

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov
a z. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Zmluvné strany:

CITY SOUNDS, s.r.o.

Kadnárová 35, 831 51 Bratislava

IČO: 51783088

DIČ: 2120809812

IČ DPH: nie je platca DPH

štatutárny orgán: Matej Šálek, konateľ

bankové spojenie: XXXXXX

Číslo účtu IBAN: XXXXXX

Zápis: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Oddiel: Sro, Vložka č: 129969/B

(ďalej len „Partner“)

a

Slovenská televízia a rozhlas

Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Štatutárny orgán: Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa STVR

IČO: 56 398 255

IČ DPH: SK2122292832

DIČ: 2122292832

bankové spojenie: XXXXXX

IBAN: XXXXXX

Zápis: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Oddiel: Po, Vložka č.: 8978/B

(ďalej len „STVR“)

(STVR a Partner ďalej len „zmluvné strany“)

Článok 1.**PREDMET ZMLUVY**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s realizáciou podujatia CITY SOUNDS FESTIVAL (ďalej len „podujatie“), ktoré sa bude konať 15.11.- 16.11.2024 vo Veľkom a Malom hudobnom štúdiu Slovenského rozhlasu (ďalej len „SRO“) a jeho zaznamenaním na zvukový záznam. Zvukový záznam bude odovšielaný na rozhlasových programových službách STVR (Koncertné Rádio Devín, IDEC: 224-2510-3037-0025 a 26)
2. Zmluvné strany zohľadňujú skutočnosť, že Partner je hlavným usporiadateľom podujatia. STVR je výrobcom zvukového záznamu zabezpečujúcim súčinnosť podľa čl. 2 tejto zmluvy, potrebnú pre účely nadobudnutia vysielacích práv pre vyhotovenie a vysielanie zvukového záznamu podujatia vo vysielaní STVR.

Článok 2.**PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN****1. STVR:**

- a) zabezpečí priestory Slovenského rozhlasu vrátane klavírov podľa Prílohy č. 2

šatne pre účinkujúcich – podľa kapacity a priestorových možností SRO. Kľúče od šatní prevezme osoba určená Partnerom, ako osoba oprávnená konať v jeho mene (meno Partner doručí produkcii STVR najmenej 3 dni pred konaním koncertu). Partner sa zaväzuje kľúče vrátiť do rúk produkcie alebo pracovníkov SBS, najneskôr na druhý deň po uskutočnení koncertu. V prípade straty kľúčov, je STVR

oprávnená dať Partnerovi k náhrade náklady spojené s výmenou zámky a výrobou nových kľúčov a kľúčov a Partner sa zaväzuje k úhrade týchto nákladov.

b) zabezpečí:

- produkčného, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRo,
- interné technické a personálne (zvukoví majstri, technici, hudobný režisér) kapacity potrebné pri realizácii a výrobe zvukového záznamu (réžia s vybavením potrebným na vyhotovenie záznamu),
- interné technické a personálne kapacity pre zvukovú postprodukciiu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu pre vysielanie a archiváciu (výlučne kapacity STVR)
- služby súvisiace s verejnou produkciou podujatia (požiarna ochrana, strážna služba, zriadenec, elektrikár, upratovanie, ladenie, hygienický materiál), ktoré finančne vysporiada Partner,

V prípade technických alebo personálnych požiadaviek na koncert, ktoré STVR nebude schopná poskytnúť v rámci svojich interných kapacít, si tieto zabezpečí a uhradí Partner.

