

KOPRODUKČNÁ ZMLUVA

**o spolupráci pri výrobe audiovizuálneho diela s názvom *Deň so Štefanom Kvietikom*
uzavretá podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka**

medzi

Slovenský filmový ústav

so sídlom: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava
v mene ktorého koná: Mgr. art. Peter Dubecký, generálny riaditeľ
IČO: 891 444
DIČ: 2020831439
bankové spojenie: XXXXXX
č.ú.: XXXXXX, BIC: XXXXXX
(ďalej v zmluve iba „SFÚ“)
na jednej strane

a

Slovenská televízia a rozhlas

so sídlom: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
v mene ktorej koná: Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa
IČO: 56 398 255
DIČ: 2122292832
IČ pre DPH: SK2122292832
zapísaná vo vložke č. 8978/B oddielu Po Obchodného registra Mestského súdu Bratislava III
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu (IBAN): XXXXXX
(ďalej iba „Producent“)
na strane druhej

spolu ďalej v zmluve len („koproducenti“ alebo „zmluvné strany“)

**Článok I
Predmet zmluvy**

1. Predmetom zmluvy je úprava práv a povinností koproducentov pri spoločnej výrobe audiovizuálneho diela s názvom „*Deň so Štefanom Kvietikom*“ IDEC: 824-2610-0004-0000 (ďalej len "AVD") ako aj pri jeho ďalšom použití.
2. AVD bude vytvorené podľa týchto umeleckých charakteristík:
 - scenár: Andrea Predajňová
 - kamera: Peter Pastucha, Ján Ondrejko
 - réžia: Andrea Predajňová
 - produkcia: Terézia Švantnerová
 - dramaturgia: Janka Mesiariková
 - plánovaná dĺžka: 26 minút
3. AVD bude vytvorené v nasledovných výrobných termínoch:
 - a) natáčanie: 18.5.2024

- b) dokončovacie práce: od 16.9. do 31.10.2024
 - c) dokončenie filmu: 31.10.2024
4. Celkový rozpočet na AVD je 4 505€ a je podrobne s rozpisom jednotlivých položiek vymedzený v prílohe č. 1 tejto zmluvy.

Článok II Koprodukčný podiel SFÚ

1. SFÚ sa zaväzuje spolupracovať na výrobe AVD tak, že Producentovi na požiadanie poskytne :

- a) archívne filmové materiály (audiovizuálne diela a záznamy) v predpokladanej dĺžke 5 minút v hodnote 300 EUR za každú začatú minútu použitého AVD a záznamu, t.j. spolu za 1500 EUR. Zoznam požadovaných audiovizuálnych diel a záznamov tvorí prílohu č. 2 tejto zmluvy.

Celkový vklad SFÚ pri výrobe AVD predstavuje hodnotu 1500 EUR.

2. Producent sa zaväzuje kľúčovať iniciály Slovenského filmového ústavu v znení „SFÚ“ tak, aby bola umožnená identifikácia nahrávky diela a záznamu.

3. Všetky náklady spojené s výberom, rešeršou, prepisom, resp. kopírovaním a dopravou predmetného diela a záznamu, ako aj ďalšie preukázateľné prevádzkové náklady, ktoré SFÚ vzniknú v súvislosti s realizáciou tejto zmluvy, uhrádza producent osobitne, a to v sume podľa cenníka služieb SFÚ.

4. Producent bude povinný počas trvania licencie podľa tejto zmluvy nahlásiť SFÚ vždy do 31.1. nasledujúceho kalendárneho roku dátum a čas televízneho odvysielania AVD spolu s uvedením názvu príslušnej TV stanice a to súhrnne za celý predchádzajúci kalendárny rok.

Článok III Koprodukčný podiel Producenta

Producent sa zaväzuje spolupracovať na výrobe AVD tak, že na vlastné náklady:

- a) zabezpečí tvorivý štáb;
- b) zrealizuje produkčné a postprodukčné práce až po finálnu filmovú kópiu a DVD (video Beta, SP DV CAM);
- c) zabezpečí výrobu DVD nosičov s AVD a ich distribúciu tretím osobám;

Celkový vklad Producenta pri výrobe AVD predstavuje hodnotu 3 005 EUR.

