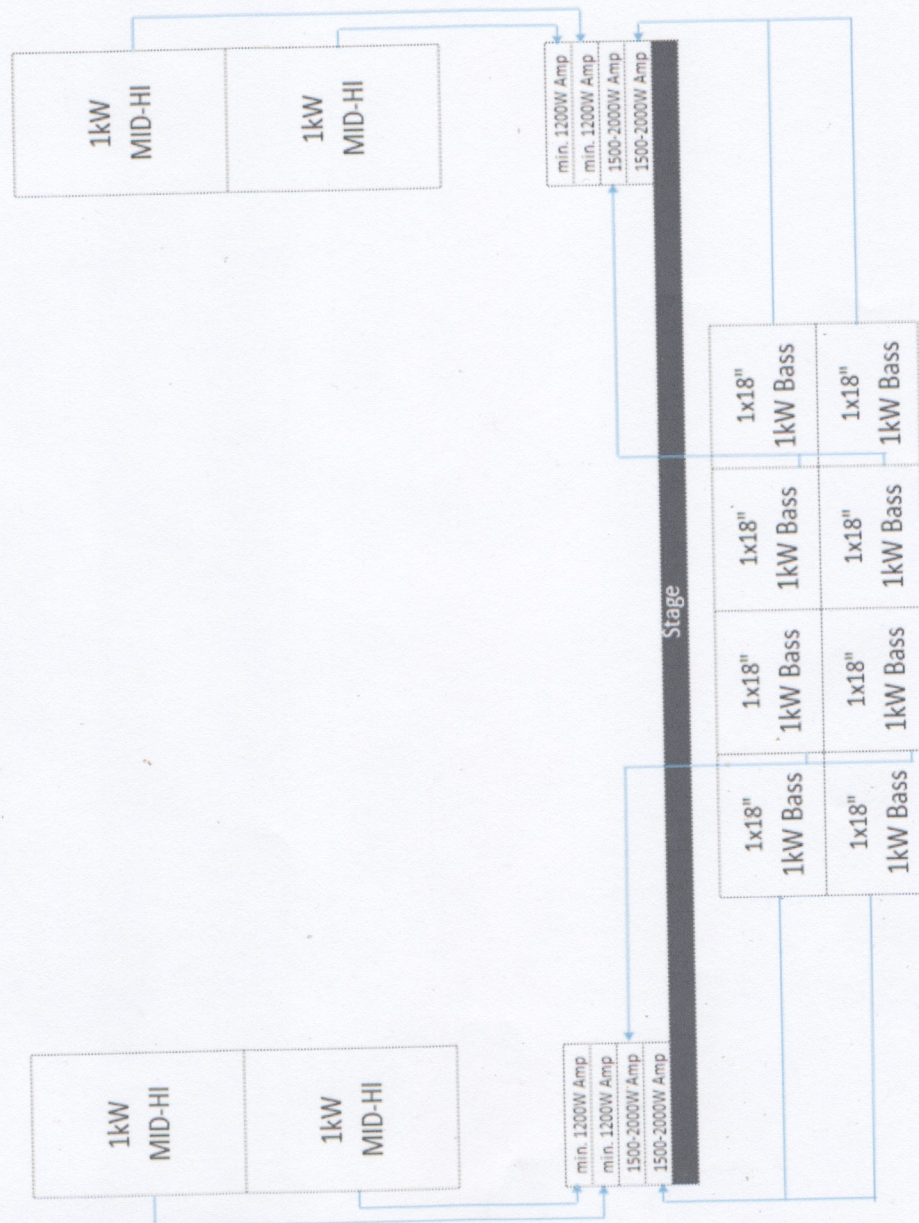
220V



220V

Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

Stredovýsky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)
použitie 4ks 1x18" basové reprobedne
na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

