

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

medzi týmito zmluvnými stranami:

Obchodné meno: Mesto Stará Ľubovňa
Štatutárny orgán: PhDr. Ľuboš Tomko, primátor
Sídlo: Obchodná 1, 064 01 Stará Ľubovňa
Kontaktná osoba: Mgr. Ingrid Smoroňová, 0903 899 263
IČO: 00330167
DIČ: 2020698812
IBAN: SK61 0200 0000 0000 1222 5602
(ďalej len *usporiadateľ*)

a

Doprovodná kapela Celeste Buckingham v zastúpení:

Obchodné meno: **NEFFE Production s.r.o.**
Štatutár: Michal Neffe, konateľ
Sídlo: Leškova 3013/21, Bratislava, 811 04
Kontakt (tel., e-mail): 0903397069, michal.neffe@gmail.com
IČO: 51 338 203
DIČ: 2120683895
Bankové spojenie: Tatra Banka
Číslo účtu: 2940052029/1100
IBAN: SK51 1100 0000 0029 4005 2029 SWIFT: TATRSKBX
(ďalej len *agentúra*)

Článok I. - Predmet zmluvy

Na základe tejto zmluvy usporiadateľ objednáva a agentúra zabezpečí koncert – verejné vykonanie diela skupinou **KING SHAOLIN ako doprovodnej kapely Celeste Buckingham** na akcii: Ľubovniansky Jarmok

Mesto a miesto konania: **Stará Ľubovňa**

Dátum akcie: **28.9.2024**

Dohodnutá dĺžka trvania hudobnej produkcie: **60 minút – v rozsahu PLAYLISTu, ktorý tvorí Prílohu číslo 1 – neoddeliteľná súčasť tejto zmluvy**

Začiatok zvukovej skúšky: **najneskôr 30 minút pred koncertom**

Začiatok koncertu **Celeste Buckingham** a doprovodnej skupiny **KING SHAOLIN**: 23:00 hod

Príchod techniky a skupiny: **2 až 3 hodiny pred koncertom skupiny**

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Článok II. - Podmienky – povinnosti usporiadateľa

2.1 Usporiadateľ sa zaväzuje vytvoriť a zabezpečiť vhodné podmienky a opatrenia pre úspešnú realizáciu vystúpenia skupiny KING SHAOLIN ako doprovodnej kapely Celeste Buckingham. Za týmto účelom zabezpečí najmä plnenie v zmysle TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK – Technický Rider, ktoré tvoria Prílohu číslo 2 – neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

2.2 Usporiadateľ sa zaväzuje riešiť všetky finančné a právne vzťahy a povinnosti voči príslušným úradom (ohlásenie a zabezpečenie povolenia na konanie akcie) a ochranným zväzom (ohlásenie akcie a úhrada poplatkov – SOZA, SLOVGRAM, OZIS...)

2.3 Usporiadateľ sa zaväzuje, že akcia/podujatie ním organizované nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu a taktiež sa zaväzuje, že táto akcia/podujatie nebude žiadnym politickým subjektom organizované. V prípade porušenia tohto bodu tejto zmluvy sa usporiadateľ zaväzuje zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 10.000,- € a to do 7 dní od konania akcie/podujatia.

2.4 Usporiadateľ sa zaväzuje písomne (e-mail: booking@kingshaolin.com) a v dostatočnom predstihu informovať agentúru o akejkoľvek zmene (zmena miesta, času...), ktorá by mohla mať vplyv na vystúpenie skupiny KING SHAOLIN.

2.5 Usporiadateľ sa zaväzuje zabezpečiť za účelom ochrany členov skupiny KING SHAOLIN ako aj ich majetku v priestoroch určených pre hudobnú produkciu a v priestoroch šatne usporiadateľskú službu.

2.6 Usporiadateľ zodpovedá v priestoroch určených pre hudobnú produkciu a v priestoroch šatne za odcudzenie, poškodenie a zničenie majetku skupiny KING SHAOLIN a jej členov.