Článok IV Výroba AVD

1. Producent je zodpovedný za samotnú výrobu AVD a zaväzuje sa vyrobiť AVD v súlade so scenárom, v dohodnutých výrobných termínoch a finančnom rozpočte, a to osobne, čo najefektívnejšie a najúčelnejšie.

2. SFÚ poskytne Producentovi rozmnoženiny audiovizuálnych diel a ich záznamy (ďalej len „audiovizuálne diela a ich záznamy“) špecifikované v Príloha č. 2 tejto zmluvy a to výlučne na účely výroby AVD. Producent sa zaväzuje, že poskytnuté rozmnoženiny nepoužije na iné účely a po ukončení výroby AVD ich zničí, a to zmazaním poskytnutých rozmnoženín materiálov ako aj všetkých ich pracovných rozmnoženín.
3. Producent sa zaväzuje, že poskytnuté rozmnoženiny materiálov nepredá, nevypožičia, ani inak neposkytne žiadnej inej osobe a že sám ich použije len v rámci a za podmienok stanovených v tejto zmluve.
4. Producent sa zaväzuje vyrobiť AVD tak, že nebude obsahovať skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv alebo právom chránených záujmov tretích osôb, alebo, ktoré môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Producent sa zaväzuje, že obsah AVD bude v súlade s právnym poriadkom SR. V prípade porušenia záväzku podľa tohto bodu zodpovedá Producent za vzniknutú škodu.
5. Producent sa zaväzuje dodať SFÚ rozmnoženinu AVD na nosiči podľa Prílohy č. 4 - Technická špecifikácia nosičov, mimo plnenia povinností, ktoré vyplývajú producentovi zo zákona o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov č. 40/2015 Z. z. (ďalej len „zákon o audiovizii“), za plnenie týchto povinností je v plnej miere zodpovedný producent.
6. Každý z koproducentov sa zaväzuje plniť záväzky vyplývajúce z tejto zmluvy tak, aby nebola ohrozená výroba AVD. Zároveň sa producent zaväzuje plniť všetky povinnosti vyplývajúce z platných právnych predpisov, vrátane povinností podľa zákona o audiovizii.

Článok V

Vysporiadanie autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom

1. SFÚ vyhlasuje, že na základe § 21 ods. 2 zákona o audiovizii vykonáva k audiovizuálnym dielam a ich audiovizuálnym záznamom, ktoré sú predmetom tejto zmluvy majetkové autorské práva a práva výkonných umelcov k umeleckým výkonom predvedeným v audiovizuálnych dielach a záznamoch, práva výrobcov zvukových a audiovizuálnych záznamov a to ako výrobca týchto audiovizuálnych diel a záznamov, pričom je oprávnený udeliť licenciu na ich použitie v rozsahu podľa tejto zmluvy. SFÚ je taktiež jediným oprávneným vlastníkom hmotného substrátu, na ktorom sú audiovizuálne diela a ich záznamy fixované. Finančné nároky autorov a ďalších nositeľov práv k týmto audiovizuálnym dielam a záznamom vysporiada SFÚ.
2. SFÚ udeľuje Producentovi podpisom tejto zmluvy v súlade s ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z.z. Autorského zákona (ďalej len „Autorský zákon“) nevýhradnú licenciu na použitie audiovizuálnych diel a záznamov špecifikovaných v Prílohe č. 2 tejto zmluvy alebo ich častí v celkovej predpokladanej dĺžke 5 minút. Zmluvné strany sa dohodli, že na základe tejto zmluvy je Producent oprávnený použiť AVD nasledovným spôsobom:
 - a) televízne vysielanie AVD (najmä terestriálne, prostredníctvom satelitu, internetu a káblových rozvodov) na území Slovenskej republiky (zahŕňajúc aj cezhraničné presahy televízneho signálu) v znení pôvodnom, dabovanom a/alebo doplnenom o titulky, a to vcelku alebo po častiach, aj s umiestneným logom alebo iným označením vysielateľa, aj v delenej obrazovke obsahujúcej v samostatnom pruhu zreteľne oddelenom od vysielaného programu textové a obrazové informácie, ako aj verejný

