

**Zmluva číslo 186/2024 o krátkodobom nájme nebytových priestorov MsKS Senica- Dom kultúry Senica**

uzatvorená podľa zákona č. 116/1990 Zb. o nájme a podnájme nebytových priestorov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“ )

**Prenajímateľ:**

Zastúpené:

Sídlo:

IČO:

DIČ:

Bankové spojenie:

IBAN:

BIC/SWIFT:

Tel.č.:

(ďalej len „prenajímateľ“)

**Mestské kultúrne stredisko Senica**

Ing. Margaréta Ivanová, PhD., riaditeľka

Námestie oslobodenia 11/17, 905 01 Senica

00514071

2021087134

Prima banka a.s., Senica

SK84 5600 0000 0092 0287 6001

KOMASK2X

+421 34 690 8122

**Nájomca:**

Zastúpené:

Sídlo:

IČO:

DIČ:

Bankové spojenie:

IBAN:

BIC/SWIFT:

Tel.č.:

(ďalej len „nájomca“)

**SONNY Senica, o.z.**

Andrea Jakubcová

Ľudovíta Vaníčka 2730/21, Senica 90501

51680394

2120775866

UniCredit Banka, a.s., Senica

SK42 1111 0000 0014 9582 5008

UNCRSKBX

0905520081

**Čl. I.**

**Predmet nájmu**

1.1 Predmetom nájmu je nebytový priestor Mestského kultúrneho strediska Senica nachádzajúci sa v Dome kultúry, Nám. oslobodenia 11/17 v Senici a to kino-divadelná sála + príslušenstvo a spoločné priestory, vstupné foyer, foyer šatne v prvom podzemnom podlaží.

1.2 Prenajímateľ vyhlasuje, že je oprávnený predmet nájmu prenajať:

- predmet nájmu je v užívania schopnom stave a nemá žiadne vady alebo nedostatky, ktoré by obmedzovali jeho užívanie nájomcom,
- predmet nájmu spĺňa všetky právnymi predpismi a technickými normami predpísané požiadavky, najmä týkajúce sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygienické predpisy, predpisy požiarnej ochrany a že potrebné povolenia sú právoplatne vydané.

1.3 Predmet nájmu je zapísaný v katastri nehnuteľností vedenom katastrálnym odborom Okresného úradu v Senici na liste vlastníctva č. 8368, pre okres Senica, obec Senica, katastrálne územie Senica, súpisné č. 11, parc. č. 642/5.

## **Čl. II. Účel nájmu**

2.1 Prenajímateľ touto zmluvou prenecháva nájomcovi predmet nájmu na dočasné užívanie na dohodnutý účel nájmu a nájomca sa zaväzuje zaplatiť za užívanie predmetu nájmu prenajímateľovi nájomné.

2.2 Dohodnutým účelom nájmu je podujatie „**SONNY koncerty**“ – tanečné predstavenie.

## **Čl. III. Doba nájmu**

3.1 Nájom sa uzatvára na dobu určitú, a to na koncerty **dňa: 18.10,2024 a 19.10.2024**

### **Príprava a generálka:**

**16.10.2024** v čase od **9:00 h do 12:00 h** – príprava baletizolu

**17.10.2024** v čase od **12:00 h do 18:00 h** – generálna skúška

**18.10.2024** v čase od **6.30 h do 13.00 h** – výchovné koncerty 2x

**19.10.2024** v čase od **14.00 h do 21.30 h** - koncerty pre verejnosť 2x

## **Čl. IV. Výška nájomného, splatnosť a spôsob platby**

4.1 Zmluvné strany sa dohodli na výške nájomného v sume **900 € (slovom deväťsto eur)**. V sume nájmu je aj cena za pásky na baletizol. Výška nájomného bola stanovená v zmysle sadzobníka za krátkodobý prenájom priestorov, ktorý je platný od 1.1.2019.

4.2 Nájomca sa zaväzuje uhradiť prenajímateľovi províziu 5% z predaja vstupeniiek cez Infosen.

4.3 Nárok na nájomné vzniká prenajímateľovi dňom užitia nájmu podľa čl.3 ods. 1 zmluvy.

4.4 Nájomné je splatné na bankový účet prenajímateľa na základe faktúry vystavenej prenajímateľom.

4.5 Ak nebude nájomné uhradené v dohodnutej lehote splatnosti, prenajímateľ je oprávnený požadovať od nájomcu zaplatenie úrokov z omeškania vo výške 0,02% za každý začatý deň omeškania so zaplatením nájomného až do zaplatenia dlžnej sumy.