2.7 Usporiadateľ zaistí, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu skupiny, nebudú robené žiadne obrazové ani zvukové záznamy z vystúpenia. Zakázané sú aj prenosy s výnimkou prípadov povolených zákonom. V prípade že usporiadateľ túto podmienku nezaistí resp. nesplní, skupina KING SHAOLIN nie je povinná začať resp. dokončiť začaté vystúpenie, čím jej nárok na dohodnutú odmenu podľa článku I. tejto zmluvy nebude nijako dotknutý.

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Článok III. - Podmienky – povinnosti agentúry

3.1 Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie/koncert skupiny KING SHAOLIN v čase a na mieste uvedenom v tejto zmluve.

3.2 Agentúra sa zaväzuje, že zabezpečí príchod techniky členov skupiny KING SHAOLIN včas, podľa dodaného časového harmonogramu a hudobnú produkciu zrealizovanú svedomito a v plnom rozsahu.

3.3 Agentúra udeľuje súhlas na použitie fotografií zachytávajúce skupinu KING SHAOLIN pri hudobnej produkcii. Súhlas sa vzťahuje na použitie fotografií výhradne za účelom propagácie akcie/podujatia a hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN uvedenej v tejto zmluve. Propagačné fotografie a biografii skupiny KING SHAOLIN, ako aj logo skupiny KING SHAOLIN môže usporiadateľ získať/stiahnuť na webovej stránke skupiny <http://www.kingshaolin.com>. Forma, množstvo a distribúcia propagačných materiálov je vecou usporiadateľa.

Článok IV. - Finančné plnenie – platobné podmienky

4.1 Usporiadateľ sa zaväzuje vykonať úhradu odmeny za zabezpečenie hudobnej produkcie - riadnu hudobnú produkciu doprovodnej kapely Celeste Buckingham KING SHAOLIN podľa tejto zmluvy vo výške 2000,- € (slovom: dvetisíc euro). Celá čiastka je splatná na základe vystavenej a doručenej faktúry najneskôr do 7 dní od vykonania hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN.

4.2 Suma uvedená v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy je konečná, zahŕňa všetky náklady vrátane dopravy skupiny KING SHAOLIN.

4.3 V prípade omeškania úhrady odmeny uvedenej v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy, bude agentúra účtovať usporiadateľovi zmluvnú pokutu vo výške 2% za každý deň omeškania úhrady a to z celkovej výšky odmeny.

4.4 Nárok na odmenu za zabezpečenie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN, uvedenú v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy vzniká agentúre aj v prípade, ak sa skupina KING SHAOLIN, jej členovia dostavia v dohodnutom čase na miesto konania akcie/podujatia, budú pripravení na svoju hudobnú produkciu, ale hudobná produkcia sa nebude môcť uskutočniť z dôvodu zrušenia, zakázania akcie/podujatia, zrušenia hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN organizátorom resp. usporiadateľom. Nárok na odmenu nevzniká v prípade zásahu vyššej moci.

4.5 Usporiadateľ neuplatní postup v súlade s § 43 ods. 14 zákona číslo 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov a noviel zrážku dane z odmeny/príjmu z podania umeleckého výkonu, ale

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

odmenu vyplatí v plnej výške. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť uvedenie príjmu z podania umeleckého výkonu členov doprovodnej skupiny Celeste Buckingham.

Článok V. - Technické a organizačné podmienky

5.1 Technické a organizačné podmienky – Technický Rider tvoria Prílohu číslo 2 – neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy. Splnenie Technických a organizačných podmienok uvedených v Prílohe číslo 2 tejto zmluvy - Technický Rider je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN. Nedodržanie týchto podmienok v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej písomnej konzultácie s agentúrou môže ohroziť realizáciu hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN vinou usporiadateľa.

Článok VI. - Odstúpenie od zmluvy

6.1 Každá zo zmluvných strán má právo písomne od tejto zmluvy odstúpiť, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť – živelná pohroma, epidémia a podobne, ktorá bráni splneniu záväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie záväzkov. V takomto prípade nevzniká nárok na náhradu ani na jednej zo zmluvných strán.

