
Zmluvné dojednania – Poistenie umeleckých diel a zbierok

1. Tieto zmluvné dojednania tvoria neoddeliteľnú súčasť poisťnej zmluvy. Týmto zmluvnými dojednaniaми sa v zmysle:
 - Čl. 2 bod 7. písm. (f) OPPZ
 - Čl. 2 bod 2. písm. (f) OPPOVdojednáva, že poistenie dojednané v poisťnej zmluve sa vzťahuje aj na umelecké diela a zbierky.
2. Pre poistené umelecké diela a zbierky sa dojednáva nasledovné:
 - (a) pri stanovení výšky poistného plnenia sa vždy vychádza z čiastky, ktorá sa stanoví ako najnižšia v porovnaní:
 - so stanovenou poistnou sumou / limitom poistného plnenia, alebo
 - hodnotou za ktorú by bolo reálne poistené veci predať, alebo
 - hodnotou predmetu poistenia bezprostredne pred poistnou udalosťou.
 - (a1) ak boli poistené veci, s výnimkou zbierok vecí (ďalej len „zbierka“) odcudzené, poškodené alebo zničené, vzniká poistenému právo aby mu poisťovateľ vyplatil sumu primeranú nákladom na uvedenie veci do pôvodného stavu alebo sumu primeranú nákladom na zhotovenie umeleckej alebo umelecko-remeselnej kópie; pokiaľ nie je možné vec uviesť do pôvodného stavu, alebo ak nie je možné zhotoviť kópiu, vzniká poistenému nárok na výplatu celej stanovenej výšky (t.j. poistnej sumy alebo limitu poistného plnenia),
 - (a2) ak bola odcudzená, alebo zničená celá poistená zbierka, vzniká poistenému nárok na výplatu stanovenej poistnej sumy / limitu poistného plnenia,
 - (a3) ak bola odcudzená, alebo zničená iba časť poistenej zbierky, vzniká poistenému právo, aby mu poisťovateľ vyplatil zo stanovenej sumy, týkajúcej sa postihnutej zbierky takú časť, ktorá zodpovedá podielu na znehodnotení zbierky, vyjadrenú v percentách pred a po poistnej udalosti,
 - (a4) ak bola poistená zbierka poškodená celá, alebo len jej časť, vzniká poistenému nárok, aby mu poisťovateľ vyplatil sumu primeranú nákladom na uvedenie do pôvodného stavu; pokiaľ nie je možné celú zbierku, alebo jej časť uviesť do pôvodného stavu, vzniká poistenému nárok, aby mu poisťovateľ vyplatil z poistnej sumy / limitu poistného plnenia poškodenej zbierky sumu, ktorá sa rovná podielu znehodnotenej zbierky vyjadrenému v percentách pred a po poistnej udalosti.
3. Poistený je povinný archivovať dokumentáciu (fotografie, znalecký posudok, kúpnu cenu, darovaciu zmluvu, evidenčné karty, spôsob určenia poistnej sumy - znalecký posudok, a pod.) k jednotlivým umeleckým dielam takým spôsobom aby neprišlo súčasne ku škode / poškodeniu na tejto dokumentácii. Zároveň je poisťník / poistený poskytnúť túto dokumentáciu v prípade vzniku škody poisťovateľovi v prípade vyžiadania. Dokumentácia musí vždy obsahovať fotografie umeleckého predmetu a v prípade umeleckých predmetov v hodnote nad 3 300,00 EUR sa vyžaduje znalecký alebo odborný posudok znalca v odbore histórie a umeleckých remesiel. Pokiaľ je predmetom poistenia katalogizovaný a štátnym alebo mestským múzeom alebo galériou ohodnotený predmet, znalecký alebo odborný posudok nie je povinný.
4. Ostatné ustanovenia VPPM a OPPZ a/alebo OPPOV zostávajú týmto zmluvnými dojednaniaми nedotknuté.

v01_2020



PREMIUM
INSURANCE COMPANY