- prenos televízneho vysielania AVD,
- b) vyhotovenie rozmnoženín AVD na účely realizácie oprávnení podľa písm. a), c) až f) tohto bodu a ich verejné rozširovanie (prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a/alebo nájmom) na tieto účely bez územného obmedzenia, ako aj vyhotovovanie rozmnoženín AVD pre vnútorné potreby RTVS,
 - c) zaradenie častí AVD do programových upútaviek a ich použitie televíznym vysielaním na území Slovenskej republiky (zahŕňajúc aj cezhraničné presahy televízneho signálu), verejný prenos televízneho vysielania takýchto programových upútaviek a sprístupnenie takýchto programových upútaviek verejnosti bez územného obmedzenia,
 - d) sprístupňovanie AVD verejnosti prostredníctvom internetu formou catch-up tv na obdobie 15 dní od príslušného vysielania AVD so zabezpečením príslušnej úrovne geoblokácie pri dodržaní pravidiel prenositeľnosti služby,
 - e) zaradenie AVD do databázy,
 - f) použitie AVD (jeho časti) pri výrobe iného AVD a v tejto súvislosti aj možnosť spojenia AVD (jeho časti) spojením s iným dielom zahŕňajúc aj úpravu/spracovanie a použitie takto použitého AVD spôsobom uvedeným v písm. a) až e) tohto bodu zmluvy; uvedené sa nevzťahuje na použitie archívnych záberov tretích strán, ku ktorým bol udelený súhlas na použitie výlučne pre AVD.
3. Udelená licencia podľa ods.2 tohto článku nezahŕňa právo Producenta poskytnuté audiovizuálne diela a záznamy použiť inak alebo spracovať alebo zmeniť. Pre akékoľvek iné použitie, spracovanie alebo zmenu poskytnutých audiovizuálnych diel a ich záznamov, ktoré bude nad rámec rozsahu tejto zmluvy, si Producent musí osobitne vyžiadať súhlas od SFÚ.
 4. Producent sa zaväzuje pre výrobu AVD nadobudnúť od všetkých autorov AVD a iných nositeľov autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom, ktorých predmety ochrany (AVD, umelecké výkony, zvukové záznamy, audiovizuálne záznamy) budú použité pri výrobe AVD, formou licenčnej zmluvy výhradný časovo a vecne neobmedzený súhlas na použitie predmetov ochrany ako súčasti AVD a na vysielanie alebo iný verejný prenos, verejné vykonanie alebo iné spôsoby použitia v zmysle Autorského zákona. Finančné nároky autorov a ďalších nositeľov práv k predmetom ochrany použitým pri výrobe AVD vysporiada na vlastné náklady Producent.
 5. Každý koproducent zodpovedá za svoj záväzok nadobudnúť a vysporiadať potrebné práva od nositeľov autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom alebo tretích osôb s tým, že zodpovedá v plnom rozsahu sám za prípadné porušenie alebo zanedbanie tejto povinnosti a uhradí vzniknuté náklady s tým spojené.
 6. Producent okamihom vytvorenia AVD udeľuje SFÚ sublicenciu na použitie AVD v rozsahu v akom nadobudol licenciu od pôvodných nositeľov autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom, ktorých predmety ochrany (AVD, umelecké výkony, zvukové záznamy, audiovizuálne záznamy) boli použité pri výrobe AVD. Kópie licenčných zmlúv uzatvorených s pôvodnými nositeľmi práv je Producent povinný predložiť bezodkladne po ich podpise SFÚ a tieto sa stávajú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Článok VI

Ekonomické využitie AVD

1. Koproducenti sa okamihom vytvorenia AVD stávajú spoločnými nositeľmi majetkových autorských práv, práv súvisiacich s autorským právom viažucich sa k AVD (práv k

AVD, umeleckým výkonom, zvukovým a audiovizuálnym záznamom použitým pri výrobe AVD) a práv výrobcu audiovizuálneho záznamu AVD. Koproducenti sú oprávnení používať AVD v rozsahu ďalej stanovenom v tomto článku zmluvy.

