

Zmluva o spolupráci 322/2024

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Zmluvné strany**Slovenská televízia a rozhlas**

Sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Štatutárny orgán: Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa STVR

Zastúpený: Mgr. Roman Bomboš, poverený riaditeľ Slovenského rozhlasu

IČO: 56 398 255

DIČ: 2122292832

IČ DPH: SK2122292832

~~Bankové spojenie: Tatra banka, a.s.~~

~~Číslo účtu: SK13 1100 0000 0029 2712 3195~~

Zápis: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Oddiel: Po, Vložka č.: 8978/B
(ďalej len „STVR“)

a

Hudobné centrum

Michalská 10, 815 36 Bratislava

štatutárny orgán: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

IČO: 001 648 36

DIČ: 2020829987

IČ DPH: SK 2020829987

bankové spojenie: Štátna pokladnica, Radlinského 32, 810 05 Bratislava

~~číslo účtu IBAN: SK61 8180 0000 0070 0024 0663~~

zápis: Zriaďovacia listina – z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999
(ďalej len „Partner“)

(ďalej spolu ako „zmluvné strany“)

Článok 1**Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti so zaznamenaním a realizáciou vybraných koncertov (ďalej len „koncerty“) v rámci festivalu Melos - Étos 2024 (ďalej len „podujatie“) a ich zaznamenaním na zvukový záznam, poskytnutím zvukových záznamov koncertov a podmienky ich ďalšieho použitia. Zvukové záznamy koncertov budú odvysielané na programových službách STVR. Zoznam vybraných koncertov tvorí Prílohu č.2 tejto zmluvy (Hudobné festivaly, 224-2510-3019-0020 až 0024).
2. Zmluvné strany berú na vedomie, že Partner je organizátorom podujatia a STVR je vysielateľom vybraných koncertov podľa tejto zmluvy. Zmluvné strany berú na vedomie, že predaj lístkov si bude zabezpečovať Partner a výnos z predaja bude patriť Partnerovi, ktorý je organizátorom podujatia.
3. Partner sa zaväzuje poskytnúť STVR práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na koncertoch, a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy (čl. 2 tejto zmluvy).

Článok 2

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Partner:

- a) zabezpečí účasť výkonných umelcov na vybraných koncertoch podujatia podľa Prílohy č.2, a právne a finančne vysporiada všetky práva autorov, výkonných umelcov a iných nositeľov práv jednotlivých koncertov v súlade s touto zmluvou, ak v zmluve nie je uvedené inak,
- b) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudol alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“) (čl.1 bod 3 tejto zmluvy), ktorých diela, umelecké výkony alebo iné predmety ochrany sú súčasťou koncertov (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie záznamov týchto koncertov zaznamenaním a výrobou zvukového záznamu koncertu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním alebo výmenou v sieti EBU bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia, verejný prenos zvukového záznamu koncertu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné, internetové a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname koncertu obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní/úprave, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany,
- c) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb STVR (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použití podľa písm. b) tohto bodu,
- d) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- e) rozsah práv podľa písm. b) a c) tohto bodu zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. b) tohto bodu,
- f) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- g) udeľuje STVR sublicenciu na použitie predmetov ochrany na vybraných koncertoch ako výhradnú v rozsahu podľa písm. b) až f) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe STVR s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. e) tohto článku zmluvy,
- h) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch koncertov logo Rádia Devín,
- i) ako usporiadateľ podujatia oznámi použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncertoch príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- j) sa zaväzuje dodať STVR 7 dní pre realizáciu podujatia jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) podujatia vrátane generálnych skúšok a dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol

vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 g) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minutáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,