## **Čl. V. Osobitné dojednania**

5.1 Prenajímateľ sa zaväzuje zabezpečiť:

- šatne pre účinkujúcich - suterén pri toaletách

5.2 Nájomca sa zaväzuje zabezpečiť:

- oznamovaciu povinnosť na MsÚ Senica

- uhradiť autorské poplatky (LITA, SOZA), pokiaľ prichádzajú do úvahy

5.3 Nájomca je oprávnený užívať predmet nájmu v rozsahu a spôsobom dohodnutým v zmluve, v súlade s prevádzkovým režimom, udržiavať ho v stave, ktorý zodpovedá povahe a účelu nájmu a po skončení nájmu ho vrátiť v stave, v akom ho prevzal, v prípade zistenia poškodenia či nedostatkov neodkladne ich nahlásiť prenajímateľovi.

5.4 V prípade poškodenia majetku je nájomca povinný vzniknutú škodu uhradiť v plnom rozsahu.

5.5 Nájomca zodpovedá v plnom rozsahu za protipožiarnu ochranu prenajatého priestoru a dodržiavanie požiarnych predpisov.

5.6 Nájomca sa zaväzuje dodržiavať zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a podmienok podľa nasledovných pokynov:

- a) dodržiavať zákaz fajčenia v objekte Domu kultúry Senica
- b) zákaz svojvoľného presunu nábytku a zariadenia
- c) zákaz svojvoľného pripájania elektrospotrebičov
- d) zákaz používať svetelnú techniku amatérskej výroby bez revíznej správy

## **Čl. VI. Záverečné ustanovenia**

6.1 Ostatné práva a povinnosti zmluvných strán neupravené v tejto zmluve sa riadia ustanoveniami zákona č. 116/1990 Zb. o prenájme a podnájme nebytových priestorov v znení neskorších zmien a doplnkov.

6.2 Každá zmena tejto zmluvy môže byť s právnou účinnosťou doplnená len vo forme riadne očíslovaného písomného dodatku, podpísaného obidvomi zmluvnými stranami.

6.3 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu plne porozumeli. Je vyjadrením ich slobodne a vážne prejavenej vôle a na znak súhlasu ju podpisujú.

6.4 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami, a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa osobitného predpisu.

6.5 Táto zmluva je spracovaná vo dvoch vyhotoveniach, pričom každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.

### **Prílohy:**

Príloha č. 1 Bezpečnostno-technické predpisy pre javiskový priestor

V Senici, dňa: 25.9.2024

.....  
prenajímateľ

.....  
nájomca

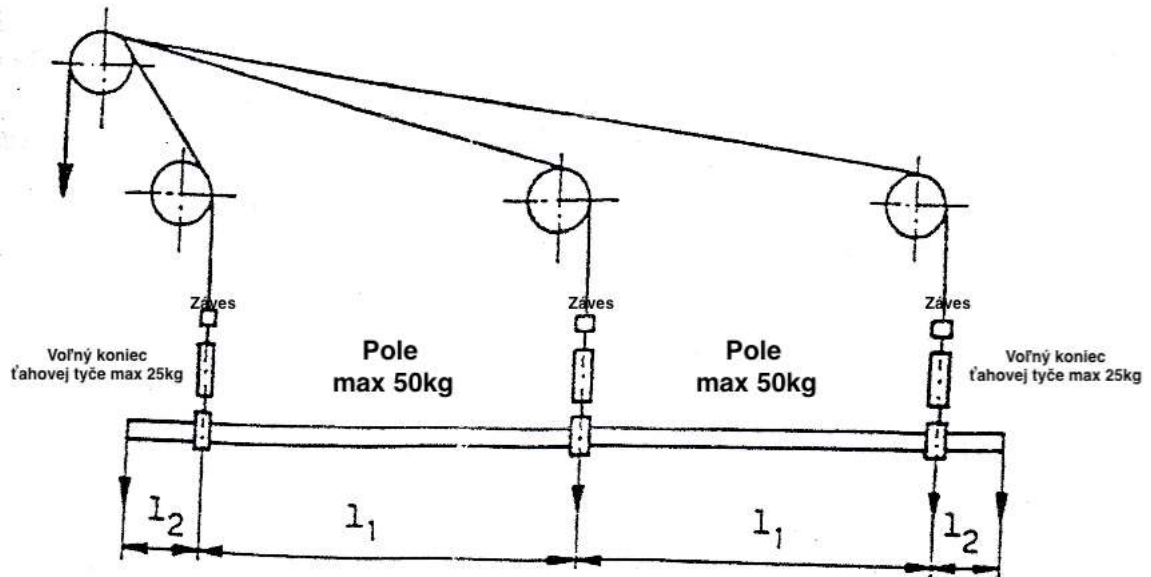
Finančnú operáciu alebo jej časť **je – nie je** možné vykonať  
Meno a priezvisko zamestnanca : Ľuboslava Pavesková, DiS.art  
Dátum a podpis : 24.9.2024 .....