2. Koproducenti sú spoluvlastníkmi originál mastra AVD a sú oprávnení vyhotoviť si z originálneho mastra na svoje náklady kópie potrebné na použitie AVD v súlade s touto zmluvou.
3. Koproducenti sa dohodli, že komerčné využitie AVD (predaj) budú zabezpečovať obaja koproducenti osobitne. O ponukách sa budú vždy vopred písomne informovať. Informácia musí obsahovať tieto údaje: štát, právnickú/fyzickú osobu, spôsob a rozsah (čas, územie) použitia AVD a cenu. V prípade, že druhý koproducent do 7 dní od doručenia písomnej informácie neoznámí, že má možnosť v tejto oblasti zrealizovať predaj za výhodnejších podmienok alebo, že už predaj realizoval, má sa zato, že s oznamovaným predajom súhlasí.
4. Koproducenti sa dohodli, že čisté príjmy z komerčného využitia AVD sa rozdelia v pomere 33,30 % SFÚ a 66,70 % Producent.

Čistý príjem z komerčného využitia AVD predstavuje 80% z hrubého príjmu z komerčného využitia AVD po odpočítaní odmien vyplatených nositeľom práv prostredníctvom organizácii kolektívnej správy práv. 20 % z hrubého príjmu z komerčného využitia AVD po odpočítaní odmien vyplatených nositeľom práv prostredníctvom organizácii kolektívnej správy práv patrí tomu koproducentovi, ktorý komerčné využitie AVD zabezpečil.

5. Obaja koproducenti sú oprávnení používať AVD pre vlastné potreby. SFÚ je oprávnený uvádzať AVD na podujatiach, ktoré organizuje alebo spoluorganizuje, šíriť AVD na vlastnej internetovej stránke a verejne vykonávať alebo verejne vystavovať AVD vo vlastných priestoroch.
6. Obaja koproducenti majú právo na nekomerčné použitie AVD.
7. Obaja koproducenti majú právo prihlasovať AVD (vo video alebo kinoverzii) na národné alebo medzinárodné festivaly. Pri prihlasovaní sa budú koproducenti vzájomne informovať, aby nedochádzalo k duplicitě. Ak získa AVD cenu, platia pre participáciu tieto zásady:
 - a) vecné ceny patria tomu koproducentovi, ktorý AVD prihlásil, pričom je tento povinný poskytnúť druhému koproducentovi fotokópiu diplomu;
 - b) peňažné ceny sa rozdelia medzi koproducentov po odpočítaní prihlasovacieho poplatku a nákladov spojených s odoslaním AVD (doprava, propagačné materiály, titulkovanie, dabing a pod.) v pomere 66,70 % Producent a 33,30 % SFÚ;
 - c) osobné ceny (réžia, kamera a pod.) patria osobe, ktorej boli udelené.
8. Zmluvné strany sa dohodli, že SFÚ bude vo vzťahu k organizáciám kolektívnej správy práv zastupovať práva oboch koproducentov k AVD. SFÚ sa zaväzuje bezodkladne informovať Producenta o dôležitých skutočnostiach týkajúcich sa kolektívnej správy práv k AVD a bezodkladne vyplatiť Producentovi jeho podiel podľa tejto zmluvy zo všetkých odmien alebo náhrad odmien, ktoré SFÚ obdrží od organizácii kolektívnej správy práv za použitie AVD.
9. Zmluvné strany sa dohodli, že SFÚ bude jediný zástupca vo vzťahu k organizácií kolektívnej správy Slovenská asociácia producentov v audiovizii, IČO 36 061 182, so sídlom Grösslingova 32, 811 09 Bratislava (ďalej len „SAPA“), a to s právom

zastupovať AVD v mene oboch koproducentov AVD, pričom Producent týmto udeľuje splnomocnenie SFÚ na jeho zastupovanie voči SAPA. Toto splnomocnenie platí na uplatňovanie nároku na vyplatenie všetkých a akýchkoľvek majetkových nárokov v zmysle Autorského zákona – odmien, primeraných odmien a náhrad odmien (ďalej spolu len „odmeny“) vyberaných v rámci kolektívnej správy práv prostredníctvom SAPA od používateľov AVD. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky odmeny, ktoré SAPA za AVD vyberie, budú rozdelené v pomere 33,30 % SFÚ a 66,70 % Producent a budú vyplatené na účet SFÚ. Toto splnomocnenie je záväzné aj voči prípadným ďalším koproducentom AVD.

10. Producent sa zaväzuje písomne zasielať SFÚ raz ročne - k 31.12. - úplný výkaz všetkých finančných prostriedkov patriacich SFÚ v zmysle článku VI bod 4, vzhľadom na predchádzajúce obdobie, na základe ktorého SFÚ vystaví faktúru - daňový doklad.