- k) sa zaväzuje dodať STVR 10 ks programových bulletinov,
- l) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii STVR prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov),
- m) berie na vedomie, že kapacita sály Veľkého koncertného štúdia je 523 miest na sedenie (vrátane sedadiel pre hasiča a prípadné umiestnenie techniky) a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť.
- n) sa zaväzuje dodať/rezervovať 20 vstupeniiek do Veľkého koncertného štúdia Slovenského rozhlasu a 4 ks na ostatné koncerty podujatia pre STVR, prípadne alikvótnu čiastku vzhľadom na obsadzované miesta,
- o) zabezpečí a uhradí notový materiál na predvedenie na koncerte, pre Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“), k dielam podľa Prílohy č.2, uhradí honoráre pre externých hráčov SOSR na koncerte 14.11.2024 v Slovenskom rozhlase (ďalej len „SRO“),
- p) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch STVR ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy :
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch STVR,
 - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za STVR pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení STVR,
 - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov STVR alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne STVR v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za STVR,

2. STVR:

- a) zabezpečí Veľké hudobné štúdio SRO vrátane klavíra na skúšky a koncert, podľa rozpisu:
- 11.11.2024 – 14.00 18:00 - skúška
12.11.2024 – 9:00 – 12:00 a 13:00 – 16:00 - skúška
13.11.2024 – 9:00 – 13:00 – skúška
14.11.2024 – 10:00 – 13:00 – generálka; 19:00 – koncert
- b) zabezpečí šatne pre účinkujúcich – podľa kapacity a priestorových možností SRO. Kľúče od šatní prevezme osoba určená Partnerom, ako osoba oprávnená konať v jeho mene (meno Partner doručí produkcii STVR najmenej 3 dni pred konaním koncertu). Partner sa zaväzuje kľúče vrátiť do rúk produkcie

alebo pracovníkov SBS, najneskôr na druhý deň po uskutočnení koncertu. V prípade straty kľúčov, je STVR oprávnená dať Partnerovi k náhrade náklady spojené s výmenou zámky a výrobou nových kľúčov

- c) odvysiela na programových službách SRO podľa dramaturgie vysielania programových služieb programové pozvánky na podujatie, v rozsahu a spôsobom podľa uváženia STVR, a to za podmienok, že partner dodá STVR vyrobenú programovú pozvánku s úvodným a záverečným packshotom programovej služby, na ktorej sa bude vysielateľ, dĺžka spotu bude max. 30 sekúnd, dodá ho vo formáte wav alebo mp3. Ak použije partner v programovej pozvánke hudbu, dodá spolu s ňou všetky hudobné kredity (názov albumu; názov skladby; výrobca; rok vydania; autor hudby; aranžmán; autor textu; interpret; ...). Partner sa zaväzuje právne a finančne vysporiadať všetky práva nositeľov práv k vyrobeným a dodaným programovým pozvánkam určeným na odvysielanie na programových službách STVR.
- d) zabezpečí:
- produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
 - technické a personálne (zvukoví majstri, režisér, technici) kapacity potrebné výlučne pri výrobe zvukového záznamu,
 - poskytne SOSR v internom pomere (vrátane orchestrálnych zriadenecov) na koncert 14.11.2024 vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO. Zabezpečí externých hráčov SOSR, ktorých finančne vysporiada Partner,
 - služby potrebné pri realizácii koncertu v priestoroch SRO (hostesky, šatniarky, hasiči, zriadenec, elektrikár, ladenie, SBS, upratovanie, hygienický materiál, externí hráči SOSR), ktoré finančne vysporiada Partner. Počet hostesiek a šatniarok bol na základe požiadavky a po dohode, znížený na minimum oproti štandardným počtom (t.j. na 2 hostesky a 2 šatniarky), s podmienkou doplnenia osôb z produkcie Partnera na obvyklý počet k príslušnému štúdiu (5 hostesiek a 4 šatniarky). Pokiaľ v súvislosti s nesplnením podmienky z predchádzajúcej vety, vzniknú problémy s organizovaním návštevníkov v priestore alebo iné konflikty, Partner sa zaväzuje tieto riešiť v zmysle čl. 5 bod 6 tejto zmluvy a preberá za ne plnú zodpovednosť. V prípade ak vzniknú STVR dodatočné oprávnené náklady na služby, ktoré nie sú uvedené v aproximatívnom rozpočte (Príloha č.1) zmluvy, zaväzuje sa Partner uhradiť aj tieto.
- e) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,
- f) umožní v priestoroch SRO počas konania koncertov v átriu predaj občerstvenia/recepciu (víno, nealko nápoje, jedlo...) a predaj CD. Predaj a podávanie občerstvenia bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť,
- g) umožní Partnerovi predaj vstupeniek na koncert podujatia v priestoroch SRO. Predaj bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť, v prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará. Predaj vstupeniek musí byť realizovaný výhradne pred hlavným vstupom do átria, ktoré je predsálou Veľkého koncertného štúdia,
- h) dodá Partnerovi záznam vybraných koncertov vo formáte mp3, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov. Tento záznam môže Partner poskytnúť interpretom výlučne na odpočutie za účelom poskytnutia súhlasu na ďalšie použitie záznamu vysielaním s výnimkou prvého použitia záznamu odvysielaním, pokiaľ hudobný režisér STVR vyhodnotí záznam alebo aspoň jeho časť ako vhodný na odvysielanie. Partner zabezpečí súhlas interpretov minimálne na jedno odvysielanie záznamu, príp. jeho vybranej časti,
- i) umožní vstup médií do priestorov SRO a poskytne možnosť na zaznamenanie a odvysielanie reportáží pred a po koncerte televíziám: Markíza, JOJ a TA3. Partner berie na vedomie, že uvedená povinnosť STVR je podmienená súhlasom uvedených médií, že v uvedených reportážach bude uvedená informácia:

