

LICENČNÍ A PODLICENČNÍ SMLOUVA

I. Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace
se sídlem Závašova 502/5, 140 00 Praha 4, Česká republika
IČ: 000 57 266,
DIČ: CZ 000 57 266
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha1
Č.ú.: XXXXXX
IBAN: XXXXXX
BIC (SWIFT): XXXXXX
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „**NFA**“)

a

Slovenská televízia a rozhlas

se sídlem: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava – mestská časť Karlova Ves,
Slovenská republika
IČ: 56398255
DIČ: 2122292832
IČ DPH: SK2122292832
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem Bratislava III, Odd: Po,
vl. č: 8978/B
zastoupený Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa
(dále jen „**Nabyvatel**“)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), zák. č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), tuto

Licenční a podlicenční smlouvu

II. Smluvní strany; Předmět smlouvy; Definice některých pojmů

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plní úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválii a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA svědčí výlučné právo k udělování svolení k užití zvukově obrazovým záznamům českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu. NFA rovněž setrvale činí značné investice související s odbornou správou a údržbou zvukově obrazových záznamů, resp. jejich hmotných nosičů. NFA dále náleží právo udělovat podlicence k užití určitých audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl na základě Smlouvy o poskytnutí licence k užití audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých televizním vysíláním uzavřené dne

21.12.2017 mezi NFA a DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z.s. (dále jen „**Smlouva s DILIA**“). NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím níže specifikovaných předmětů ochrany.

2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím předmětů ochrany touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užití předmětů ochrany vymezené touto smlouvou Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Definice některých smluvních pojmů:
 - a. „**Filmy**“ se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla uvedená v Příloze č.1
 - b. „**ZOZ**“ se pro účely této smlouvy rozumí zvukově obrazové záznamy Filmů.
 - c. „**Autorskými díly**“ se pro účely této smlouvy rozumí:
 - i. literární složka Filmů (preexistentní dílo, námět, scénář, dialogy),
 - ii. režie Filmů,
 - iii. výtvarná složka Filmů (kameramani, architekti, kostýmní výtvarníci a další výtvarníci Filmů), a
 - iv. choreografická a pantomimická autorská díla užitá ve Filmech.
 - d. „**Souhlasem s užitím ZOZ**“ se pro účely této smlouvy rozumí souhlas s užitím ZOZ při užití Filmů, přičemž jde o souhlas s užitím ZOZ českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu (tedy souhlas dle ust. § 8 odst. 4 zák. č. 496/2012 Sb., zákon o audiovizí) nebo o souhlas s užitím jiných ZOZ, k nimž NFA vykonává práva ze soutěžněprávního titulu (tedy souhlas dle ust. § 2976 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).
 - e. „**Souhlasem s užitím Autorských děl**“ se pro účely této smlouvy rozumí podlicence k užití Autorských děl při užití Filmů udělovaná na základě Smlouvy s DILIA. Souhlas s užitím Autorských děl se nevztahuje na tzv. osiřelá díla (srov. dále).

III. Licence

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli **Souhlas s užitím ZOZ**, resp. **Souhlas s užitím Autorských děl** v níže uvedeném rozsahu:
 - k těmto způsobům užití:
 - **televizní vysílání (§ 21 autorského zákona)** v těchto formách: klasická terestriální televize, kabelová televize a satelitní televize vysílaná vysílači na území Slovenské republiky v pásmu VHF nebo UHF prostřednictvím televizních signálů určených pro příjem obyvatelstvem (tj. fyzickými osobami užívajícími Filmy pro svou osobní potřebu, nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, ve smyslu ust. § 30 odst. 1 autorského zákona) formou tzv. „Free TV“, tj. bez nutnosti úhrady jakéhokoliv poplatku ze strany konečného uživatele; Time shifted programová služba, pod kterou se rozumí samostatná verze televizní programové služby s hodinovým časovým posunem obsahu oproti původní programové službě, která je obsahově identickou kopií programové služby; Nabyvatel je dále oprávněn k simultánnímu vysílání Filmů v síti Internet (tj. toto vysílání může

být realizováno pouze časově paralelně s některou formou televizního vysílání Filmů dle předešlého textu), které nebude považováno za překročení množstevního limitu užití Filmů uvedeného níže;