Článok VII **Ostatné dojednania**

1. Zmluvné strany sa dohodli na úvodných titulkoch nasledovne:
„STVR Slovenská televízia a rozhlas v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom uvádza...“
2. Zmluvné strany sa dohodli na záverečných titulkoch nasledovne:
„Vyrobili: Slovenská televízia a rozhlas a Slovenský filmový ústav“
„Vo filme boli použité archívne materiály z filmového archívu Slovenského filmového ústavu“
3. Zmluvné strany sa dohodli, že na všetkých rozmnoženinách AVD na nosičoch DVD sa bude uvádzať tzv. copyrightová doložka v znení:
„© STVR Slovenská televízia a rozhlas a Slovenský filmový ústav 2024“

Článok VIII **Ochrana dôverných informácií**

Zmluvné strany sa dohodli, že všetky informácie, ktoré si poskytnú v rámci prípravy a uzatvárania tejto zmluvy, informácie tvoriace obsah tejto zmluvy, ako aj informácie, ktoré si poskytnú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, zostanú podľa ich vôle utajené. To sa nevzťahuje na informácie, ktoré sú verejne dostupné alebo ktoré budú poskytnuté tretím osobám v súvislosti s plnením zákonnej povinnosti prípadne za účelom plnenia tejto zmluvy.

Článok IX **Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv na www.crz.gov.sk.

2. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať iba na základe písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
3. Zmluvu je možné ukončiť dohodou zmluvných strán alebo odstúpením od zmluvy. Zmluvné strany sú oprávnené odstúpiť od zmluvy v prípade podstatného porušenia zmluvy druhou zmluvnou stranou. Za podstatné porušenie zmluvy zo strany Producenta sa považuje najmä porušenie jeho povinností vyplývajúcich z ustanovenia článku III a článku IV, bod 3 a 4 tejto zmluvy. Za podstatné porušenie zmluvy zo strany SFÚ sa považuje najmä porušenie jeho zmluvných povinností vyplývajúcich z ustanovenia článku II a článku V, bod 1 a 2 tejto zmluvy. Odstúpenie od zmluvy sa musí vykonať v písomnej forme a musí byť doručené druhému koproducentovi. Odstupujúci koproducent môže bez ujmy svojho práva na náhradu škody pokračovať v realizácii projektu tvoriaceho predmet zmluvy buď sám alebo za účasti ľubovoľného partnera. Na vrátenia poskytnutého plnenia ktorýmkoľvek koproducentom sa použije ustanovenie § 351 ods. 2 Obch. zákonníka.
4. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
5. Pokiaľ nie je ustanovené inak, riadi sa táto zmluva najmä príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona a Audiovizuálneho zákona. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou medzi koproducentmi vzniknú, budú riešené predovšetkým vzájomnou dohodou. Spory, ktoré sa nepodarí usporiadať vzájomnou dohodou budú predložené na konečné riešenie príslušnému súdu SR.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

V Bratislave, dňa

.....
Za Producenta

.....
Za SFÚ

Prílohy:

č.1 – rozpočet AVD

č.2 – zoznam audiovizuálnych diel a záznamov dodaných od SFÚ

č.3 – zmluvy

č.4 – technické špecifikácia nosičov

č.5 – preberací protokol

Príloha č. 1 Rozpočet AVD

Slovenská televízia a rozhlas:

Externé a interné náklady					
Spolu					
3 005,03					
Provys	Kalkulačná položka - názov	Externá	Jednotiek	Cena (s DPH)	Cena (bez DPH)
3005,03	Rozpočet				
879,40	Výrobný štáb - televízia				
350,00	Režisér - externý	Ano	1	350,00 EUR/dielo	304,35 EUR/dielo
84,84	Vedúci výrobného štábu - interný	N	6	14,14 EUR/hod	14,14 EUR/hod
115,32	Producent - interný	N	6	19,22 EUR/hod	19,22 EUR/hod
233,12	Zvukový majster - interný	N	16	14,57 EUR/hod	14,57 EUR/hod
96,12	Dramaturg - interný	N	6	16,02 EUR/hod	16,02 EUR/hod
200,00	Scenár - televízia	Ano	1	200,00 EUR/ks	173,91 EUR/ks
150,00	Výk.speakrov,koment.,reportérovnemajúci povahu um.výk. - televízia	Ano	2	75,00 EUR/výkon	65,22 EUR/výkon
265,60	Zvukové pracoviská				
265,60	Dabing R2	N	16	16,60 EUR/hod	16,60 EUR/hod
10,00	Strižne a záznamová výroba - televízia				
10,00	STK	N	1	10,00 EUR/hod	10,00 EUR/hod
1500,00	Archívne zábery - zábava	N	5	300,00 EUR/min	300,00 EUR/min