Spoluorganizátor podujatia je STVR a Vyrobené v spolupráci s STVR, príp. Odvysielané so súhlasom STVR,

- j) umožní partnerovi vyhotovenie fotodokumentácie koncertov v budove SRo, vyhotovenie audiovizuálneho záznamu. Partner si vo vlastnej réžii zabezpečí súhlasy výkonných umelcov s vyhotovením audiovizuálneho záznamu.

Článok 3

Finančné plnenie

1. Partner uhradí služby súvisiace s verejnou produkciou koncertu. Aproximatívny rozpočet je Prílohou č. 1 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zák. č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov predbežne vo výške **2396,90 eur + platná sadzba DPH**.
2. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter vyššie uvedeného rozpočtu ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne odpracovaných hodín a výkonov. V prípade, že pri príprave a realizácii podujatia bude potrebné využiť aj iné služby okrem uvedených v aproximatívnom rozpočte a bude ich zabezpečovať STVR, Partner uhradí aj tieto služby.
3. STVR vystaví faktúru s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení v celkovej výške podľa bodu 1 tohto článku, do 15 dní po ukončení podujatia. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry. V prípade, že Partner neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je STVR oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry.

Článok 4.

Odstúpenie od zmluvy

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. STVR je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení.
5. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany Partnera: nezíska práva podľa čl. 3 bod 1. písm. a) až f), k), q) tejto zmluvy alebo, neudelí licenciu v rozsahu podľa čl.3 bod 1. g),
zo strany STVR: nedodržanie ustanovení podľa čl. 3 bod 2. písm. a) až d).

6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 5.

