

PODLICENČNÍ SMLOUVA

I. Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace
se sídlem Závašova 502/5, Nusle, 140 00, Praha 4
IČ: 000 57 266,
DIČ: CZ 000 57 266
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha1
Č.ú.: XXXXXX
IBAN: XXXXXX
BIC (SWIFT): XXXXXX
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „**NFA**“)

a

Slovenská televízia a rozhlas

se sídlem: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava – mestská časť Karlova Ves, Slovenská republika
IČ: 56398255
DIČ: 2122292832
IČ DPH: SK2122292832
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem Bratislava III, Odd: Po, vl. č: 8978/B
Zastoupený Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa
(dále jen „**Nabyvatel**“)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

Podlicenční smlouvu

II. Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plní úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválii a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je na základě Licenční a podlicenční smlouvy uzavřené dne 23. 5. 2014 mezi NFA a Státním fondem kinematografie, IČ: 01454455, se sídlem: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 (dále jen „**Licenční smlouva**“), jakož i na základě všech případných pozdějších změn a dodatků k Licenční smlouvě, oprávněn udělovat podlicence k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů (viz čl. II. odst. 4 níže), a to z hlediska právních titulů a v rozsahu, jak jsou níže uvedeny. NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.

3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít Filmy Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla uvedená v nedílné **Příloze č. 1** této smlouvy (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“ nebo jednotlivě jako „**Film**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů, není-li dále výslovně uvedeno jinak:
 - a. souhlas s užitím zvukově obrazových záznamů Filmů;
 - b. souhlas s užitím Filmů jakožto předmětů autorského práva jejich režisérů;
 - c. souhlas s užitím do Filmů zařazených audiovizuálně užitých autorských děl a uměleckých výkonů

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**podlicence**“).

III. Podlicence

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – podlicenci v níže uvedeném rozsahu:
 - k těmto způsobům užití:
 - **televizní vysílání (§ 21 autorského zákona)** v těchto formách: klasická terestriální televize, kabelová televize a satelitní televize vysílaná vysílači na území Slovenské republiky v pásmu VHF nebo UHF prostřednictvím televizních signálů určených pro příjem obyvatelstvem (tj. fyzickými osobami užívajícími Filmy pro svou osobní potřebu, nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, ve smyslu ust. § 30 odst. 1 autorského zákona) formou tzv. „Free TV“, tj. bez nutnosti úhrady jakéhokoliv poplatku ze strany konečného uživatele; Time shifted programová služba, pod kterou se rozumí samostatná verze televizní programové služby s hodinovým časovým posunem obsahu oproti původní programové službě, která je obsahově identickou kopií programové služby; Nabyvatel je dále oprávněn k simultánnímu vysílání Filmů v síti Internet (tj. toto vysílání může být realizováno pouze časově paralelně s některou formou televizního vysílání Filmů dle předešlého textu), které nebude považováno za překročení množstevního limitu užití Filmů uvedeného níže;
 - **sdělování veřejnosti dle § 18 odst. 2 autorského zákona**, avšak pouze formou tzv. free catch up, tzn. prostřednictvím internetové služby umožňující bezplatné sledování Filmu v okamžiku zvoleném uživatelem, a to vždy po dobu 7 (sedmi) dní ode dne televizního odvysílání, s tím, že free catch up nezahrnuje oprávnění ke stahování Filmu; užití Filmů dle podmínek tohoto ustanovení rovněž nebude považováno za překročení množstevního limitu užití Filmů uvedeného níže;
 - v časovém rozsahu vymezeném **1.1.2025 do 31.12.2025**;
 - na tomto území: **Slovenská republika**; za překročení tohoto územního rozsahu podlicence nebude bráno překročení způsobené tzv. přesahem terestriálního vysílače na územích sousedních států;
2. v tomto množství: každý z Filmů uvedených v Příloze č. 1 je Nabyvatel oprávněn užít **každý 1 kalendářní rok trvání této smlouvy maximální 3x**, jedno premiérové a dvě reprízové vysílání, s tím, že pokud se všechny vysílání uskuteční na hlavním programu Nabyvatele, smí pouze jedno vysílání uskutečnit v prime time (tj. v době