- c) umožní vstup zodpovedných zamestnancov Partnera a jeho partnerom spolupracujúcim na podujatí, inštaláciu zvukovej a svetelnej techniky a vstup výkonných umelcov do budovy SRo za účelom realizácie podujatia,
- d) umožní v priestoroch SRo počas konania podujatia umiestniť bannery partnera koncertu v primeranom rozsahu a podľa uváženia STVR,
- e) odvysiela na programových službách SRo podľa dramaturgie vysielania programových služieb programové pozvánky na podujatie, v rozsahu a spôsobom podľa uváženia STVR, za podmienok, že Partner dodá STVR vyrobenú programovú pozvánku s úvodným a záverečným packshotom programovej služby, na ktorej sa bude vysielateľ, dĺžka spotu bude max. 30 sekúnd, dodá ho vo formáte wav alebo mp3. Ak použije Partner v programovej pozvánke hudbu, dodá spolu s ňou všetky hudobné kredity (názov albumu; názov skladby; výrobca; rok vydania; autor hudby; aranžmán; autor textu; interpret; ...). Partner sa zaväzuje právne a finančne vysporiadať všetky práva nositeľov práv k vyrobeným a dodaným programovým pozvánkam určeným na odvysielanie na programových službách STVR. ,
- f) umožní v priestoroch SRo počas konania podujatia v átriu predaj občerstvenia/recepciu (víno, nealko nápoje, jedlo...) a predaj CD. Predaj a podávanie občerstvenia bude Partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť,
- g) umožní vstup médií do priestorov SRo a poskytne možnosť na zaznamenanie a odvysielanie reportáží pred a po koncertoch televíziám: Markíza, JOJ a TA3. Partner berie na vedomie, že uvedená povinnosť STVR je podmienená súhlasom uvedených médií, že reportáže budú obsahovať informáciu: Spoluorganizátor podujatia je STVR a Vyrobené v spolupráci s STVR, príp. Odvysielané so súhlasom STVR,
- h) umožní a zabezpečí umiestnenie propagačných materiálov podujatia (plagáty, letáky) vo svojich priestoroch a pred budovou v súlade s internými predpismi,
- i) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu podujatia vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,
- j) pri odvysielaní záznamu koncertu uvedie, že koncert bol zrealizovaný a nahrávka uskutočnená v rámci festivalu City Sounds,
- k) dodá Partnerovi záznam koncertov vo formáte mp3, po skončení podujatia (prostredníctvom úložiska, alebo disku dodaného Zmluvným partnerom) na nekomerčné archívne a dokumentačné účely. Tento záznam môže Partner poskytnúť interpretom výlučne na odpočutie za účelom poskytnutia súhlasu na ďalšie použitie záznamu vysielaním, s výnimkou prvého použitia záznamu odvysielaním, pokiaľ hudobný režisér STVR vyhodnotí záznam alebo aspoň jeho časť ako vhodný

na odvysielanie. Partner zabezpečí súhlas interpretov minimálne na jedno odvysielanie záznamu, príp. vybranej časti.

- l) umožní Partnerovi predaj vstupeniek na podujatie v priestoroch SRo. Predaj bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť a výnos z predaja bude patriť Partnerovi. V prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará. Predaj vstupeniek musí byť realizovaný výhradne pred hlavným vstupom do átria, ktoré je predsálou hudobných štúdií,