6.2 Usporiadateľ má právo písomne od tejto zmluvy odstúpiť len vo zvlášť odôvodnených prípadoch, stojacich mimo jeho dosah - epidémia, prírodná katastrofa, úradný zákaz a pod. V takom prípade nevzniká žiadnej zo zmluvných strán nárok na náhradu.

6.3 Účinkujúci má právo písomne od tejto zmluvy jednostranne odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch a to ochorenie, úraz, úmrtie výkonného umelca, zmena v obsadení v kmeňovom súbore. V takomto prípade nevzniká nárok na náhradu ani na jednej zo zmluvných strán.

6.4 Dôvod odstúpenia od tejto zmluvy je zmluvná strana povinná oznámiť druhej zmluvnej strane písomne, bezprostredne po tom, ako sa tieto dôvody dozvedela. Odstupujúca strana je povinná do 5 kalendárnych dní od jednostranného odstúpenia od zmluvy dôvod odstúpenia náležite preukázať a zdokumentovať písomnou formou. Následne dokumenty doručiť doporučenou poštou druhej zmluvnej strane.

6.5 Ak po podpise tejto zmluvy nedôjde z rozhodnutia usporiadateľa k začatiu ale dokončeniu realizácie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – zaväzuje sa usporiadateľ agentúre uhradiť náhradu odmeny nasledovne:

- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 200 až 100 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 50% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 99 až 50 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 80% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 49 až 0 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 100% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

6.6 Ak agentúra resp. členovia skupiny KING SHAOLIN vlastnou vinou porušia záväzky vyplývajúce z tejto zmluvy, má usporiadateľ právo od tejto zmluvy odstúpiť a požadovať náhradu, ktorá nesmie byť nižšia, ako časť odmeny zodpovedajúca zmeškanej, alebo inak zanedbanej hudobnej produkcii, keby bola zrealizovaná riadne:

- pri odstúpení od zmluvy 7 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 80% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

- pri odstúpení od zmluvy v deň uskutočnenia hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 100% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

6.7 Agentúra – výkonný umelec má právo v odôvodnených prípadoch odmietnuť realizáciu hudobnej produkcie (odstúpiť od zmluvy) a to hlavne pri nedodržaní:

- bezpečnostných predpisov a ochrany zdravia
- technických podmienok podľa prílohy číslo 2 tejto zmluvy - Technický Rider
- podmienok uvedených v článku 2 tejto zmluvy

V takomto prípade vyhotoví zástupca agentúry a zástupca usporiadateľa zápis o okolnostiach, kde budú uvedené osobné údaje a podpisy zástupcu usporiadateľa, zástupcu agentúry a svedka. V takomto prípade, vzniká Agentúre zastupujúcej skupinu KING SHAOLIN nárok na vyplatenie dohodnutej odmeny.

6.8 Nepriaznivé počasie nie je dôvodom, pre ktoré môže Agentúra alebo Usporiadateľ zrušiť hudobnú produkciu skupiny KING SHAOLIN..

Článok VII. - Záverečné ustanovenia

7.1 Táto zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, pričom dva obdrží usporiadateľ a jeden agentúra.

7.2 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. V prípade, že je objednávateľom štátna inštitúcia účinnosť nadobúda táto zmluva dňom nasledujúcim po jej zverejnení na webovom sídle Objednávateľa.

7.3 Zmeny a doplnenia tejto zmluvy je možné realizovať len formou datovaných a očíslovaných dodatkov, podpísaných zmluvnými stranami, v opačnom prípade sú neplatné.

7.4 Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.

7.5 Všetky ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom Slovenskej republiky. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia Autorským zákonom Slovenskej republiky.

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. –
Autorský zákon v znení neskorších predpisov

7.6 Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade, ak by spor nebolo možné vyriešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.