- **sdělování veřejnosti dle § 18 odst. 2 autorského zákona**, avšak pouze formou tzv. free catch up, tzn. prostřednictvím internetové služby umožňující bezplatné sledování Filmu v okamžiku zvoleném uživatelem, a to vždy po dobu 7 (sedmi) dní ode dne televizního odvysílání, s tím, že free catch up nezahrnuje oprávnění ke stahování Filmu; užití Filmů dle podmínek tohoto ustanovení rovněž nebude považováno za překročení množstevního limitu užití Filmů uvedeného níže;
 - v časovém rozsahu vymezeném **1.1.2025 do 31.12.2025**;
 - na tomto území: **Slovenská republika**; za překročení tohoto územního rozsahu podlicence nebude bráno překročení způsobené tzv. přesahem terestriálního vysílače na územích sousedních států;
 - v tomto množství: každý z Filmů uvedených v Příloze č. 1 je Nabyvatel oprávněn užit **každý 1 kalendářní rok trvání této smlouvy maximálně 3x**, jedno premiérové a dvě reprízové vysílání, s tím, že pokud se všechny vysílání uskuteční na hlavním programu Nabyvatele, smí pouze jedno vysílání uskutečnit v prime time (tj. v době 18:00 hod. – 22:00 hod.) a každé další nejpozději do 96 hodin od premiérového vysílání;
 - **výhradně**, NFA se tedy zavazuje, že po dobu trvání příslušné podlicence dle Přílohy č. 1 neudělí v rozsahu předvídaném touto smlouvou (tj. ve zde sjednaném rozsahu časovém, územním, množstevním a věcném) podlicenci k užití daného Filmu žádné třetí osobě, a ani sám Film po dobu v daném rozsahu neužije.
2. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do ZOZ/Autorských děl, ledaže k tomu NFA udělí výslovný písemný souhlas. Nabyvatel se dále zavazuje že, ani ve vlastních filmech nebudou prováděny žádné úpravy nebo střihy včetně přerušování Filmů reklamou, ledaže k tomu v konkrétním případě získá výslovné svolení od NFA. Nabyvatel se zavazuje, že bude provádět veškeré činnosti a úkony související s využitím svolení dle této smlouvy takovým způsobem, aby nebyla ohrožena práva a oprávněné zájmy jakýchkoliv nositelů práv duševního vlastnictví k Filmům, ZOZ a Autorským dílům.
 3. Nabyvatel není povinen souhlasy udělené touto smlouvou využít. Případné nevyužití těchto souhlasů Nabyvatelem nemá žádný vliv na výši smluvní odměny pro NFA dle čl. IV.
 4. Nabyvatel není oprávněn užit ZOZ/Autorská díla ve větším rozsahu (včetně rozsahu územního), než uvedeném v této smlouvě a je povinen učinit veškerá technická, organizační a další potřebná opatření, která lze po něm rozumně požadovat, aby znemožnil užití či zpřístupnění ZOZ/Autorských děl nad tento rámec jakýmkoliv třetími osobami.
 5. Nabyvatel bere na vědomí, že na základě této smlouvy nezískává práva k užití žádných dalších statků duševního vlastnictví, než těch, o kterých je tak výslovně řečeno v této smlouvě. V případě žádosti NFA je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu NFA předložit kopie všech relevantních dokumentů prokazujících, že Nabyvatel řádně vypořádal všechna práva duševního vlastnictví související s užíváním Filmů.
 6. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany uvádějí, že součástí svolení a licencí dle této smlouvy není užití ZOZ/Autorských děl ani jejich částí pro účely merchandisingu, reklamy, tzv. remaku Filmu, dále v podobě tzv. příbalů ke spotřebnímu zboží včetně periodických či neperiodických tiskovin, zařazení ZOZ/Autorských děl do střihových pořadů či jiných nových audiovizuálních děl, ani užití ZOZ/Autorských děl v rámci takových nových audiovizuálních děl