18:00 hod. – 22:00 hod.) a každé další nejpozději do 96 hodin od premiérového vysílání;

- **výhradně**, NFA se tedy zavazuje, že po dobu trvání příslušné podlicence dle Přílohy č. 1 neudělí v rozsahu předvídaném touto smlouvou (tj. ve zde sjednaném rozsahu časovém, územním, množstevním a věcném) podlicenci k užití daného Filmu žádné třetí osobě, a ani sám Film po dobu v daném rozsahu neužije.
3. NFA prohlašuje, že byla vypořádána synchronizační oprávnění k hudebním dílům zařazeným do Filmů. Smluvní strany se však dohodly, že podlicence udělená Nabyvateli dle této smlouvy nezahrnuje Nabyvatelovo oprávnění k užití hudebních děl (ať již s textem či bez textu) zařazených do Filmů; Nabyvatel je povinen práva k užití všech takových hudebních děl vypořádat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost, a to přímo vůči Slovenskému ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním (SOZA) nebo vůči jiným nositelům příslušných autorských práv; Nabyvatel v této souvislosti prohlašuje, že bude mít po celou dobu trvání této smlouvy řádně uzavřenou hromadnou smlouvu se SOZA, na jejímž základě bude práva k hudebním dílům vypořádávat. Za účelem umožnit Nabyvateli vypořádání práv k hudebním dílům se NFA zavazuje předat Nabyvateli ke každému Filmu hudební sestavu obsahující informace o všech hudebních dílech v daném Filmu obsažených, a to alespoň v tomto rozsahu: název díla, jméno autora hudby a textu, uvedení přesné stopáže užití každého hudebního díla ve Filmu, a případ i označení vydavatele a rok vydání (bylo-li hudební dílo vydáno k obchodním účelům).
 4. NFA prohlašuje, že je oprávněn podlicenci uvedenou v této smlouvě udělit (zejména, že mu v tom nebrání žádná smlouva se třetí osobou nebo jiná právní překážka) a že z titulu využití podlicence ze strany Nabyvatele v souladu s touto smlouvou nebude zasaženo do práv třetích osob. Nabyvatel prohlašuje, že je schopen dostát všem svým závazkům vyplývajícím z této smlouvy i ze všech relevantních právních předpisů vztahujících se na užití Filmů způsobem vyplývajícím z této smlouvy.
 5. Nabyvatel je oprávněn za účelem programového ohlášení nebo propagace televizního vysílání Filmů části těchto Filmů zařadit do jiných audiovizuálních děl (upoutávek/foršpanů) a v jejich rámci je užít ve shora specifikovaném rozsahu. Nabyvatel však bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Ukázky z Filmů v jiných audiovizuálních dílech dle tohoto ustanovení nesmějí přesáhnout celkový rozsah 3 minuty (souhrnně pro každé jiné audiovizuální dílo). Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že tímto ustanovením smlouvy není zejména povoleno užití Filmů v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech apod.
 6. Nabyvatel je povinen klíčovat logo televizní stanice Nabyvatele v průběhu vysílání každého Filmu tak, aby byla umožněna identifikace případné nahrávky z vysílání či její části.
 7. Nabyvatel je povinen při každém užití Filmů dle této smlouvy vhodným způsobem (s ohledem na danou formu užití) označit jako nositele, resp. vykonavatele autorských práv k Filmům Státní fond kinematografie, a to např. formou copyrightové výhrady nebo loga Státního fondu kinematografie.
 8. Smluvní strany se dohodly, že s ohledem na to, že Nabyvatel touto Podlicenční smlouvou nabývá právo k televiznímu vysílání Filmů na území Slovenské republiky, je Nabyvatel povinen písemně hlásit všechna vysílání Filmů (premiéry i reprízy) NFA, přičemž součástí takového hlášení bude i uvedení dat a časů jednotlivých vysílání a identifikace

televizního vysílatele. Písemné hlášení dle předchozí věty bude Nabyvatel vždy vyhotovovat ve vztahu k Filmům užitým v předešlém kalendářním čtvrtletí trvání této smlouvy, a každé takové hlášení zašle NFA nejpozději do 15 dnů od konce příslušného kalendářního čtvrtletí.

9. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže je v této smlouvě výslovně uvedeno jinak.
10. Nabyvatel je povinen podlicenci využít. Případné nevyužití podlicence Nabyvatelem v rozporu s předchozí větou nemá vliv na výši odměny pro NFA dle čl. VI.
11. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu NFA.
12. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA nebo Státního fondu kinematografie k Filmům, o kterém se dozví.
13. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a Státního fondu kinematografie a přispívat k jejich ochraně.

IV. Filmové materiály

1. NFA se zavazuje dodat záznamy Filmů v nehmotné - bezpáskové podobě, prostřednictvím serveru FTP nebo systému Aspera ve formátu jak je to definováno v Příloze č.2, pakliže je tak uvedeno v Příloze č. 1, a to vždy na základě individuální písemné poptávky Nabyvatele zaslané odpovědnému pracovníku NFA. Doba dodání záznamů Filmů je do 14 dnů od doručení písemné poptávky Nabyvatele. Nabyvatel akceptuje možnost, že mu NFA poskytne Filmové nosiče opatřené logem či jiným označením NFA a/nebo Státního fondu kinematografie. Nabyvatel je oprávněn pro účely využití Filmů dle této smlouvy si záznamy Filmů ponechat na svém přepisovém pracovišti v elektronické podobě, a to výlučně na účet a odpovědnost Nabyvatele. Nabyvatel se zavazuje zabránit jakémukoliv dalšímu využití záznamů Filmů a jejich prepisů, než které je uvedeno v tomto odstavci.).
2. Nabyvatel se zavazuje, že při realizaci svých licenčních oprávnění dle této smlouvy bude využívat vždy pouze nejkvalitnějších kopií Filmů (ať už digitálních nebo jiných), které mu kdykoliv po dobu trvání této rámcové smlouvy byly zpřístupněny výhradně ze strany NFA.
3. Vyjma kopií Filmů – ať již předaných na Filmových nosičích nebo v nehmotné podobě – se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších filmových materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
4. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.
5. Po skončení účinnosti této podlicenční smlouvy je Nabyvatel povinen bezpečným způsobem zlikvidovat a dále neužívat všechny přepisy a kopie Filmových materiálů, které zhotovil na základě této smlouvy (tedy i digitální kopie).

V.

Odměna

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za užití Filmů dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1.

Celková odměna za užití všech Filmů dle této smlouvy činí souhrnně **116 500,- EUR** (jedno sto šestnáct tisíc pět set eur).

2. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu vystavené NFA na základě této smlouvy v níže uvedených splátkách a doručené do sídla Nabyvatele se 30 denní lhůtou splatnosti:

16.500,- EUR – k 28.2.2025

50.000,- EUR - k 30.6.2025

50.000,- EUR - k 31.10.2025

3. Dohodnutá odměna je bez DPH. DPH je ve smyslu platných právních předpisů povinen vypočítat a zaplatit Nabyvatel ve Slovenské republice. Smluvní strany se dohodly, že dnem dodání pro potřeby určení DPH je při dílčím dodání den úhrady.
4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý celý den prodlení.
5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti a po marném uplynutí dodatečně poskytnuté lhůty na zaplacení dlužné částky v délce 14 dnů je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy. Odstoupení nabývá účinnost doručením Nabyvateli (ex nunc).

VI. Mlčenlivost

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství NFA. Za informace, tvořící obchodní tajemství, se například považují:
 - informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
 - informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
 - informace o nových produktech a službách NFA.
2. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bez výjimky vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
3. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.

4. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

VII. Smluvní pokuta

1. Nabyvatel se zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši **5.000,- EUR** za každé jednotlivé porušení kterékoliv z následujících povinností, jež se Nabyvatel zavazuje pečlivě dodržovat:
 - a) Povinnost Nabyvatele neužívat Filmy ve větším rozsahu (věcném, časovém, územním, množstevním), než je uvedeno v čl. III. odst. 1 a/nebo odst. 2 této smlouvy
 - b) Povinnost Nabyvatele nezasahovat do Filmů ve větším rozsahu, než je výslovně umožněno v čl. III. odst. 5 a odst. 6 této smlouvy.
 - c) Povinnost Nabyvatele neužít Filmy jakkoliv jinak v rozporu s touto smlouvou, než je uvedeno v předešlých bodech a) – b).
2. Smluvní pokuta uvedená v předešlém odstavci 1 je splatná do 14 dnů od doručení jejího písemného vyúčtování Nabyvateli. Úhradou smluvní pokuty není dotčena právo NFA na náhradu vzniklé škody v plné výši. V případě, kdy bude smluvní pokuta snižena soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou a to bez jakéhokoliv dalšího omezení.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně příslušným soudem v Praze, České republice; v případě věcné příslušnosti okresního soudu se za příslušný v prvním stupni považuje Obvodní soud pro Prahu 5, v případě věcné příslušnosti krajského soudu se za příslušný v prvním stupni považuje Městský soud v Praze.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Licenční smlouva uzavřená mezi NFA a Státním fondem kinematografie skončí z jakéhokoliv důvodu (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy, dohodou nebo jinak) dříve, než tato Podlicenční smlouva mezi NFA a Nabyvatelem, vstoupí ke dni následujícímu po zániku Licenční smlouvy do postavení NFA jakožto poskytovatele licence v rozsahu dle této Podlicenční smlouvy přímo Státní fond kinematografie a Státní fond kinematografie bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k této licenci inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani NFA nefakturované) částky představující odměnu za licenci. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že nastane-li situace předvídaná předchozí větou, Státní fond kinematografie vstoupí pouze do těch ustanovení této Podlicenční smlouvy, které se týkají poskytnuté licence a práva na zaplacení odměny za její poskytnutí.
3. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán Státnímu fondu kinematografie.

4. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
5. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
6. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
7. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
8. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
9. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
12. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
13. Smluvní strany berou na vědomí povinnost Nabyvatele zveřejnit tuto smlouvu podle ust. § 5a zákona č. 211/2000 Z.Z., o slobodnom prístupe k informáciám, ve znění pozdějších předpisů, a pro tento účel NFA souhlasí se zveřejněním této smlouvy v celém rozsahu; ustanovení čl. VI. této smlouvy tím není dotčeno.
14. Tato smlouva se stane platnou dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnou dnem následujícím po dni jejího zveřejnění v Centrálním registru smluv Úřadu vlády Slovenské republiky.
15. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.

16. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

NFA:

V Praze dne

Nabyvatel:

V Bratislavě dne

Národní filmový archiv

PhDr. Michal Bregant,
generální ředitel

**Slovenská televízia a
rozhlas**

Mgr. Igor Slanina,
Zástupca generálneho
riaditeľa

Seznam Filmů

Film	Rok výroby	Režisér	AIS číslo	Licenční doba	Cena (EUR)
Bílá paní	1965	Podskalský Zdeněk	0010983	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Boj o Moskvu	1985	Otakar Fuka	2700899	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Dívka na koštěti	1971	Václav Vorlíček	0011136	1.1.2025-31.12.2025	9 000,00
Kdyby tisíc klarinetů	1964	Ján Roháč, Vladimír Svitáček	0011436	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Kopytem sem, kopytem tam	1988	Věra Chytilová	0010337	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Krakonoš a lyžníci	1980	Věra Plívová-Šimková	0011470	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Kukačka v temném lese	1984	Antonín Moskalyk	0011369	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Marečku, podejte mi pero!	1976	Oldřich Lipský	0011510	1.1.2025-31.12.2025	10 000,00
Na pytlácké stezce	1979	Václav Gajer	0011525	1.1.2025-31.12.2025	3 000,00
Na samotě u lesa	1976	Jiří Menzel	0011556	1.1.2025-31.12.2025	6 000,00
Nebeští jezdci	1968	Polák, Jindřich	0011563	1.1.2025-31.12.2025	1 500,00
Noc na Karlštejně	1973	Zdeněk Podskalský	0011195	1.1.2025-31.12.2025	3 000,00
Obchod na korze	1965	Kadár Ján, Klos Elmar	0011577	1.1.2025-31.12.2025	5 000,00
Ostře sledované vlaky	1966	Jiří Menzel	0011593	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Pane, vy jste vdova	1970	Václav Vorlíček	0011103	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Páni kluci	1975	Věra Šimková-Plívová	0011600	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Pod jezevčí skálou	1978	Václav Gajer	0011322	1.1.2025-31.12.2025	3 000,00
Postřižiny	1980	Jiří Menzel	0011637	1.1.2025-31.12.2025	3 000,00
Rozmarné léto	1967	Jiří Menzel	0011687	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Skřivánci na niti	1969	Jiří Menzel	0011908	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Slavnosti sněženek	1983	Jiří Menzel	0011700	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Sněženky a machři	1982	Karel Smyczek	0011409	1.1.2025-31.12.2025	3 000,00
Srdečný pozdrav ze zeměkoule	1982	Oldřich Lipský	0011948	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Stíny horkého léta	1977	František Vlácil	0011265	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Světáci	1969	Zdeněk Podskalský	0011726	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00
Šíleně smutná princezna	1968	Bořivoj Zeman	0011731	1.1.2025-31.12.2025	6 000,00
Třetí princ	1982	Antonín Moskalyk	0011951	1.1.2025-31.12.2025	6 000,00
Vesničko má středisková	1985	Jiří Menzel	0011534	1.1.2025-31.12.2025	15 000,00
Vrchní, prchni	1980	Ladislav Smoljak	0011663	1.1.2025-31.12.2025	8 000,00
Za trnkovým keřem	1974	Václav Gajer	0011667	1.1.2025-31.12.2025	3 000,00
Zabil jsem Einsteina, pánové	1969	Oldřich Lipský	0011788	1.1.2025-31.12.2025	2 000,00

Příloha č. 2 k Podlicenční smlouvě:

Formát nehmotné (bezpáskové) podoby záznamu Filmů

Odporúčané:

*.MOV :

Kodeky HD: DVCPRO HD, Apple ProRes (422, LT, HQ, 4444)

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: DV, DVCPRO25, DVCPRO50, Apple ProRes (422, LT, HQ, 4444), MPEG IMX

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

Akceptovateľné s výhradami:

(nutné rendrovať => predlžuje výrobu)

*.MOV :

Kodeky HD: H264, MPEG2, MPEG4, JPEG2000

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: H264, MPEG2, MPEG4, JPEG2000

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

*.AVI:

Kodeky SD: DV

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

.MPEG/.MPG:

Kodeky HD: MPEG2

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: MPEG2

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

*.MXF:

Kodeky HD: DVCPROHD, AVC Intra (Panasonic P2), XDCAM HD – IMX (Sony)

Rozlíšenia: 1080i50, 1080p25, 720p50, 720p25

Kodeky SD: DV, DVCPRO25, DVCPRO50 (len Panasonic P2), XDCAM – IMX (Sony)

Rozlíšenia: 720x576 4:3, 720x576 16:9 Anamorphic

Neakceptovateľné:

(väčšinou je možné spracovať, ale veľmi výrazne predlžuje výrobu, prípadne nedosahuje požadovanú kvalitu)

*.MOV, *.AVI, *.MPEG/MPG, *.MXF - **INÉ AKO VYŠŠIE ŠPECIFIKOVANÉ**

*.MKV, *.TS, *.M2TS, *.MTS, , *.M2T *.MOD, *.TOD, *.MP4 a iné ...