7.7 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, že obsah tejto zmluvy je im jasný a zrozumiteľný, že zmluvu neuzatvárajú v tiesni a ani za nápadne nevýhodných podmienok a právny úkon podpísania tejto zmluvy vykonali slobodne a vážne a na znak súhlasu s jej obsahom ju bez akéhokoľvek psychického či fyzického nátlaku podpisujú.

7.8 V zmysle zákona číslo 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov súhlasí agentúra so správou, spracovaním a uchovaním osobných údajov uvedených v tejto zmluve za účelom uvedeným v tejto zmluve.

Príloha číslo 1 – PLAYLIST – repertoárový list Celeste Buckingham a King Shaolin

Príloha číslo 2 – TECHNICKÝ RIDER Celeste Buckingham a King Shaolin

V Bratislave dňa 04.09.2024

V Starej Ľubovni dňa

.....
KING SHAOLIN – agentúra

.....
Usporiadateľ

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Príloha číslo 1 – PLAYLIST, repertoárový list Celeste Buckingham + King Shaolin

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:
Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia: Kontaktná osoba:

Tel. kontakt: E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia:

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do):

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania):

Interpreti (výkonní umelci):

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Hello	Earl Cohen, Christopher Pauline, Jeff Guertley, Celeste Buckingham	Jeff Guertley, Celeste Buckingham	
2.	Paradise	Celeste Buckingham, Martin Srámek, Andrej Hruška, Matej Mikš	Celeste Buckingham	
3.	Never Be You	Celeste Buckingham, Martin Srámek, Andrej Hruška, Aaron Hammon, Jordan Reyes	Celeste Buckingham, Paula Winger	
4.	I'm not sorry	Celeste Buckingham, Paula Winger, Jamie Kenney	Celeste Buckingham, Paula Winger, Jamie Kenney	
5.	Alica	Peter Pann, Celeste Buckingham	Celeste Buckingham, Kali	
6.	Addict	Celeste Buckingham, Martin Srámek, Matej Mikš	Celeste Buckingham	
7.	Crushin' my fairytale	Celeste Buckingham, John White	Celeste Buckingham	
8.	Feel	Celeste Buckingham, Matej Vavra	Celeste Buckingham	
9.	Money In My Soul	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
10.	Dead Man's Heart	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
11.	Love in your soul	Martin Srámek, Andrej Hruška, Celeste Buckingham, Vladimír Martinka	Martin Srámek, Andrej Hruška, Celeste Buckingham	
12.	Unpredictable	Jeff Guertley, Celeste Buckingham, Earl Cohen	Jeff Guertley, Celeste Buckingham, Earl Cohen	
13.	Make Me	Celeste Buckingham, Matěj Vávra	Celeste Buckingham	
14.	Go away	Celeste Buckingham, Martin Srámek, Andrej Hruška, Matej Mikš	Celeste Buckingham	
15.	Run, Run, Run	Celeste Buckingham, Martin Srámek, Andrej Hruška	Celeste Buckingham	
16.	Four, Five Seconds	Kanye West, Paul McCartney, Kirby Lauryen, Mike Dean, Tyrone Griffin, Dave Longstreth, Robyn Fenty, Dallas Austin, Elton Rutberg, Noah Goldstein,	Kanye West, Paul McCartney, Kirby Lauryen, Mike Dean, Tyrone Griffin, Dave Longstreth, Robyn Fenty, Dallas Austin, Elton Rutberg, Noah Goldstein,	
17.				
18.	Shallow	Blakemore Andrew Wyatt, Germanotta Stefani, Ronson Mark, Rossomando Anthony	Blakemore Andrew Wyatt, Germanotta Stefani, Ronson Mark, Rossomando Anthony	
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.sozaslovakia.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