7. Nehledě na výše uvedené se však smluvní strany dohodly, že Nabyvatel je oprávněn užívat části ZOZ/Autorských děl při užívání částí Filmů za účelem propagace Filmů v souvislosti s využitím licencí a svolení dle této smlouvy, a to v libovolných médiích, za předpokladu, že stopáž využitě části Filmu v každém jednotlivém případě nepřesáhne 2 minuty. Odměna pro NFA za toto svolení je již součástí celkové odměny dle čl. IV. této smlouvy.
8. Nabyvatel se zavazuje, že bude Filmy užívat vždy s uvedením autorství těch autorů, kteří jsou uvedeni v titulcích u příslušného Filmu, pokud jsou titulky součástí Filmu, obvyklým způsobem (zejména – nikoli však výlučně – autory Autorských děl). Nabyvatel není oprávněn titulky Filmu zkracovat, zrychlovat nebo pozměňovat a je povinen užívat je v plném obrazovém formátu.
9. Nabyvatel zaručuje, že jím dle této smlouvy užívané Filmy obsahující ZOZ/Autorská díla definovaná touto smlouvou budou vždy uváděny logem/znělkou NFA, pakliže NFA takové své logo/znělkou Nabyvateli za uvedeným účelem předá. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Nabyvatel může realizovat svou povinnost dle předešlé věty i tím způsobem, že logo/znělkou předané ze strany NFA naklíčuje či jiným vhodným způsobem umístí na úvod již zhotovených kopií Filmů.
10. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám.
11. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva k ZOZ/Autorskému dílu, o kterém se dozví.
12. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a přispívat k jejich ochraně.
13. Nabyvatel povinen písemně hlásit všechna vysílání Filmů (premiéry i reprízy) NFA, přičemž součástí takového hlášení bude i uvedení dat a časů jednotlivých vysílání (včetně informace, zda se jedná o premiérové nebo reprízované vysílání), informace o tom, zda bylo některé vysílání Filmu přerušeno reklamou, a identifikace televizního vysílatele. Písemné hlášení dle předchozí věty bude Nabyvatel vždy vyhotovovat ve vztahu k Filmům užitým v předešlém kalendářním čtvrtletí trvání této smlouvy, a každé takové hlášení zašle NFA nejpozději do 5 dnů od konce příslušného kalendářního čtvrtletí.
14. NFA výslovně prohlašuje, že v poskytnutí licence v rozsahu specifikovaném touto smlouvou mu nebrání žádná právní ani faktická překážka. Smluvní strany však berou na vědomí, že v případě, že Filmy specifikované touto smlouvou obsahují Autorská díla, jejichž autoři nebo jiní vykonavatelé předmětných autorských práv nejsou zastupováni DILIA (dále jen „**osiřelá díla**“), nemůže NFA Nabyvateli ve vztahu k takovým osiřelým dílům platně udělit Souhlas s užitím Autorských děl; NFA však prohlašuje, že ve Smlouvě s DILIA se s DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, o.z. (dále jen „**agentura DILIA**“) dohodl tak, že odpovídající část odměny za užití osiřelých děl bude placena na účet agentury DILIA a agentura DILIA je povinna ve vztahu k takovým osiřelým dílům vynaložit veškeré úsilí k tomu, aby dohledala nositele práv k osiřelým dílům a uzavřela s nimi odpovídající smlouvu o zastupování, resp. s nimi vypořádala již uskutečněné užití jejich osiřelých děl a zaplatila jim odměnu. S ohledem na skutečnosti uvedené v předešlé větě se NFA s Nabyvatelem dohodl tak, že pokud mu Nabyvatel zaplatí odměnu za užití určitého Filmu, který obsahuje jedno či více osiřelých děl, bude odpovídající část takové odměny dle dohody mezi NFA a agenturou DILIA uhrazena na účet agentury DILIA s tím, že agentura DILIA vynaloží veškeré úsilí pro to, aby byla z této části odměny vypořádána práva příslušných autorů osiřelých děl. NFA se s agenturou DILIA dále dohodl tak, že pokud se agentuře DILIA nepodaří vypořádat práva k určitému osiřelému dílu do 36

měsíců od zaplacení odměny za užití takového osiřelého díla na účet agentury DILIA, vrátí takovou odměnu agentura DILIA na bankovní účet NFA do 31. 1. kalendářního roku následujícího po kalendářním roce, ve kterém uplynulo 36 měsíců od zaplacení odměny ze strany NFA, s tím, že agentura DILIA je oprávněna strhnout si z této odměny 20 % + DPH jakožto náhradu nákladů za vynaložené úsilí za účelem výše uvedeného vyplacení odměn za užití osiřelých děl. NFA se s Nabyvatelem dohodl tak, že pakliže mu agentura DILIA vrátí část odměny za užití osiřelého díla ve výši uvedené v předešlé větě, pak i NFA takovou část odměny vrátí Nabyvateli.

