

470/10/24

Smlouva o zajištění uměleckého programu

Smluvní strany:

CoCo Música s.r.o.

se sídlem Raškovice 457, 73904 Raškovice

Bankovní spojení:

IČ: 108 95 175

DIČ: CZ10895175

Slovenské IČ DPH: SK 4120421877

Zastoupena: Mgr. Ing. Ivona Selníková, MBA, jednatelkou,

email: info@martinchodur.cz, tel: 722 903 505.

Společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě oddíl C, vložka 85993

(dále jen: Agentura)

a

Město Nová Dubnica

Adresa: Městský úrad, Trenčianska 45/41, 018 51 Nová Dubnica

IČ: 00317586

DIČ: 2020610955

Zastoupené: primátorem mesta Petrem Marušincem

Kontaktná osoba: Mgr. Eva Kebísková, Tel.: +421 /918 32 32 75

(dále jen: Pořadatel)

(Agentura a Pořadatel dále také společně jako: Smluvní strany, resp. jednotlivě dále také jako: Smluvní strana) uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku v platném znění tuto

Smlouvu o zajištění Uměleckého programu

I. Předmět smlouvy

1.1 Agentura se zavazuje za níže uvedených podmínek zajistit vystoupení Martina Chodúra (dále jen Umělec) za doprovodu pianisty, flétnistky a Trnavského komorního orchestru v délce vystoupení 90 minut (dále jen vystoupení) na akci Vánoční koncert realizované Pořadatelem dne 27.11.2024 (dále jen akce).

1.2 Pořadatel se touto smlouvou za níže uvedených podmínek zavazuje zaplatit Agentuře za zajištění vystoupení odměnu ve výši a způsobem, specifikovaným v čl. III. této smlouvy.

1.3 Agentura se zavazuje zajistit, aby se Umělec k vystoupení dle čl. I odst. 1 dostavil osobně, podle pokynů Pořadatele akce, řádně a v dohodnuté době, a to dle svých nejlepších uměleckých a profesních schopností a dovedností. Agentura se současně zavazuje využít při plnění předmětu této smlouvy všech svých schopností a znalostí tak, aby byl naplněn tvůrčí záměr Pořadatele akce.

II. Termín a místo výkonu Umělce

2.1. Agentura se zavazuje zajistit vystoupení Umělce v čase, místě a formou, jak je dále uvedeno

Název akce: **Vánoční koncert „Hlas Vánoc“**
Datum konání: **27.11. 2024**
Místo konání: **Kinosál Kulturní centrum Panorex**
Délka vystoupení: **90 min.**
Čas vystoupení: **18:00 h.**
Forma vystoupení: **Martin Chodúr s Trnavským komorním orchestrem**

2.2. Agentura se zavazuje zajistit, že se umělec dostaví na místo konání vystoupení v souladu s odst. 5.1. této smlouvy.

III. Platební podmínky

3.1 Za provedení vystoupení dle této smlouvy se Pořadatel KC Panorex zavazuje zaplatit Agentuře 80 % z celkové tržby ze vstupného. Cena vstupenky je 25 EUR a prodává se prostřednictvím prodejce v KC a prostřednictvím portálu predpredaj.sk.

3.2. Pořadatel zaručí dostatečné profesionální ozvučení, pronájem sálu, poplatek SOZA, předprodej lístků, obsluhu šatny a práci uvaděče. Akci uvede na svých webových stránkách a sociálních sítích. Pořadatel zajistí výlep dodaných plakátů.

3.3. K vyúčtování dojde po uskutečnění akce na základě reportu o prodeji vstupenek.

IV. Povinnosti Pořadatele

4.1 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad zajistit technické podmínky v dostatečném rozsahu na základě dohody mezi agenturou a zvukařem.

Pořadatel je povinen dále zajistit vyhovující podmínky společenské, bezpečnostní a hygienické, které lze po něm spravedlivě požadovat tak, aby umělci mohli provést vystoupení důstojně a nerušeně.