Reprodukovaná hudba ☒ áno ☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

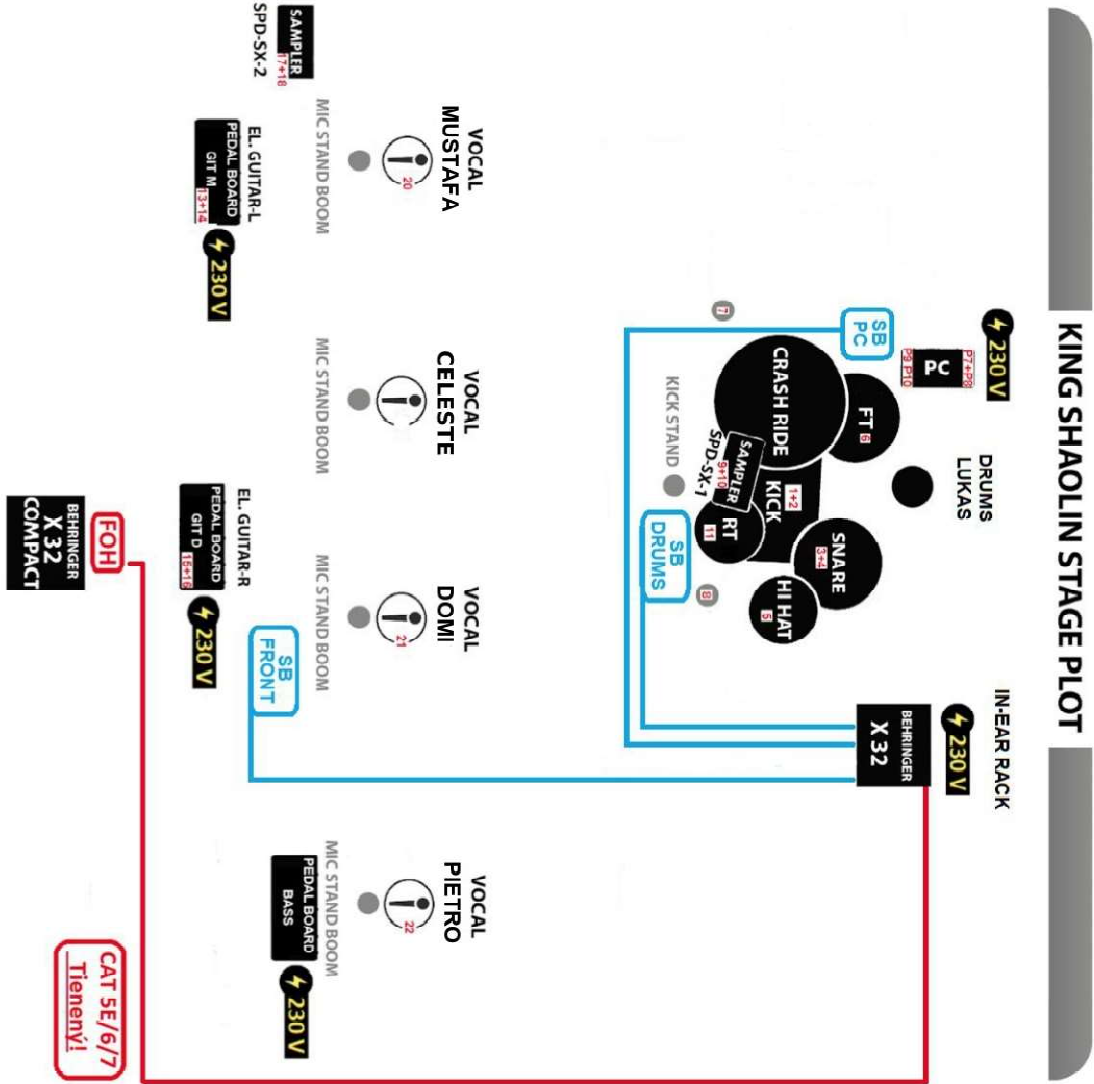
Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená za **udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

Dátum: Vyhotovil: Podpis za používateľa:

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Príloha číslo 2 – TECHNICKÝ RIDER



Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

INPUT LIST		
X32 RACK		
IN 1	Kick Out	
IN 2	Kick In	
IN 3	Snare Top	
IN 4	Snare Bot	
IN 5	HiHat	
IN 6	Floor Tom	
IN 7	OH L	
IN 8	OH R	
IN 9	Sampler SPD2 L	
IN 10	Sampler SPD2 R	
IN 11	Rack Tom	
IN 12	Bass DI	
IN 13	Git 1L	
IN 14	Git 1R	
IN 15	Git 2L	
IN 16	Git 2R	
Stagebox S16		
IN 1	Sampler SPD1 L	
IN 2	Sampler SPD1 R	
IN 3	Voc Lead	Celeste
IN 4	Voc Stage Left	Mustafa
IN 5	Voc Stage Center	Domi
IN 6	Voc Stage Right	Norbert
IN 7		
IN 8		
IN 9	PC L	
IN 10	PC R	
IN 11	Click	
IN 12		
IN 13		
IN 14		
IN 15		
IN 16	Talkback from FOH Input	
X32 REAR		
Output	Stagebox	IEM for
OUT 1 Celeste L	OUT 1 Mustafa L	Stage Left
OUT 2 Celeste R	OUT 2 Mustafa R	Stage Left
OUT 3	OUT 3 Dominik L	Stage Center
OUT 4	OUT 4 Dominik R	Stage Center
OUT 5 Master C from FOH	OUT 5 Celeste MONO	Voc Lead
OUT 6 Talkback from FOH	OUT 6 Noro MONO	Voc Stage Right
OUT 7 Master L from FOH	OUT 7 Skapel L	Drums
OUT 8 Master R from FOH	OUT 8 Skapel R	Drums
AUX 1+2 PC Direct Out	AUX 3 Click Direct Out	

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Skupina KING SHAOLIN používa In-Ear bezdrôtové odposluchy a vlastný mixpult.

Potrebuje zabezpečiť voľné frekvencie:

626,200 Mhz	Gitara 1
686,000 Mhz	Gitara 2
2,4 Ghz	Basgitara
606 - 630 Mhz	In-Ear odposluch 1
606 - 630 Mhz	In-Ear odposluch 2
656 - 692 Mhz	In-Ear odposluch 3 a 4
5 GHz	WiFi router

Skupina si okrem nástrojovej aparatúry donesie vlastný mixážny pult v racku ovládaný iPadom, vlastné mikrofóny na spevy a vlastný In-Ear systém v racku.

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

1. Zastrešené, suché, čisté, stabilné a osvetlené pódium:

- minimálna výška 1 meter, minimálna šírka 6 metrov, minimálna hĺbka 4 metrov
- v prípade možnosti (nie je podmienkou) bubenícke pódium 3x2 metre – výška 0,5 metra
- v prípade festivalu zastrešený, suchý a čistý priestor vedľa pódia na prípravu nástrojovky

2. PA systém

- **Zvuk klub:**
- PA- Primerané veľkosti klubu
- Neakceptujeme značky ako Behringer, Skytec, RH Sound - Min 2x subbasy (15"/18"), min 2x kvalitné vrchy napr. 2-pásma s výškovým reproduktorom (12"+1,4").
- 5 kusov veľkých stojanov na spev + držiaky Shure štandard
- 5 kusov stojanov na bicie: 2x na over heady, 1x na hi hat (s krátkym ramenom), 1x na snare, 1x na kick
- Potrebujeme veľký počet XLR káblov rôznych dĺžok (do 40ks)
- 6x 230V predlžovačky
- Kábel cat5e/6/7 natiiahnutý z nášho X32 racku (vedľa bubeníka) od pódia do zvukárskej réžie k mixpultu
- Mikrofóny na spev si prinesieme svoje, DI-Boxy máme svoje
- Poprosíme o aktívnu asistenciu zvukára a zvukových technikov prítomných na akcii pri zapájaní kabeláže a príprave ozvučenia kapely (zapojenie XLR káblov, postavenie mikrofónnych stojanov a inštalácia mikrofónov na bicie a stojanov na bicie)