Osobitné ustanovenia

1. STVR poveruje tímlídra hudobnej redakcie Rádia Devín – Silviu Zvarovú, ktorá bude za STVR riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, pokiaľ nie je výslovne dohodnuté inak.
2. Konaním za Partnera je poverená Mgr. Magdaléna Stýblová, PhD., ktorá bude za Partnera riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak Partner nepoverí inú osobu.
3. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnožením na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
4. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách STVR, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media STVR s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom STVR na predaj komerčného a reklamného priestoru STVR.
5. Partner poskytuje STVR exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu STVR.
6. Partner sa zaväzuje riešiť všetky záležitosti vyplývajúce z jeho postavenia hlavného organizátora koncertu smerom k návštevníkom koncertu a na požiadanie zodpovednej osoby zo strany STVR poskytnúť súčinnosť pri riešení týchto problémov. Na tento účel poskytne partner STVR kontakt na osobu oprávnenú konať v jeho mene.
7. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v STVR, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
8. Výber nahrávok na odvysielanie urobí na základe dohody tímlídra hudobnej redakcie RD na základe kvality vyhotovených nahrávok a po dohode s Partnerom.

Článok 6.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.

5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží STVR a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa21.10.2024
.....25.10.2024

V Bratislave, dňa

.....
Hudobné centrum
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ

.....
Slovenská televízia a rozhlas
Mgr. Igor Slanina
zástupca generálneho riaditeľa STVR

Príloha č. 1 - Aproximatívny rozpočet -

Melos Etos - 14.11.2024	Veľké koncertné štúdio (S1)			
	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu
hostesky	2	4	8,80 €	70,40 €
šatniarky	2	4	8,80 €	70,40 €
hasiči	3	3	11,60 €	104,40 €
SBS	2	3	9,50 €	57,00 €
zriadenec	1	2	16,50 €	33,00 €
elektrikár	1	3	16,90 €	50,70 €
upratovanie	1	4	9,00 €	36,00 €
ladenie - klavír	1	1	120,00 €	120,00 €
doladenie	1	1	49,00 €	49,00 €
hygienický materiál	1	1	56,00 €	56,00 €
výpomoce SOSR	7	1	250,00 €	1 750,00 €
	SPOLU bez DPH			2 396,90 €

Príloha č. 2 – Zoznam koncertov realizovaných v spolupráci**8.11.2024 o 19:00 Moyzesova sieň Bratislava****224-2510-3019-0020****FAMA Quartet**Program:

Jakub Rataj: Second Breath* 9´

Steve Reich: WTC 9/11 15´

Ondřej Adámek: Rapid Eyes Movements 13´

Georg Friedrich Haas: Sláčikové kvarteto č. 5 16´

Anton Steinecker: 5. sláčikové kvarteto** 15´

10.11.2024 o 19:00 Moyzesova sieň Bratislava**224-2510-3019-0021****Trio Catch**

Martin Adámek klarinety

Eva Boesch violončelo

Sun-Young Nam klavír

Program:

Vito Žuraj: Chrysanthemum* 10'

Helena Cánovas Parés: una mica de cosa de no res* 11'

Beat Furrer: aer* 7'

Helmut Lachenmann: Allegro sostenuto* 30'

12.11.2024 o 19:00 Moyzesova sieň Bratislava**224-2510-3019-0023****Umze Ensemble**Program:

Ármin Cservenák: Spring 8'

Jana Kmiťová: sie fuhr in die nacht 17'

Péter EÖTVÖS: Fermata 15'

Francesco Filidei: Ballata No. 2 12'

Peter Javorka: New Piece** ca. 15'

Márton Illés: Forajzok 17'

14. 11. 2024 o 19:00 Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu**224-2510-3019-0024****Záverečný koncert**

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu

Konstantin Ilievsky dirigent

Martin Ruman viola

Katarína Paľová klavír

Helga Varga Bach spev

Program:

Anton Webern: Passacaglia, op. 1 10'

Dai Fujikura: Wayfinder (violový koncert) 20'

Jan Klusák: Zemský ráj to napohled* 12'

Tõnu Kõrvits: Safra* 13'

Luciano Berio: Folk songs 21'

Black Is the Colour

I Wonder as I Wander

Loosin yelav

Rossignolet du bois

A la femminisca

La donna ideale

Ballo

Motettu de tristura

Malurous qu'o uno fenno

Lo fiolairé

Azerbaijan Love Song

Helmut Lachenmann: Marche fatale* 7'