2. Partner:

- a) zabezpečí účasť výkonných umelcov uvedených v Prílohe č.2 tejto zmluvy na podujatí a právne a finančne vysporiada všetky práva autorov a výkonných umelcov,
- b) vyhlasuje, že nadobudol alebo do okamihu uskutočnenia festivalu nadobudne na svoje náklady písomný súhlas od autorov textov, autorov hudby, autorov ďalších diel použitých pri festivale a pri výrobe zvukového záznamu ako aj audiovizuálneho záznamu zahŕňajúc aj výkonných umelcov príp. iných nositeľov práv na použitie ich diel, umeleckých výkonov príp. iné predmety ochrany (ďalej len „predmety ochrany“), ktoré boli použité v rámci festivalu, v trvaní ich majetkových práv k ich predmetom ochrany v zmysle autorského zákona spôsobom a v rozsahu najmä na zaznamenanie umeleckých výkonov a diel a výrobu zvukového záznamu ako aj audiovizuálneho záznamu vrátane vyhotovenia ich rozmnoženín, verejný prenos umeleckých výkonov a diel na živo a/alebo zo záznamu prostredníctvom drôtového alebo bezdrôtového vysielania vrátane prenosu satelitom, káblovou retransmisiou, internetom, na použitie časti zaznamenaných predmetov ochrany, na ich úpravu a na zaradenie diela/predmetu ochrany do iného diela/predmetu ochrany zahŕňajúc vyhotovenie ich rozmnoženín, na výmenu v sieti vo vysielaní EBU s obmedzeniami explicitne uvedenými v Prílohe č.2. Majetkové práva nositeľov práv partner vysporiada tak, aby voči STVR neboli uplatňované žiadne finančné, resp. iné nároky týchto nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v rozsahu tejto zmluvy,
- c) za účelom plnenia podľa tejto zmluvy v súlade s autorským zákonom a touto zmluvou udeľuje STVR bezodplatne výhradný súhlas (sublicenciu) na čas trvania autorskoprávnej ochrany predmetov ochrany na použitie predmetov ochrany v rozsahu podľa písm. b) najmä, nie však len na zhotovenie záznamu festivalu a jeho vysielanie bez územného, časového a vecného obmedzenia v programových službách STVR, STVR nie je povinná túto licenciu využiť. Ak si nositeľ práv uplatní nároky z dôvodu nedodržania záväzku partnera podľa písm. b) tohto bodu zmluvy priamo voči STVR, partner sa zaväzuje, že takéto oprávnené nároky za STVR v celom rozsahu uspokojí..
- d) oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava – Staré Mesto a oznámi použitie hudobných diel na koncerte príslušnej organizácii kolektívnej správy práv a vysporiada práva z toho vyplývajúce,
- e) zabezpečí a finančne vysporiada ozvučenie podujatia,
- f) sa zaväzuje dodať STVR najneskôr 5 dní pred realizáciou podujatia presný harmonogram podujatia, scenár podujatia, technický scenár podujatia, menný zoznam svojich zamestnancov, ktorí sa budú podieľať na realizácii podujatia, dodá zoznam skladieb použitých na podujatí, t.j. minútáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- g) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch STVR ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy:
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch STVR,

- zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za STVR pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení STVR,
 - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov STVR alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne STVR v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za STVR,
- h) berie na vedomie, že kapacita sály Veľkého koncertného štúdia je maximálne 523 miest, Malého koncertného štúdia maximálne 183 miest (vrátane sedadiel pre hasiča (1) a prípadné umiestnenie techniky(4)) a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť.,
- i) sa zaväzuje dodať 10 vstupeniek na koncerty, konajúce sa 15.11.2024 a 12 vstupeniek, na koncerty konajúce sa 16.11.2024 pre STVR, prípadne alikvotnú čiastku vzhľadom na obsadzované miesta,
- j) ak budú voči STVR a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých STVR, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv a/alebo práv príbuzných s autorským právom, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa zaviazal Partner, Partner sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí STVR v požadovanej lehote všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené. To neplatí pre prípady, keď vyššie uvedené nároky budú voči STVR a/alebo tretím osobám odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých STVR z toho dôvodu, že STVR porušila svoje povinnosti stanovené touto zmluvou.
- k) partner sa zaväzuje zabezpečiť hostesky a šatniarky v počte 5 a 4 od externého dodávateľa, ktorý je oboznámený s fungovaním verejných produkcií koncertov v Slovenskom rozhlase a finančne vysporiada tieto služby priamo s externým dodávateľom.

Článok 3. FINANČNÉ PLNENIE

1. Partner právne a finančne vysporiada všetky nároky sólistov, autorov, resp. iných oprávnených osôb v rozsahu uvedenom v článku 2 bode 2 písm. a) a b) tejto zmluvy.
2. Partner uhradí služby súvisiace s verejnou produkciou koncertov (hostesky, šatniarky, požiarna ochrana, strážna služba, zriadenec, elektrikár, upratovanie, ladenie). Aproximatívny rozpočet je Prílohou č. 1 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zák. č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov vo výške **1937,10 eur + platná sadzba DPH**.
3. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter vyššie uvedeného rozpočtu, ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne odpracovaných hodín a výkonov a v prípade, že pri príprave a realizácii podujatia bude potrebné využiť aj iné služby okrem uvedených v aproximatívnom rozpočte a bude ich zabezpečovať STVR, Partner uhradí aj tieto služby.
4. Faktúra s náležitosťami daňového dokladu bude vystavená v zmysle zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH v platnom znení do 15 dní po

uskutočnení podujatia. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry.