4.2 Pořadatel odpovídá za bezporuchový provoz a za bezpečnost zvukových, světelných i všech dalších technických a jevištních zařízení a elektrické instalace.

4.3 Pořadatel se zavazuje zajistit, aby nedošlo k přístupu nežádoucích osob na pódium a do zázemí a šatny před, během a po provedení vystoupení.

4.4 Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.

4.5 Pořadatel se zavazuje Agenturu přiměřeně včas před počátkem vystoupení seznámit s tvůrčím a sociálním zázemím v místě konání akce a se základními místními požadavky na

bezpečnost, zdraví a ochranu majetku při jeho tvůrčí činnosti, včetně seznámení s bezpečnostními únikovými cestami.

4.6 Pořadatel se také zavazuje uhradit veškeré poplatky spojené s vystoupením Umělce, včetně poplatků OSA. Seznam skladeb, které budou při vystoupení užity, bude poskytnut Agenturou písemně (elektronicky) nejpozději 14 dnů po provedení vystoupení. Den vystoupení se do této lhůty nezapočítává.

4.7 Pořadatel se zavazuje umožnit umělcům užívání dostatečné kapacitní uzamykatelné šatny (17 umělců).

4.8 Pořadatel se zavazuje zajistit pro umělce občerstvení, minimálně v rozsahu nápojů - minerální vody, studené mísy, ovoce apod. Toto občerstvení hradí Pořadatel.

4.9 Pořadatel se zavazuje zajistit bezpečné parkování v bezprostřední blízkosti místa vystoupení. Počet vozidel bude upřesněn.

4.10 Pořadatel se zavazuje, že pro přípravu propagačních materiálů použije výhradně fotografie, které mu budou pro tyto účely poskytnuty Agenturou.

4.11 Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od Agentury potřebné informace. Agentura je povinna mu takové informace bez zbytečného odkladu poskytnout.

4.12 Pořadatel je dále povinen upozornit účastníky akce, aby z vystoupení Umělce nepožívali audiovizuální záznamy.

V. Povinnosti Umělce

5.1 Agentura se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil na místo vystoupení včas tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu. Zkouška proběhne po dohodě se zvukařem v den akce.

5.2 Dopravu hudebních nástrojů na místo vystoupení zajistí Agentura. Pořadatel jí k tomu poskytne nezbytně nutnou součinnost.

VI. Všeobecné podmínky smlouvy

6.1 Smluvní strany se výslovně dohodly, že veškeré informace a písemnosti, poskytnuté mezi Smluvními stranami a v souvislosti s touto smlouvou, včetně obsahu této smlouvy, jsou informacemi a písemnostmi důvěrnými, které nesmí Smluvní strana, které byly tyto informace poskytnuty, prozradit třetí osobě a ani je použít v rozporu s jejich účelem pro své potřeby. Smluvní strany se zavazují, že tyto informace a písemnosti, a to jak získané před uzavřením této smlouvy, či v průběhu jejího trvání, nezneužijí v neprospěch druhé Smluvní strany, a zajistí vše, co lze po nich spravedlivě požadovat, aby tak neučinily, nebo mohly učinit třetí osoby. To neplatí o informacích, jež jsou dostupné z jiných zdrojů. Povinnosti mlčenlivosti a ochrany informací dle tohoto ujednání jsou Smluvní strany vázány i po zániku práv a povinností z této smlouvy vyplývajících.

VII. Odstoupení od smlouvy a sankční ujednání

7.1 Pokud Pořadatel nesplní podmínky uvedené v článku IV., je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a Pořadatel je povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu v plné výši sjednané odměny.

7.2 Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo Smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda...) mají obě Smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Tato skutečnost musí být neprodleně oznámena druhé smluvní straně a řádně doložena. Oznámení o odstoupení musí být druhé Smluvní straně učiněno telefonicky a následně písemnou formou, a to i prostřednictvím e-mailové zprávy, zaslané na e-mailové adresy účastníků této smlouvy uvedené v jejím záhlaví.