RTVS_PI031

Slovenský filmový ústav:

Archívne filmové materiály (audiovizuálne diela a záznamy) v predpokladanej dĺžke 5 minút v hodnote 300 EUR za každú začatú minútu použitého AVD a záznamu, t.j. spolu za 1500 EUR.

Celkový rozpočet AVD = 4 505€

Príloha č. 2 – zoznam audiovizuálnych diel a záznamov dodaných od SFÚ**Boxer a smrť (r. Peter Solan, 1962)****Medená veža (r. Martin Hollý, r. 1970)****Majster kat (r. Paľo Bielik, 1966)****Príloha č. 4 - Technická špecifikácia nosičov odovzdaných podľa čl. IV, bod 5**

SFÚ vyhotovený digitálny master použije v rozsahu udelenej licencie podľa článku VI tejto zmluvy. Producent odovzdá nosič filmového diela SFÚ, čo obidve strany potvrdia Preberacím protokolom, ktorý tvorí Prílohu č. 5 tejto zmluvy.

Digitálnu distribučnú kino – kópiu. Nosič HDD (hard disk). Operačný systém: Linux. Súborový systém: EXT2.
Technická špecifikácia: formát DCP (podľa odporúčaní DCI). DCP nie je kódované t.j. neobsahuje kľúč KDM.

Master HDTV:

Súborový HDTV master. Nosič HDD (hard disk).
Operačný systém: Windows, súborový systém: NTFS alebo Operačný systém: Apple, súborový systém: HFS+

Alternatíva ProRes:

Technická špecifikácia: Obrazové rozlíšenie: 1920x1080. Kontajner – QT(Quick Time).
Kodek: ProRes444 10bit, Rec 709, 330Mb/sec prípadne ProRes422HQ 10bit, Rec 709, 185 Mb/sec).
Obrazová frekvencia a prekladané/neprekladané riadkovanie rešpektuje verziu, ktorá je predmetom zmluvy.
Zvuková stopa je v súlade s normou R128. Bitová hĺbka 24 bit. Samplovacia frekvencia min 48 kHz.

Alternatíva DNxHD

Technická špecifikácia: Obrazové rozlíšenie: 1920x1080. Kontajner – MXF_OP1a (Material Exchange Format). Kodek: Avid DNxHD444 10bit, Rec 709, 444 Mb/sec prípadne Avid DNxHD422 10bit, Rec 709, 185 Mb/sec).
Obrazová frekvencia a prekladané/neprekladané riadkovanie rešpektuje verziu, ktorá je predmetom zmluvy.
Zvuková stopa je v súlade s normou R128. Bitová hĺbka 24 bit. Samplovacia frekvencia min 48 kHz.

Kazeta HDTV.**Alternatíva HDCAM SR:**

Nosič: kazeta HDCAM SR. Formát záznamu obrazu: SMPTE 409, 1920x1080, 444 RGB, Rec709. Formát záznamu zvuku: 1.0,2.0,2.1,5.1,7.1. Bitová hĺbka 24 bit. Samplovacia frekvencia min 48 kHz.

Obrazová frekvencia a prekladané/neprekladané riadkovanie rešpektuje verziu, ktorá je predmetom zmluvy.

Alternatíva HDCAM:

Nosič: kazeta HDCAM. Formát záznamu obrazu: SMPTE 367M, 1920x1080 (1440x1080) , 422 YCBCR, Rec709. Formát záznamu zvuku: 1.0,2.0,2.1,5.1,7.1. Bitová hĺbka 24 bit.

Samplovací frekvencia min 48 kHz.

Obrazová frekvencia 25 fps. Prekladané/neprekladané riadkovanie rešpektuje verziu, ktorá je predmetom zmluvy.