IV. Filmové materiály

1. NFA se zavazuje dodat záznamy Filmů v nehmotné - bezpáskové podobě, prostřednictvím serveru FTP nebo systému Aspera ve formátu jak je to definováno v Příloze č.2, pakliže je tak uvedeno v Příloze č. 1, a to vždy na základě individuální písemné poptávky Nabyvatele zaslané odpovědnému pracovníku NFA. Doba dodání záznamů Filmů je do 14 dnů od doručení písemné poptávky Nabyvatele. Nabyvatel akceptuje možnost, že mu NFA poskytne Filmové nosiče opatřené logem či jiným označením NFA a/nebo Státního fondu kinematografie. Nabyvatel je oprávněn pro účely využití Filmů dle této smlouvy si záznamy Filmů ponechat na svém prepisovém pracovišti v elektronické podobě, a to výlučně na účet a odpovědnost Nabyvatele. Nabyvatel se zavazuje zabránit jakémukoliv dalšímu využití záznamu Filmů a jejich prepisů, než které je uvedeno v tomto odstavci.
2. Nabyvatel se zavazuje, že při realizaci svých licenčních oprávnění dle této smlouvy bude využívat vždy pouze nejkvalitnějších kopií Filmů (ať už digitálních nebo jiných), které mu kdykoliv po dobu trvání této rámcové smlouvy byly zpřístupněny výhradně ze strany NFA.
3. Vyjma kopií Filmů – ať již předaných na Filmových nosičích nebo v nehmotné podobě – se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších filmových materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
4. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.
5. Po skončení účinnosti této smlouvy je Nabyvatel povinen bezpečným způsobem zlikvidovat a dále neužívat všechny prepisy a kopie Filmových materiálů, které zhotovil na základě této smlouvy (tedy i digitální kopie).

V. Odměna

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za užití každého jednotlivého Filmu dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1

Celková výše odměny za užití všech Filmů dle této smlouvy tedy souhrnně činí
61 000,- EUR (šedesát jedna tisíc eur).

2. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu vystavené NFA na základě této smlouvy v níže uvedených splátkách a doručené do sídla Nabyvatele se 30 denní lhůtou splatnosti:

30.500,- EUR – k 30.4.2025

30.500,- EUR - k 30.9.2025

3. Dohodnutá odměna je bez DPH. DPH je ve smyslu platných právních předpisů povinen vypočítat a zaplatit Nabyvatel ve Slovenské republice. Smluvní strany se dohodly, že dnem dodání pro potřeby určení DPH je při dílčím dodání den úhrady.
4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý celý den prodlení.
5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti a po marném uplynutí dodatečně poskytnuté lhůty na zaplacení dlužné částky v délce 14 dnů je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

VI. Mlčenlivost

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství NFA. Za informace, tvořící obchodní tajemství, se například považují:
 - informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
 - informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
 - informace o nových produktech a službách NFA.
2. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bez výjimky vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
3. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
4. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

VII. Smluvní pokuty

1. V případě, že Nabyvatel překročí sjednaný rozsah svolení k užití ZOZ/Autorských děl (např. rozsah věcný, časový, územní apod.) uvedený v čl. III. odst. 1 nebo odst. 2, je povinen za každý jednotlivý případ takového porušení uhradit NFA smluvní pokutu ve výši 5000 EUR, a dále náhradu škody v plné výši.
2. Za porušení všech ostatních ustanovení této smlouvy, než která jsou uvedena v předešlém odst. 1 tohoto čl. VII. (za nedovolené přerušení Filmu reklamou, za zkrácení závěrečných titulků Filmu atd.), se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši 2000 EUR za každý jednotlivý případ takového porušení, a dále náhradu škody v plné výši.

3. Každá smluvní pokuta je splatná do 14 dnů od doručení výzvy k jejímu zaplacení Nabyvateli.
4. V případě, kdy bude smluvní pokuta snižena soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou a to bez jakéhokoliv dalšího omezení.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně příslušným soudem v České republice, jehož místní příslušnost bude určena dle sídla NFA.
2. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Licenční a podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán agentuře DILIA.
3. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
5. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
6. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
7. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
8. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
9. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
10. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany

potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.

11. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. Smluvní strany berou na vědomí povinnost Nabyvatele zveřejnit tuto smlouvu podle ust. § 5a zákona č. 211/2000 Z.Z., o slobodnom prístupe k informáciám, ve znění pozdějších předpisů, a pro tento účel NFA souhlasí se zveřejněním této smlouvy v celém rozsahu; ustanovení čl. VI. této smlouvy tím není dotčeno.
14. Tato smlouva se stane platnou dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnou dnem následujícím po dni jejího zveřejnění v Centrálním registru smluv Úřadu vlády Slovenské republiky. Ujednání dle čl. VIII. této smlouvy tím není dotčeno.
15. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze dne

V Bratislavě dne

NFA:

Nabyvatel:

Národní filmový archiv
PhDr. Michal Bregant,
generální ředitel

**Slovenská televízia a
rozhlas**
Mgr. Igor Slanina,
zástupca generálneho
riaditeľa

**Příloha č. 1 k Podlicenční smlouvě:
Seznam Filmů**

Film	Rok výroby	Režisér	AIS číslo	Licenční doba	Cena (EUR)
Anděl na horách	1955	Bořivoj Zeman	0010223	1.1.2025-31.12.2025	4 000,00
Anton Špelec ostrostřelec	1932	Martin Frič	0010623	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Babička	1940	František Čáp	0010627	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Byl jednou jeden král	1954	Bořivoj Zeman	0010358	1.1.2025-31.12.2025	8 000,00
C. a k. polní maršálek	1930	Karel Lamač	0010552	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Cesta do hlubin študákovy duše	1939	Martin Frič	0010637	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Císařův pekař	1951	Martin Frič	0010534	1.1.2025-31.12.2025	5 000,00
Dovolená s Andělem	1952	Bořivoj Zeman	0010542	1.1.2025-31.12.2025	4 000,00
Ducháček to zařídí	1938	Karel Lamač	0010659	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Hrdinný kapitán Korkorán	1934	Miroslav Cikán	0010695	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Jánošík	1935	Martin Frič	0010705	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Král Šumavy	1959	Karel Kachyňa	0011042	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Lelíček ve službách Sherlocka Holmese	1932	Karel Lamač	0010716	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Limonádový Joe aneb Koňská opera	1964	Oldřich Lipský	0011495	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Milan Rastislav Štefánik	1935	Jan Svíták	0010764	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Nezlobte dědečka	1934	Karel Lamač	0010747	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Pekařův císař	1951	Martin Frič	0010534	1.1.2025-31.12.2025	5 000,00
Práce	1960	Karel Kachyňa	0011648	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Přednosta stanice	1941	Jan Svíták	0010708	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Revizor	1933	Martin Frič	0010731	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Smrt si říká Engelchen	1963	Ján Kadár, Elmar Klos	0011706	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Škola, základ života	1938	Martin Frič	0010835	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
To neznáte Hadimršku	1931	Karel Lamač, Martin Frič	0010606	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Tři vejce do skla	1937	Martin Frič	0010728	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Vyšší princip	1960	Jiří Krejčík	0011786	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00

**Příloha č. 2 k Podlicenční smlouvě:
Formát nehmotné (bezpáskové) podoby záznamu Filmů**

Odporúčané:***.MOV :**

Kodeky HD: DVCPRO HD, Apple ProRes (422, LT, HQ, 4444)

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: DV, DVCPRO25, DVCPRO50, Apple ProRes (422, LT, HQ, 4444), MPEG IMX

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

Akceptovateľné s výhradami:

(nutné rendrovať => predlžuje výrobu)

***.MOV :**

Kodeky HD: H264, MPEG2, MPEG4, JPEG2000

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: H264, MPEG2, MPEG4, JPEG2000

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

***.AVI:**

Kodeky SD: DV

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

***.MPEG/*.MPG:**

Kodeky HD: MPEG2

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: MPEG2

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

***.MXF:**

Kodeky HD: DVCPROHD, AVC Intra (Panasonic P2), XDCAM HD – IMX (Sony)

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: DV, DVCPRO25, DVCPRO50 (len Panasonic P2), XDCAM – IMX (Sony)

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

Neakceptovateľné:

(väčšinou je možné spracovať, ale veľmi výrazne predlžuje výrobu, prípadne nedosahuje požadovanú kvalitu)

*.MOV, *.AVI, *.MPEG/MPG, *.MXF - **INÉ AKO VYŠŠIE ŠPECIFIKOVANÉ**

*.MKV, *.TS, *.M2TS, *.MTS, , *.M2T *.MOD, *.TOD, *.MP4 a iné ...