

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI Č. Z-234/2024

(ďalej len „Zmluva“)

podľa ustanovenia § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „**Obchodný zákonník**“) a § 97 a § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“)

uzavretá medzi týmito zmluvnými stranami

Organizátor: Štátna filharmónia Košice, príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice, Slovenská republika
IČO: 00164844
DIČ: 2020762535
IČ DPH: SK2020762535
Zriadená: Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej filharmónie Košice zo dňa 23.08.2021, č.: MK-6559/2021-110/18563
IBAN: _____
Štatutárny orgán: Mgr. Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Kontaktná osoba: _____
E-mailová adresa: _____
(ďalej len „**Organizátor**“)

a

Spoluorganizátor: Cirkevný zbor Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Košice
Štatutárny orgán: Mgr. Stanislav Kocka, predsedajúci farár
Ing. Daniel Kobyl'an, zborový dozorca
Sídlo: Mlynská 875/23 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
IČO: 31971539
DIČ: 2021401151
Kontakt: _____
(ďalej len „**Spoluorganizátor**“)

PREAMBULA

Organizátor a Spoluorganizátor majú záujem usporiadať koncert v rámci 53. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (ďalej len „**MOFIS**“), a to:

Názov koncertu: **Riccardo Ricci – organový recitál**
S programom „Omaggio a Puccini“ (presný program je Prílohou tejto Zmluvy)
Miesto konania: Evanjelický kostol, Mlynská 23, Košice
Dátum konania: 24.09.2024 o 19:00 hod.
Účinkujúci: Riccardo Ricci (Taliansko) (ďalej len „**Výkonný umelec**“)
Dĺžka trvania: cca 60 min.

(ďalej len „**Koncert**“). Keďže Organizátor a Spoluorganizátor majú záujem na uskutočnení Koncertu, uzatvorili zmluvné strany túto Zmluvu za nasledujúcich podmienok:

PREDMET ZMLUVY

1. Predmetom tejto Zmluvy je:
 - a) záväzok Organizátora zabezpečiť uskutočnenie umeleckého výkonu Výkonným umelcom a splniť povinnosti podľa tejto Zmluvy a
 - b) záväzok Spoluorganizátora zabezpečiť vytvorenie podmienok na uskutočnenie Koncertu a splniť povinnosti podľa tejto Zmluvy. Spoluorganizátor ako zmluvná strana, ani akákoľvek tretia osoba nie

je oprávnená vyhotovovať žiaden obrazový, zvukový alebo obrazovo-zvukový záznam z príprav, skúšok a Koncertu a žiadna tretia osoba nie je oprávnená vyhotovovať fotografie, okrem osoby určenej Spoluorganizátorom.

