

## Zmluva o poskytnutí sublicencie na použitie diela

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami

**Poskytovateľ:** Škola umeleckého priemyslu  
ako organizačná zložka Spojenej školy, Nerudova 13,  
Hlohovec  
So sídlom: Nerudova 13, 920 01 Hlohovec  
Zastúpený: PaedDr. Alžbeta Kopúňová, riaditeľka  
IČO: 55 628 184

(ďalej ako „**Poskytovateľ**“)

a

**Nadobúdateľ:** Trnavský samosprávny kraj  
So sídlom: Starohájska 6868/10, 917 01 Trnava  
Zastúpený: Mgr. Jozef Viskupič, predseda samosprávneho kraja  
IČO: 37 836 901

Kontaktná osoba:

(ďalej ako „**Nadobúdateľ**“)

### I. Úvodné ustanovenia

1. Poskytovateľ je organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Nadobúdateľa, ktorá poskytuje stredoškolské vzdelávanie v zmysle zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení (ďalej ako „zákon č. 245/2008 Z.z.“) a v súlade so školským vzdelávacím programom pre študijné odbory umeleckého zamerania.
2. Poskytovateľ v súlade so zákonom č. 245/2008 Z.z. a svojimi internými predpismi zrealizoval v spolupráci s Nadobúdateľom v období II. polroka školského roku 2023/2024 súťaž ročníkových projektov, na základe ktorej bolo vybraných odbornou porotou 9 diel študentov Poskytovateľa, ktoré sú uvedené v Prílohe č.1 tejto zmluvy (ďalej spolu ako „Diela“ a jednotlivé ako „Dielo“).
3. Jednotlivé Diela uvedené v ods. 2 tohto článku zmluvy boli vytvorené žiakmi Poskytovateľa v rámci vyučovacieho procesu u Poskytovateľa a predstavujú školské diela podľa §93 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej ako „Autorský zákon“).
4. Škola ako Poskytovateľ týmto vyhlasuje, že na základe písomných licenčných zmlúv uzatvorených s jednotlivými autormi - študentmi disponuje takými právami ku každému jednotlivému Dielu, na základe ktorých je oprávnená poskytnúť Nadobúdateľovi sublicenciu tak, ako je upravené ďalej v tejto zmluve.

5. Nadobúdateľ v rámci svojho programu podpory mobility územia Trnavského samosprávneho kraja s dôrazom na oblasť alternatívnych foriem nemotorovej dopravy, najmä cyklodopravy a súčasne ako zriaďovateľ Poskytovateľa má záujem použiť Diela vytvorené v rámci výchovnovzdelávacej činnosti Poskytovateľa za účelom podpory, propagácie a posilňovania povedomia o cyklistickej, pešej a inej nemotorovej doprave, súčasne propagácie činnosti Poskytovateľa, a preto zmluvné strany pristupujú k uzatvoreniu tejto zmluvy

## **II. Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok Poskytovateľa odovzdať Nadobúdateľovi rozmnoženiny Diel špecifikovaných v čl. I tejto Zmluvy v podobe, forme a za podmienok, ako je uvedené v čl. III tejto zmluvy a súčasne poskytnúť Nadobúdateľovi sublicenciu na užívanie Diel v rozsahu a za podmienok uvedených v čl. IV. tejto zmluvy a záväzok Nadobúdateľa užívať Diela v súlade s dohodnutými podmienkami a účelom tejto zmluvy a poskytnúť Poskytovateľovi finančné prostriedky podľa čl. V tejto zmluvy.

## **III. Špecifikácia Diel**

1. Poskytovateľ vyhotovil rozmnoženiny každého z Diel uvedených v čl. I tejto zmluvy v elektronickej forme vo formáte pdf a tieto odovzdal Nadobúdateľovi na elektronickej nosiči, čo obe zmluvné strany potvrdzujú podpisom tejto zmluvy.
2. Dňom nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy prechádza vlastnícke právo k nosiču / nosičom, na ktorom / ktorých sú zachytené jednotlivé rozmnoženiny Diel v .pdf formáte na Nadobúdateľa.
3. V prípade, ak prevedenie Diela v odovzdanej forme nebude spĺňať podmienky stanovené v tejto zmluve, je Nadobúdateľ oprávnený požadovať a Poskytovateľ zaviazaný zabezpečiť nápravu.
4. Zmluvné strany sa súčasne dohodli, že v prípade, ak použitie niektorého z Diel v súlade s podmienkami dohodnutými v tejto zmluve, bude vyžadovať inú formu (formát) prevedenia daného Diela, je Nadobúdateľ oprávnený požadovať od Poskytovateľa poskytnutie Diela v upravenom formáte a Poskytovateľ takýto formát Diela Nadobúdateľovi poskytne, ak vie takýto objektívne zabezpečiť.
5. V prípade postupu podľa ods. 4 tohto článku zmluvy sa primerane uplatnia ostatné ustanovenia tohto článku zmluvy.