7.3 Agentura může od smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (nemoc Umělce, úmrtí v rodině). V těchto případech nevzniká žádné Smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však Agenturou sdělen Pořadateli neprodleně, jakmile se o tomto důvodu Agentura dozví, přičemž Agentura je povinna předložit Pořadateli dostatečná potvrzení skutečnosti, jež je důvodem zrušení vystoupení.

7.4 Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou Pořadatele, je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 50 % z odměny sjednané v bodě 3.1 článku III. smlouvy a vzniklé náklady, oznámí-li nemožnost konání vystoupení nejméně 10 dní před konáním akce specifikované v článku I. této smlouvy. Bude-li oznámení učiněno méně než 10 dní před konáním akce, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 80 % z celkové odměny sjednané v bodě 3.1 článku III. této smlouvy a vzniklé náklady.

7.5 Smluvní pokutou dojednanou v této smlouvě není dotčeno právo na náhradu vzniklé škody.

7.6 Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy nebo k odstoupení od smlouvy.

7.7 Účinky odstoupení, učiněného dle této smlouvy nastávají dnem, kdy projev vůle od smlouvy odstoupit bude doručen druhé Smluvní straně.

7.8 Zánik účinnosti této smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody, na smluvní pokutu a ani jiných ustanovení, která podle projevené vůle Smluvních stran nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i po ukončení smlouvy.

VIII. Závěrečná ustanovení

8.1 Smlouva a její výklad se řídí právem České republiky

8.2 Tato smlouva se vyhotovuje v 2 stejnopisech, z kterých Agentura a Pořadatel obdrží po jednom stejnopisu.

8.3 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem následujícím po dni jejího zveřejnění. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou Smluvních stran. Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou Smluvních stran.

8.4 Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s obsahem této smlouvy, že byla sepsána na základě jejich pravé, svobodné a vážné vůle, bez nátlaku a mimo časovou tíseň, a na důkaz toho připojují k této smlouvě svoje podpisy.

V Raškovicích dne 20.10.2024

V Nové Dubnici dne 30.10.2024

Za Agenturu :

Mgr. Ing. Ivona Belníková, MBA
jednatel

Za Pořadatele:

Ing. Peter Marušinec
primátor města



Technické podmínky vystoupení Martina Chodúra s TKO

Specifikace mikrofonů:

- Zpěvák používá vlastní kondenzátorový mikrofon DPA D:facto
- Musí být dodány vhodné kontaktní, klipsové mikrofony pro jednotlivé nástroje. Typ musí odpovídat danému nástroji. Preferovaná značka je DPA

Požadavky na odposlechy:

- V žádném případě reproboxy domácí výroby nebo značky typu Behringer, Phonic, plastové boxy.
- Do odposlechů pro pianistu je nutné rozdělit zvuk do stereo tak, aby se zachoval stereo výstup nástroje.

Osvětlení:

- Na zvukové zkoušce je třeba vyzkoušet všechny varianty osvětlení koncertu tak, aby se zajistilo, že hráči uvidí na notový materiál.

Židle:

Požadavek na 14 identických židlí pro hudebníky, včetně pianové židličky pro pianistu.

Martin Chodúr a TKO

Inputs

- 1 - Key Left
- 2 - Key RIGHT
- 3 - Flétna
- 4 - Voc Martin
- 5 - Housle I
- 6 - Housle I
- 7 - Housle I
- 8 - Housle I
- 9 - Housle I
- 10 - Housle II
- 11 - Housle II
- 12 - Viola
- 13 - Viola
- 14 - Cello
- 15 - Cello
- 16 - Kontrabas

Outputs

- 1: Odposlech piano LEFT (nutné STEREO)
- 2: Odposlech piano RIGHT (nutné STEREO)
- 3: Wedge Monitor
- 4: Wedge Monitor
- 5: Wedge Monitor

Other Items

- 1: Chair (14)
- 1: Pairs: OJLlal