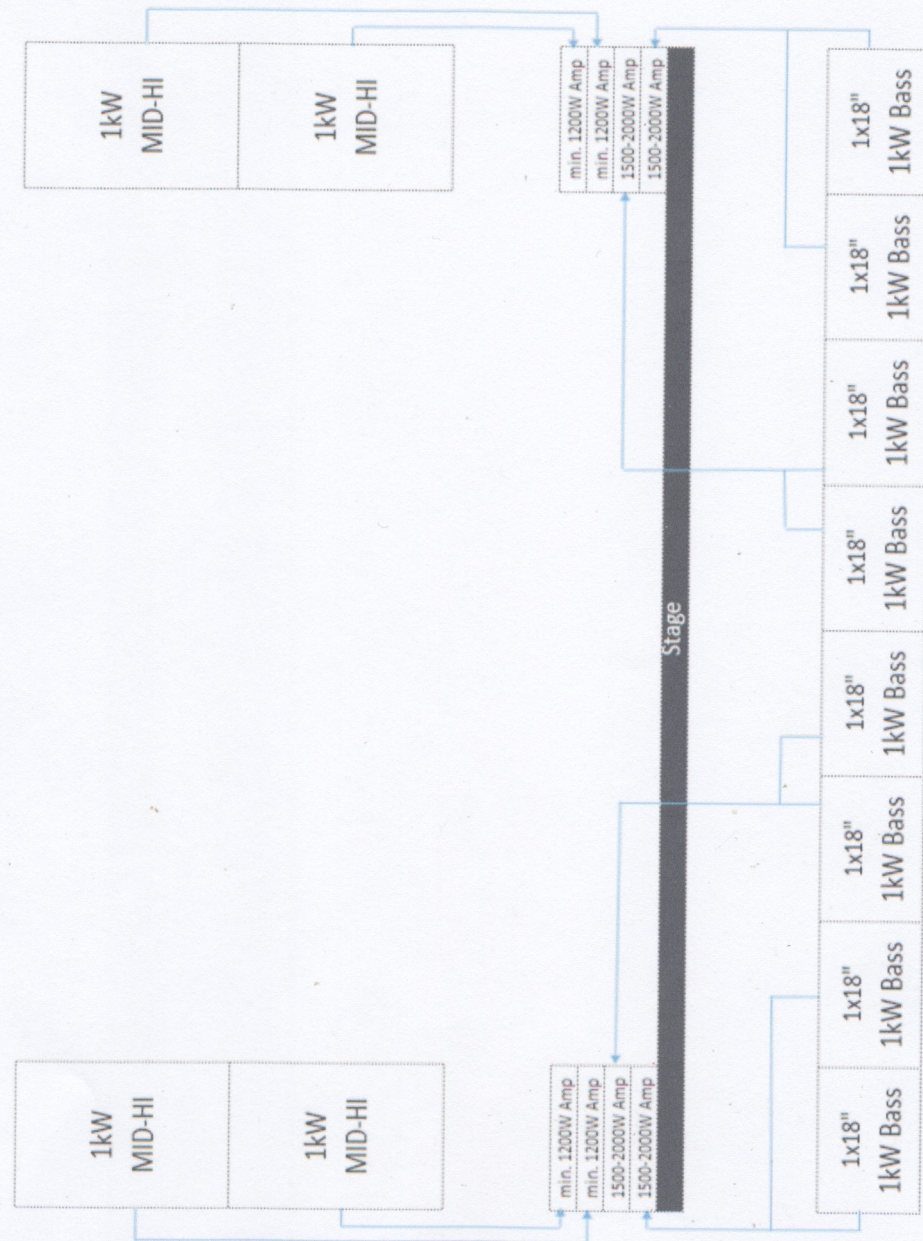
Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Blížšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i**
Iné Kafe.