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

2. Organizátor je povinný zabezpečiť na vlastné náklady:
 - a) uskutočnenie umeleckého výkonu Výkonným umelcom počas Koncertu, vrátane úhrady odmeny a cestovných nákladov Výkonného umelca,
 - b) asistenta – registrátora na skúšky a Koncert, ak o to Výkonný umelec požiada,
 - c) odborné naladenie organa,
 - d) uvádzačov a ostatné služby súvisiace s organizáciou verejného kultúrneho podujatia,
 - e) získanie všetkých povolení a licencií potrebných pre uskutočnenie Koncertu, vrátane úhrady poplatkov SOZA za Koncert,
 - f) propagáciu MOFIS a Koncertu na stránke a sociálnych sieťach Organizátora,
 - g) dodanie plagátov MOFIS Spoluorganizátorovi,
 - h) vydanie programového bulletinu MOFIS, v ktorom pri Koncerte uvedie Spoluorganizátora,
3. Spoluorganizátor je povinný zabezpečiť na vlastné náklady najmä:
 - a) priestory a organ v mieste konania Koncertu na prípravu, skúšky a Koncert v dňoch 23. 09. 2024 a 24. 09. 2024 podľa potrieb účinkujúceho umelca a v súlade s časovými možnosťami využívania priestoru Koncertu,
 - b) písomné oznámenie Organizátorovi najneskôr 5 dní pred plánovaným uskutočnením Koncertu mena, priezviska a telefonického kontaktu na osobu, ktorú Spoluorganizátor poveril realizáciou spolupráce s Organizátorom (ďalej len „**Produkčný**“),
 - c) prítomnosť Produkčného počas príprav, skúšok a Koncertu a jeho súčinnosť s Organizátorom,
 - d) súčinnosť s Organizátorom potrebnú pre uskutočnenie Koncertu a skúšok a ich prípravu,
 - e) optimálne prostredie a vytvorenie potrebných technických podmienok pre riadny priebeh Koncertu a skúšok,
 - f) ochranu vecí Organizátora tak, aby nedošlo k ich poškodeniu,
 - g) propagáciu Koncertu a Organizátora v súvislosti s Koncertom, a to podľa možností Spoluorganizátora,
 - h) použitie fotografií, životopisov a iných materiálov súvisiacich s Koncertom, Výkonným umelcom a/alebo Organizátorom len so súhlasom Organizátora,
 - i) dodržanie zákazu vyhotovovania obrazového, zvukového alebo obrazovo-zvukového záznamu, a to aj akoukoľvek treťou osobou,
 - j) dodržanie zákazu vyhotovovania fotografií, a to aj akoukoľvek treťou osobou okrem osoby určenej Spoluorganizátorom.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade predaja vstupeniek na Koncert:
 - a) zabezpečí ich predaj Organizátor a príjem zo vstupného na Koncert patrí v plnej výške Organizátorovi,
 - b) Organizátor poskytne 10 voľných vstupeniek na Koncert Spoluorganizátorovi.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že Zmluva je bezodplatná a každá zmluvná strana znáša náklady na splnenie povinností podľa tejto Zmluvy v plnom rozsahu, pokiaľ sa zmluvné strany písomne nedohodnú inak.
6. Zmluvné strany sa zaväzujú konať tak, aby nedošlo k poškodeniu alebo ohrozeniu záujmov a dobrého mena druhej zmluvnej strany po dobu účinnosti Zmluvy, ako aj po jej skončení.
7. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne spolupracovať a poskytovať si všetky informácie potrebné pre riadne a včasné plnenie svojich povinností a záväzkov vyplývajúcich im zo Zmluvy.
8. Zmluvné strany sa zaväzujú zachovávať mlčanlivosť voči tretím osobám o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa dozvedeli v súvislosti s vykonávaním činnosti podľa tejto Zmluvy, a to aj vo vzťahu k partnerom druhej zmluvnej strany. Každá zmluvná strana je zodpovedná za všetky škody, ktoré vzniknú v súvislosti s porušením tohto bodu Zmluvy z jej strany. Zmluvné strany sa dohodli, že povinnosť zachovávať mlčanlivosť podľa tohto bodu Zmluvy bude trvať aj po ukončení zmluvného vzťahu medzi zmluvnými stranami založeného touto Zmluvou. Povinnosť mlčanlivosti môže zmluvnú stranu zbaviť jedine druhá zmluvná strana s výnimkou prípadu, ak tak ustanovujú platné právne predpisy.

SKONČENIE ZMLUVY

9. Zmluvné strany sa dohodli, že túto Zmluvu možno skončiť:
 - a) písomnou dohodou zmluvných strán,
 - b) písomným odstúpením od tejto Zmluvy,
10. Ktorákoľvek zo zmluvných strán je oprávnená od tejto Zmluvy odstúpiť v prípade, ak:
 - a) druhá zmluvná strana aj napriek predchádzajúcemu písomnému upozorneniu opakovane porušila niektorú zo svojich povinností podľa Zmluvy; v takom prípade je zmluvná strana, ktorá povinnosť porušila, povinná nahradiť druhej zmluvnej strane skutočnú škodu,
 - b) nezávisle od vôle zmluvnej strany nastane taká okolnosť, ktorá jej preukázateľne bráni v splnení povinnosti podľa Zmluvy, ak nemožno rozumne predpokladať, že by zmluvná strana túto prekážku alebo jej následky odvrátila alebo prekonala (*vis maior*), a ďalej, že by v čase vzniku záväzku túto prekážku predvídala (tzv. okolnosť vylučujúca zodpovednosť); v takom prípade každá zmluvná strana v plnom rozsahu znáša náklady, ktoré jej v súvislosti s organizáciou Koncertu vznikli. Okolnosti vylučujúce zodpovednosť je povinná preukázať zmluvná strana, ktorá sa ich dovoľáva.
11. Odstúpenie od Zmluvy musí byť v písomnej forme a musí byť doručené druhej zmluvnej strane. Organizátor môže odstúpiť od tejto Zmluvy aj zaslaním odstúpenia na e-mailovú adresu Spoluorganizátora, ktorá je uvedená v záhlaví tejto Zmluvy.
12. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade nekonania sa Koncertu z dôvodu prekážok na strane Spoluorganizátora a/alebo osôb, ktorých spoluprácu na Koncerte je povinný zabezpečiť Spoluorganizátor:
 - a) má Organizátor nárok na vyplatenie sumy 100 eur (slovom: jednosta eur) na pokrytie časti nákladov Organizátora, ktoré mu vznikli v súvislosti s prípravou na uskutočnenie Koncertu, a to v prípade, že Spoluorganizátor oznámi Organizátorovi nekonanie sa Koncertu najneskôr 4 dni pre plánovaným termínom uskutočnenia Koncertu,
 - b) má Organizátor nárok na vyplatenie sumy 200 eur (slovom: dvesto eur) na pokrytie časti nákladov Organizátora, ktoré mu vznikli v súvislosti s prípravou na uskutočnenie Koncertu, a to v prípade, že Spoluorganizátor oznámi Organizátorovi nekonanie sa Koncertu neskôr ako 4 dni pre plánovaným termínom uskutočnenia Koncertu.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

13. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
14. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky písomnosti súvisiace s touto Zmluvou si budú doručovať na adresy uvedené v záhlaví tejto Zmluvy. Písomnosť sa považuje za doručenú aj dňom, kedy sa vrátila odosielajúcej zmluvnej strane ako nedoručená. Písomnosť doručovaná elektronickými prostriedkami na e-mailovú adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy sa považuje za doručenú v druhý pracovný deň od jej odoslania, a to vrátane prípadu, keď ju adresát neprečítal. Akúkoľvek zmenu adresy na doručovanie, ako aj ostatných kontaktných údajov (napr. e-mailovej adresy) je zmluvná strana, u ktorej ku zmene došlo, povinná bezodkladne písomne oznámiť druhej zmluvnej strane spolu s uvedením nového kontaktného údaju, najmä novej adresy pre doručovanie, prípadne novej e-mailovej adresy.
15. Práva a povinnosti zmluvných strán, ktoré nie sú touto Zmluvou výslovne upravené, sa riadia ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
16. Akékoľvek zmeny alebo doplnky obsahu tejto Zmluvy musia byť urobené formou písomných dodatkov, ktoré budú platné, ak budú riadne potvrdené a podpísané oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán. Po obojstrannom podpísaní sa stanú neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy.
17. V prípade, ak sa niektoré z ustanovení Zmluvy stane podľa všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky neplatné alebo nevyžiteľné, platnosť alebo vyžiteľnosť ostatných ustanovení Zmluvy zostáva nedotknutá a zmluvné strany sa zavazujú bezodkladne začať rokovať v dobrej viere a dohodnúť sa na nahradení takéhoto ustanovenia novým ustanovením, ktoré bude mať účinky čo najviac podobné účinkom pôvodného ustanovenia, prihliadajúc pritom najmä na kontext a celkový právny a ekonomický účel daného ustanovenia ako aj Zmluvy.
18. Prípadné spory vzniknuté v súvislosti s plnením uzatvorenej Zmluvy budú riešené podľa právneho poriadku Slovenskej republiky príslušnými súdmi Slovenskej republiky.
19. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch (2) rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana dostane po jednom rovnopise.

20. Zmluvné strany vyhlasujú, že osoby podpisujúce túto Zmluvu sú k podpisu Zmluvy oprávnené, túto Zmluvu si prečítali, všetky jej ustanovenia sú im jasné a zrozumiteľné, pričom vyjadrujú vážnu, slobodnú vôľu zmluvných strán, táto vôľa je zbavená akýchkoľvek omylov, túto Zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nevýhodných podmienok, na dôkaz čoho pripájajú obe zmluvné strany tejto Zmluvy svoje podpisy.

V Košiciach, dňa

V Košiciach, dňa

Organizátor:

Spoluorganizátor:

**Štátna filharmónia Košice,
príspevková organizácia**
Mgr. Lucia Potokárová
generálna riaditeľka

**Cirkevný zbor Evanjelickej cirkvi
augsburského vyznania na Slovensku Košice**
Mgr. Stanislav Kocka, predsedajúci farár
Ing. Daniel Kobyl'an, zborový dozorca

PROGRAM KONCERTU – Príloha k zmluve Z-234/2024

Miesto konania: Evanjelický kostol, Mlynská 23, Košice

Dátum konania: 24. 09. 2024 o 19:00 hod.

Účinkujúci: Riccardo Ricci (Taliansko)

OMMAGIO A PUCCINI

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto d mol BWV 596 (A. Vivaldi op. 3 č. 11 RV 565)

[Allegro] - Grave - Fuge

Largo e spiccato

[Allegro]

Marco Enrico Bossi (1861 – 1925)

Cinq Pièces pour l'orgue op. 104

No. 2 Ave Maria

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Sei versetti e mol

Versetto n. 1

Versetto n. 2

Versetto n. 3

Versetto n. 4

Versetto n. 5

Versetto n. 6

Franz Liszt (1811 – 1886)

Agnus Dei (G. Verdi Messa da Requiem)

Giacomo Puccini

Sonata G dur [N. 1]

Sonata D dur [N. 8]

Robert Schumann (1810 – 1856)

Skizzen für den Pedalfügel op. 58

1. Nicht schnell und sehr markirt

2. Nicht schnell und sehr markirt

3. Lebhaft

4. Allegretto