## **IV. Sublicencia na použitie diela**

1. Poskytovateľ ako oprávnený držiteľ licencie k jednotlivým Dielam týmto udeľuje Nadobúdateľovi sublicenciu – súhlas na použitie Diel (ďalej ako „sublicencia“) najmä nasledovným spôsobom:
  - a. *Uvedenie jednotlivých Diel na verejnosti verejným vystavením Diel vo formáte a vyhotovení podľa uváženia Nadobúdateľa,*

- b. *Neobmedzené používanie a reprodukcia Diel pri propagácii, podpore rozvoja udržateľnej mobility a posilňovaní povedomia o cyklistickej, pešej a inej nemotorovej doprave Nadobúdateľa a Poskytovateľa v tlačenej podobe i v online priestore,*
- c. *Verejné rozširovanie rozmnoženín Diel, vrátane prevodu vlastníckeho práva k rozmnoženinám Dielam*
- d. *Spojenie Diela / Diel s iným dielom / dielami.*

2. Sublicencia sa udeľuje v neobmedzenom rozsahu, t.j. bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia.
3. Sublicencia sa udeľuje bezodplatne, Nadobúdateľ však nie je oprávnený na obchodné použitie Diel.
4. V prípade zániku Nadobúdateľa prechádza sublicencia na jeho právneho nástupcu.

## **V. Poskytnutie finančných prostriedkov na odmeny autorov**

1. Nadobúdateľ na základe tejto zmluvy súčasne poskytne Poskytovateľovi finančné prostriedky v celkovej sume 600,- eur (slovom šesťsto eur) účelovo určené na vyplatenie odmien autorom Diel, ktorí sa na základe vyhodnotenia súťaže ročníkových prác podľa čl. I tejto zmluvy umiestnili na prvých troch miestach, pričom odmeny boli stanovené vo výške 300, 200 a 100 eur.
2. Poskytovateľ zodpovedá za použitie finančných prostriedkov poskytnutých podľa predchádzajúceho odseku v súlade s ich účelovým určením a podmienkami stanovenými v tejto zmluve, ktoré je zaviazaný na požiadanie Poskytovateľa preukázať príslušnými dokladmi. Porušenie podmienok a pravidiel, za ktorých boli finančné prostriedky poskytnuté sa bude považovať za porušenie finančnej disciplíny a voči Poskytovateľovi budú uplatnené sankcie v súlade s § 31 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Prijímateľ je v takom prípade povinný vrátiť poskytovateľovi poskytnutý finančné prostriedky.

## **VI. Ďalšie práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Zmluvné strany sa zaväzujú pri plnení tejto zmluvy spolupracovať a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
2. Poskytovateľ zodpovedá Nadobúdateľovi za to, že poskytnutím sublicencie na základe tejto zmluvy ako i používaním Diel uvedeným spôsobom a v dohodnutom rozsahu nepríde k neoprávneným zásahom do práv a oprávnených záujmov tretích osôb, v opačnom prípade zodpovedá Nadobúdateľovi za škodu, ktorá mu tým vznikne.

## **VII. Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej prvého zverejnenia v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám.

2. Zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať na základe dohody zmluvných strán formou písomných dodatkov.
3. Vzťahy medzi zmluvnými stranami vyplývajúce z tejto zmluvy sa okrem ustanovení tejto zmluvy spravujú slovenským právnym poriadkom, predovšetkým príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
4. Zmluva sa vyhotovuje v 3 rovnopisoch, z ktorých jeden si ponechá Poskytovateľ a dva si ponechá Nadobúdateľ.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu dôkladne prečítali, porozumeli všetkým jej ustanoveniami, táto zmluva je prejavom ich slobodnej a vážnej vôle na znak čoho ju vlastnoručne podpisujú.

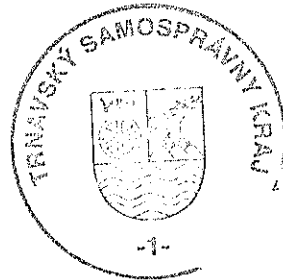
V Trnave dňa 3.10.2024

v Trnave dňa 3.10.2024

Za Poskytovateľa

Za Nadobúdateľa:

PaedDr. Alžbeta Kopúnová  
Riaditeľka ŠUP Hlohovec



Mgr. Jozef Viskupič  
Predseda TTSK

## Príloha č. 1

Diela vybrané odbornou porotou :

- a) Ema Poláková, Názov diela: Fragmenty pohybu I.
- b) Šendžan Strúčková, Názov diela: Piešťanská nostalgia
- c) Stela Albertová, Názov diela: Konštruktivizmus a pohyb
- d) Ema Poláková, Názov diela: Fragmenty pohybu II.
- e) Lucia Vrábellová, Názov diela: Vertikálna fragmentácia
- f) Ema Poláková, Názov diela: Fragmenty pohybu.III.
- g) Aneta Sedláčiková, Názov diela: Fotografia a futurizmus
- h) Linda Labátová, Názov diela: Pohyb je trend
- i) Miroslava Pestúnová, Názov diela: Pohyb ako ornament