Variant č.2

Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 2

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)
na každú bedňu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)
použitie 4ks 1x18" basové reprobedne
na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

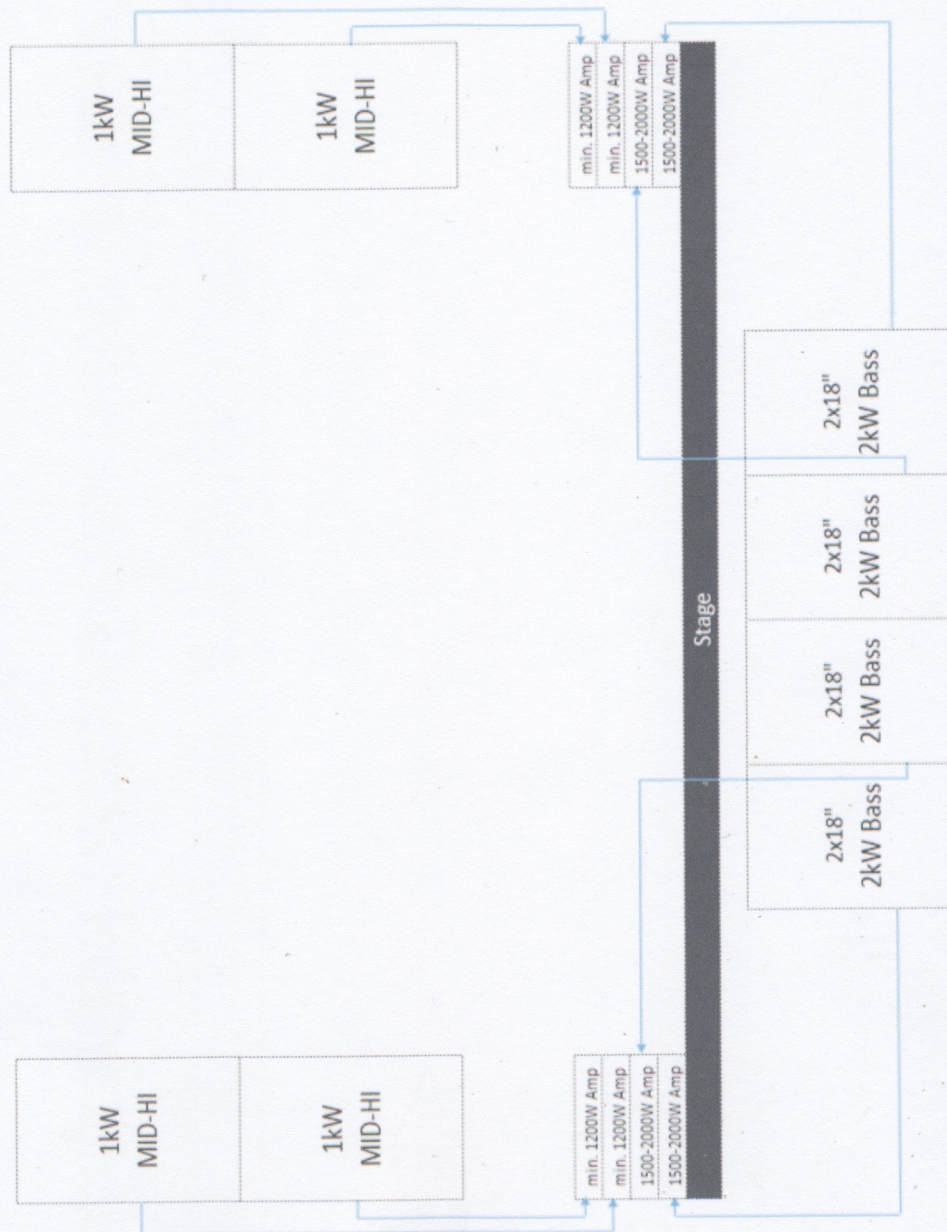
PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený mimo plochu pódia.

Bližšie informácie sa nachádzajú v **RIDER-i**

Iné Kafé.

Variant č.3

Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí



Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:
Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia Variant 3 Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana) na každú stranu samostatný min. 1200W zosilňovač (Amp) Basové repro (Bass): 2x2kW (každá strana) použitie 2ks 2x18" basové reprobedne na 1ks 2x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp) Rovnaké značky a typy reprobední
UPOZORNENIE Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonové parametre je potrebné adekvátne navýšiť. PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia. Blížšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i Iné Kafe.