Finančnú operáciu alebo jej časť **je – nie je** možné vykonať  
Meno a priezvisko vedúceho zamestnanca : Ing. Margaréta Ivanová, PhD.  
Dátum a podpis : 24.9.2024 .....

# Bezpečnostné predpisy pre multifunkčnú sálu MsKS

## JAVISKOVÉ ŤAHY

- S javiskovými ťahmi môže manipulovať len osoba zaškolená na obsluhu VTZ (Vyhradené technické zariadenia) podľa § 17 ods. 3, Vyhlášky MPSVaR SR č. 508/2009 Z.z.
- S vyváženými zdvíhacími zariadeniami kat. Bh č. 1-11 s ľudským pohonom sa **nesmie manipulovať z podlahy javiska**. Manipulácia je možná **len z roštu povraziska**.
- Zdvíhacie mechanizmy musia byť mimo dobu manipulácie neustále zaistené (brzdou) proti samovoľnému pohybu.
- Zdvíhacie zariadenia kat. Bh s ľudským pohonom č. 1-11 sú určené výhradne na inštaláciu dekorácie. Na tieto zariadenia je zakázané vešať a pripieňovať osoby, technické a svetelné zariadenia.
- Zdvíhacie zariadenia kat. Aj1 - pohyblivé javiskové zariadenia s motorovým pohonom v hornej javiskovej časti - č. I-II sú určené na inštaláciu technických zariadení (svetelných telies). Na tieto zariadenia je zakázané vešať a pripieňovať dekoráciu a osoby.
- Pri obsluhu a údržbe javiskových zariadení na rošte povraziska musí byť priestor na javisku pod miestom manipulácie zabezpečený proti možnosti úrazu padajúcimi súčasťami a náradím.
- Počas manipulácie so zdvíhacími zariadeniami je potrebné tieto zariadenia vyvažovať závažiami a dbať na to, aby bola hmotnosť závaží vyššia ako je hmotnosť bremien na ťahovej tyči. Závažia musia byť zaistené aretačnou skrutkou proti samovoľnému uvoľneniu a pádu závažia.
- Menovitá nosnosť zdvíhacieho zariadenia kat. Bh s ľudským pohonom č. 1-11 je 100kg (1000 N). Menovitá nosnosť zdvíhacieho zariadenie kat. Aj1 - pohyblivé javiskové zariadenia s motorovým pohonom v hornej javiskovej časti - č. I-II je 320kg (3200 N). **Tieto menovité nosnosti nesmú byť prekročené.**
- Pri spúšťaní a vyťahovaní zariadenia kat. Aj1 - pohyblivé javiskové zariadenia s motorovým pohonom v hornej javiskovej časti - č. I-II musí obsluha priebežne sledovať chod zariadenia a automatické zastavenie koncovým vypínačom.
- Pod spustenou ťahovou tyčou sa môžu zdržiavať osoby iba vtedy, pokiaľ obsluha stále pozoruje dráhu zdvíhacieho mechanizmu alebo zaistí bezpečnosť osôb pod mechanizmom iným spôsobom.
- Zaťaženie osamelým bremenom v 1/2 vzdialenosti medzi závesmi ťahovej tyče nesmie byť väčšie ako 1/2 menovitej nosnosti javiskového ťahu. (50kg)
- Súčet všetkých hmotností bremien na jednom poli (t. j. medzi ktorýmkoľvek dvomi susednými závesmi) nesmie byť väčšia ako 1/2 menovitej nosnosti javiskového ťahu. (50kg)
- Bremená, ktoré sú umiestnené v mieste závesu, sa započítavajú do súčtu hmotností bremien na ťahovej tyči, ale nie do súčtu hmotností bremien na jednom poli.
- Voľné konce ťahovej tyče  $l_2$  sa smú zaťažiť len vtedy, ak sú zaťažené aj niektoré vnútorné polia bremenami, ktorých súčet hmotností nie je menší než súčet hmotností bremien na voľnom konci.



l1 - vzdialenosť medzi závesmi  
 l2 - dĺžka voľného konca ťahovej tyče

Súčet všetkých hmotností bremien na jednom voľnom konci ťahovej tyče nesmie byť väčší než 1/4 menovitej nosnosti javiskového ťahu. (25kg)

## LÁVKY, MOST, ROŠT POVRAZISKA, OSVETĽOVACIA ŠTRBINA A REBRÍKY

- Vstupovať na lávky, most, rošt povraziska, osvetľovaciu štrbinu a rebríky môžu len osoby poučené a zamestnané v MsKS Senica.
- Poklopy na lávkach musia byť vždy po vykonaní údržby a obsluhy javiskových ťahov a osvetlenia javiska zatvorené, aby neprišlo k pádu osôb cez šachtu rebríka.
- Bezpečnostné tyče na lávkach musia byť vždy po ich zdvihnutí na umožnenie priechodu zatvorené.
- Na plochách pod rebríkmi sa nesmú zdržiavať osoby ani ukladať žiadne predmety.
- Na pravej strane javiska sa nachádza drevený dvojstranný rebrík spolu s dokumentáciou.
- Zákaz ukladania predmetov na/pod/vedľa rozvodnej skrine RM vo vyznačenom priestore.
- Pri prácach na javisku a lávkach musí byť zapnuté pracovné osvetlenie javiska a lávok.