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

- **Zvuk openair:**
- PA: primerané veľkosti ozvučovaného priestoru a počtu divákov, kvalitný line array systém
- u PA neakceptujeme nekvalitné značky a doma vyrábané systémy bez riadneho processingu (DSP).
- Odposluch: 1x 12-15" floor monitor pre basgitaristu
- 5 kusov veľkých stojanov na spev + držiaky Shure štandard
- 5 kusov stojanov na bicie: 2x na over heady, 1x na hi hat (s krátkym ramenom), 1x na snare, 1x na kick
- Potrebujeme veľký počet XLR káblov rôznych dĺžok (do 40ks)
- 6x 230V predlžovačky
- **Tienený kábel** cat5e/6/7 natiiahnutý z nášho X32 racku (vedľa bubeníka) od pódia do zvukárskej réžie k mixpultu
- Mikrofóny na spev si prinesieme svoje, DI-Boxy máme svoje
- Poprosíme o aktívnu asistenciu zvukára a zvukových technikov prítomných na akcii pri zapájaní kabeláže a príprave ozvučenia kapely (zapojenie XLR káblov, postavenie mikrofónnych stojanov a inštalácia mikrofónov na bicie a stojanov na bicie)

3. Voľné frekvencie

- Požadujeme zabezpečenie voľných frekvencií:
 - 626,200 Mhz – Gitara 1
 - 686,000 Mhz – Gitara 2
 - 2,4 Ghz – Basgitara
 - 606 - 630 Mhz - In-Ear odposluch 1
 - 606 - 630 Mhz - In-Ear odposluch 2
 - 678,025 Mhz - In-Ear odposluch 3 a 4
 - 5 GHz – WiFi router

4. Osvetlenie

- štandardné koncertné osvetlenie s profesionálnym svetelným technikom

5. Šatňa

- uzamykateľná, osvetlená šatňa s prístupom k tečúcej vode s hygienickým zariadeniam (mydlo, toaletný papier) – vybavenie: zrkadlo, vešiak, stôl a 9 stoličiek – vstup zabezpečený usporiadateľskou službou

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

6. Pomocníci

- na zabezpečenie sťahovania aparatury skupiny pred a po koncerte požadujeme 2 až 4 zdatných pomocníkov. Pomocníci nesmú byť pod vplyvom alkoholu alebo drog po celú dobu ich činnosti a prítomnosti.

7. Zodpovedný pracovník

- Požadujeme zodpovedného pracovníka na riešenie prípadných technických problémov – jeho kontakt (telefónne číslo a e-mailovú adresu) poprosíme poslať na náš e-mail.

8. Parkovanie vozidiel skupiny

- požadujeme strážený priestor pre parkovanie 3 vozidiel skupiny v bezprostrednej blízkosti pódia

9. Občerstvenie

- Teplé jedlo pre 11 ľudí pred alebo po vystúpení
- 16x 0,5l nechladená neperlivá minerálka
- Teplá Káva, teplý čaj
- 4x Red Bull
- 6x Pilsner Urquell 12 a 2x Nealko Pivo
- 1x Biele Víno
- 1x Syrovo Mäsová Zeleninová Misa
- 2 Banány, 2 Jablká, 2 Pomaranče
- Prosím nepodceňte žiadnu z uvedených podmienok, akúkoľvek zmenu požiadaviek/ podmienok je potrebné vopred konzultovať. Taktiež vždy poprosíme zaslať krátky súpis techniky a zároveň kontakt na zvukára, ktorý bude ozvučovať Vaše podujatie na nasledovné emaily:
- Kapelník doprovodnej kapely: Michal Neffe, michal.neffe@rtvs.sk, +421 903 397 069
- Zvukár kapely: Miroslav Laho, laho.miroslav@gmail.com, +421 911 310 816

Ďakujeme vopred a tešíme sa na vystúpenie k Vám, veríme, že zabavíme ľudí a prinesieme kúsok kultúry, invencie ale aj radosti do Vášho mesta alebo Obce.