Článok 4. ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, práceneschopnosť, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. STVR je oprávnená od zmluvy odstúpiť aj v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách.
4. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
5. Účinky odstúpenia nastávajú dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.

Článok 5. OSOBITNÉ USTANOVENIA

1. Partner sa zaručuje, že koncert nebude obsahovať skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, ktoré môžu byť v rozpore s dobrými mravmi, alebo ktoré môžu zasiahnuť do dobrej povesti alebo dobrého mena STVR tým, že STVR odvysielala záznam koncertu. Partner berie na vedomie, že STVR má záujem vyhotoviť zvukový záznam koncertu a súčasne sa za týmto účelom zaväzuje, že obsah koncertu bude spôsobilý na odvysielanie vyhotoveného záznamu, bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a najmä, že bude v súlade so zákonom č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách), zákonom č. 185/2015 Z. z. autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. Občianskeho zákonníka a inými všeobecne záväznými predpismi. V prípade, ak bude STVR povinná uhradiť akékoľvek plnenie tretím osobám, prípadne akékoľvek plnenie v správnom alebo inom konaní za porušenie tohto ustanovenia, Partner sa zaväzuje uhradiť STVR poskytnuté plnenie v celom rozsahu.
2. V prípade, že porušením povinností uložených v ods. 1 tohto článku bude zo strany Rady pre mediálne služby, súdu alebo iného štátneho orgánu právoplatne uložená pokuta STVR alebo iná sankcia, Partner je povinný túto zaplatiť STVR v lehote 15 dní odo dňa právoplatnosti takéhoto rozhodnutia.
3. STVR a Partner sa považujú za spoluvýrobcov zvukového záznamu. Zmluvné strany sa dohodli, že okrem prípadov, pre ktoré zmluva predpokladá uzavretie osobitnej zmluvy, Partner postupuje výkon majetkových práv na STVR. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany vyhlasujú, že v prípadoch podľa predchádzajúcej vety vykonáva STVR majetkové práva v plnej miere.
4. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v STVR, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
5. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnožením na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.

6. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách STVR, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media STVR s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom STVR na predaj komerčného a reklamného priestoru STVR.
7. Partner poskytuje STVR exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu STVR.
8. Partner sa zaväzuje riešiť všetky záležitosti vyplývajúce z jeho postavenia hlavného organizátora koncertu smerom k návštevníkom koncertu a na požiadanie zodpovednej osoby zo strany STVR poskytnúť súčinnosť pri riešení týchto problémov, na tento účel poskytne Partner STVR kontakt na osobu oprávnenú konať.

Článok 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Ak táto zmluva výslovne nestanovuje inak, možno ju meniť alebo dopĺňať len písomnou dohodou zmluvných strán vo forme očíslovaných a podpísaných dodatkov.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a zákona č.185/2015 Z.z. Autorský zákon.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že táto zmluva sa riadi hmotným právom Slovenskej republiky, v prípade sporu bude príslušný súd Slovenskej republiky.
5. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť STVR zverejniť túto zmluvu podľa § 5a z.č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov a na tento účel zmluvné strany prehlasujú, že súhlasia so zverejnením zmluvy v rozsahu platnej legislatívy.
6. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
7. Táto zmluva predstavuje úplnú dohodu zmluvných strán o predmete tejto zmluvy a nahrádza všetky predchádzajúce dohody zmluvných strán, ústne i písomné, ktoré sa týkajú predmetu tejto zmluvy.
8. Ak sa niektoré ustanovenie zmluvy stane neplatným, neúčinným alebo nevykonateľným, predmetnou neplatnosťou, neúčinnosťou alebo nevykonateľnosťou nie je dotknutý ostatný obsah zmluvy. Príslušné ustanovenie zmluvy sa nahradí takým platným a účinným zákonným ustanovením, ktoré je mu svojim významom, obsahom a účelom najbližšie.
9. Za účelom vylúčenia akýchkoľvek pochybností týkajúcich sa ustanovení tejto zmluvy, v ktorých sa jej obsah dojednáva voľbou z predvolených možností platí, že označením a voľbou sa rozumie zreteľné a jednoznačné označenie niektorej z predvolených možností.
10. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden rovnopis obdrží STVR a jeden rovnopis obdrží Partner.
11. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola

uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku. Zmluvné strany ďalej vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom, nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.

12. Touto zmluvou sa nezakladá združenie v zmysle § 829 Občianskeho zákonníka.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
CITY SOUNDS, s.r.o.

Matej Šálek
konateľ

.....
Slovenská televízia a rozhlas

Mgr. Igor Slanina
zástupca generálneho riaditeľa STVR

Príloha č.1 – Cenník služieb (Aproximatívny rozpočet)

15.11. - 16.11.2024

City Sound Festival - 16.11.2024	Malé koncertné štúdio (S2)				Veľké koncertné štúdio (S1)			
	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu
hasiči	2	5	17,50 €	175,00 €	3	5	17,50 €	262,50 €
SBS	2	5	9,50 €	95,00 €	3	5	9,50 €	142,50 €
zriadenec	1	2	20,00 €	40,00 €	1	2	20,00 €	40,00 €
elektrikár	1	3	16,90 €	50,70 €	1	5	16,90 €	84,50 €
upratovanie	1	2	9,00 €	18,00 €	1	4	9,00 €	36,00 €
ladenie - Š2	1	1	81,00 €	81,00 €				
ladenie - Š1					1	1	120,00 €	120,00 €
doladenie	1	1	49,00 €	49,00 €	1	1	49,00 €	49,00 €
hygienický materiál	1	1	40,00 €	40,00 €	1	1	56,00 €	56,00 €
	SPOLU bez DPH				SPOLU bez DPH			
	548,70 €				790,50 €			

City Sound Festival - 15.11.2024	Veľké koncertné štúdio (S1)			
	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu
hasiči	3	4	11,60 €	139,20 €
SBS	3	4	9,50 €	114,00 €
zriadenec	1	2	16,50 €	33,00 €
elektrikár	1	3	16,90 €	50,70 €
upratovanie	1	4	9,00 €	36,00 €
ladenie - Š1	1	1	120,00 €	120,00 €
doladenie	1	1	49,00 €	49,00 €
hygienický materiál	1	1	56,00 €	56,00 €
	SPOLU bez DPH			597,90 €

Príloha č.2 – Program festivalu**15.11.2024 piatok, 223-2510-3037-0025****Veľké koncertné štúdio**

19:00 - 19:45 Finnegan Tui – Partner poskytuje licenciu v rozsahu 1 premiéra a 2 reprízy počas 2 rokov od prvého vysielania.

16.11.2024 sobota, 224-2510-3037-0026**Veľké koncertné štúdio**

19:20 - 20:30 Shalosh - Partner poskytuje licenciu v rozsahu 1 premiéra a 2 reprízy počas 2 rokov od prvého vysielania.

21:50 - 23:30 Crosscurrents Trio feat. DAVE HOLLAND / CHRIS POTTER / ZAKIR HUSSAIN - Partner poskytuje licenciu v rozsahu 1 premiéra a 2 reprízy počas 2 rokov od prvého vysielania. Partner neposkytuje licenciu na výmenu v sieti EBU.

Malé koncertné štúdio

18:30 - 19:10 Peter Palaj Trio - Partner poskytuje licenciu v rozsahu 1 premiéra a 2 reprízy počas 2 rokov od prvého vysielania.

20:50 - 21:30 Júlia Kozáková – MANUŠA - Partner poskytuje licenciu v rozsahu 1 premiéra a 2 reprízy počas 2 rokov od prvého vysielania.