## OSVETĽOVACIA a ZVUKOVÁ TECHNIKA

- Osvetľovacia a zvuková technika sa smie využívať len za prítomnosti osoby poučenej a zamestnanej v MsKS Senica.
- Manipuláciu so svetelnými telesami treba vykonávať so zvýšenou opatrnosťou, pretože hrozí riziko popálenia.
- Rozoberať, premiestňovať a upravovať svetelné telesá je cudzím osobám zakázané.
- Scénické osvetlenie sa nesmie využívať ako pracovné osvetlenie.
- Po ukončení osvetľovania z kabíny treba prepnúť vypínač pracovného osvetlenia do polohy JAVISKO.
- Na lávky (štrbina, most, rošt povraziska) scénického osvetlenia môžu vstupovať len osoby poučené a zamestnané v MsKS Senica.
- Telesá scénického osvetlenia treba udržiavať čisté s vrstvou prachu < 1mm. (Nad touto hodnotou je vrstva prachu považovaná za výbušnú.)
- Vstup do tyristorovne je cudzím osobám zakázaný.
- Pri využívaní scénického osvetlenia z priestoru roštu povraziska a mostu sa nesmie svetelné teleso a jeho priamy lúč dostať do styku s javiskovým šálom, aby sa predišlo vzniku požiaru.
- Na čele orchestriska sa nachádzajú zásuvky 230V 50Hz a XLR vývod do zvukovej kabíny.

## SCÉNICKÁ OPONA

- Manipulácia s touto oponou nesmie byť vykonávaná za prítomnosti osôb a predmetov v rámci jej pohybu a dráhy.
- Pri ovládaní scénickej opony v prevádzkovom režime musí obsluha vidieť na dojazd opony do bočnej polohy.
- Pri manipulácii a chode scénickej, maskovacej a horizontovej opony musí obsluha dbať na to, aby opona neprišla do styku s telesami, ktoré môžu oponu poškodiť (roztrhnúť).
- Na scénickú, maskovaciu a horizontovú oponu sa nesmú pripevňovať žiadne predmety a dekorácie.
- S javiskovými šálmi sa môže manipulovať so zvýšenou opatrnosťou a treba dbať na to, aby počas manipulácie s javiskovými ťahmi neprišlo k ich poškodeniu.
- Prísny zákaz fajčiť a manipulovať s otvoreným ohňom v celom objekte multifunkčnej sály a MsKS. (Pri udelení výnimky pri predstaveniach musí byť prítomná požiarna hliadka).
- Prieduchy na odvod splodín horenia sa nachádzajú na zadnej stene javiskového priestoru, ktoré sa ovládajú pákovým systémom a využívajú sa pri vzniku požiaru alebo zadymenia priestoru javiska splodinami horenia.

## **PLOCHA JAVISKA a ORCHESTRISKO**

- Pohyb osôb v priestoroch multifunkčnej sály a javiska je možný len za prítomnosti dozor konajúceho zamestnanca MsKS Senica.
- Na podlahovú plochu javiska a baletizolu nesmú byť ukladané a presúvané predmety, pri ktorých hrozí poškodenie povrchu plochy javiska a baletizolu.
- Do podlahovej plochy javiska sa nesmie vrátať, zatĺkať a upevňovať predmety.
- Pri prevádzkovom režime orchestriska sa musia osoby pohybovať na javisku so zvýšenou opatrnosťou, pretože hrozí riziko pádu osôb do orchestriska.
- Pri uzavretom režime orchestriska musia byť kazetové podlahové dielce zaaretované poistnými kolíkmi na spodnej strane kaziet.
- Počas akejkoľvek aktivity v priestoroch multifunkčnej sály a objektu MsKS musí byť zapnuté núdzové osvetlenie.

## **HĽADISKO**

- V priestore hľadiska je zakázané jesť, piť a fajčiť.
- Je zakázané akýmkoľvek spôsobom poškodzovať zariadenie hľadiska (sedačky, koberec).
- Obsluhovať panel riadenia osvetlenia hľadiska môže len osoba poučená a zamestnaná v MsKS Senica.
- Pri zreteľnom porušení týchto predpisov bude osoba upozornená/vykázaná z hľadiska multifunkčnej sály zamestnancom MsKS Senica.

Vypracoval: Michal Hebnár  
Javiskový technik

Schválil: Ing. Margaréta Ivanová PhD.  
Riaditeľka MsKS