

## **Zmluva o spolupráci**

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

### **Zmluvné strany**

#### **Slovenská televízia a rozhlas**

Sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Štatutárny orgán: Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa STVR

Zastúpený: Mgr. Roman Bomboš, poverený riaditeľ Slovenského rozhlasu

IČO: 56 398 255

DIČ: 2122292832

IČ DPH: SK2122292832

Bankové spojenie: XXXXXX

Číslo účtu: XXXXXX

Zápis: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Oddiel: Po, Vložka č.: 8978/B

(ďalej len „STVR“)

a

#### **Konvergencie – spoločnosť pre komorné umenie**

Čapkova 10

811 04 Bratislava

štatutárny orgán: Mgr. Art Jozef Lupták, ArtD, predseda

IČO: 36067776

DIČ: 2021555316

IČ DPH: nie je platcom DPH

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu IBAN: XXXXXX

zápis: Ministerstvo vnútra SR, VVS/1- 900/90-17928

(ďalej len „Partner“)

(ďalej spolu ako „zmluvné strany“)

### **Článok 1**

#### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s realizáciou vybraných koncertov (ďalej len „koncerty“) v rámci festivalu Konvergencie 2024 (ďalej len „podujatie“) a ich zaznamenaním na zvukový záznam, poskytnutím zvukových záznamov koncertov a podmienky ich ďalšieho použitia. Zvukové záznamy koncertov budú odvysielané na programových službách STVR. Zoznam vybraných koncertov tvorí Prílohu č.2 tejto zmluvy (Festivalové reminiscencie, 224-2510-3034-0026 až 0031).
2. Zmluvné strany berú na vedomie, že Partner je organizátorom podujatia a STVR je vysielateľom vybraných koncertov podľa tejto zmluvy. Zmluvné strany berú na vedomie, že predaj lístkov si bude zabezpečovať Partner a výnos z predaja bude patriť Partnerovi, ktorý je organizátorom podujatia.
3. Partner sa zaväzuje poskytnúť STVR práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na koncertoch, a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy (čl. 2 tejto zmluvy).

### **Článok 2**

#### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

**1. Partner:**

- a) vyhotoví zvukové záznamy z vybraných koncertov festivalu podľa Prílohy č. 2 a poskytne zvukové záznamy STVR pre potreby vysielania v rozsahu podľa tejto zmluvy. Zvukové záznamy koncertov odovzdá STVR maximálne do mesiaca po realizácii koncertov,
- b) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudol alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“) (čl.1 bod 3 tejto zmluvy), ktorých diela, umelecké výkony alebo iné predmety ochrany sú súčasťou koncertov (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie záznamov týchto koncertov zaznamenaním a výrobou zvukového záznamu koncertu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním alebo výmenou v sieti EBU bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia, verejný prenos zvukového záznamu koncertu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné, internetové a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname koncertu obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní/úprave, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany,
- c) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb STVR (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. b) tohto bodu,
- d) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- e) rozsah práv podľa písm. b) a c) tohto bodu zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. b) tohto bodu,
- f) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- g) udeľuje STVR sublicenciu na použitie predmetov ochrany na vybraných koncertoch ako výhradnú v rozsahu podľa písm. b) až f) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe STVR s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. e) tohto článku zmluvy,
- h) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch koncertov a logo Rádia Devín,
- i) ako usporiadateľ podujatia oznámi použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncertoch príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- j) sa zaväzuje dodať STVR najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 g) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minútáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- k) zabezpečí účasť a finančne vysporiada výkonných umelcov – sólistov, resp. iných nositeľov práv v rozsahu uvedenom v tomto bode zmluvy,

- l) sa zaväzuje dodať STVR 10 ks programových bulletinov,
- m) zabezpečiť a finančne vysporiadať ozvučenie a osvetlenie koncertov,
- n) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii STVR prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov),
- o) berie na vedomie, že kapacita sály Veľkého koncertného štúdia je 523 miest na sedenie a Malého koncertného štúdia 183 miest na sedenie (vrátane sedadiel pre hasiča a prípadné umiestnenie techniky) a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť.
- p) sa zaväzuje dodať/rezervovať na koncerty 20 vstupeniiek do Veľkého koncertného štúdia a 10 vstupeniiek do Malého koncertného štúdia pre STVR, prípadne alikvótnu časťku vzhľadom na obsadzované miesta,
- q) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch STVR ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy :
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
  - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch STVR,
  - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za STVR pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
  - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení STVR,
  - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov STVR alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
  - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne STVR v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
  - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za STVR,

## 2. STVR:

- a) zabezpečiť hudobné štúdio SRO podľa rozpisu v Prílohe č.2 tejto zmluvy na skúšky a koncerty,
- b) zabezpečiť šatne pre účinkujúcich – podľa kapacity a priestorových možností SRO. Kľúče od šatní prevezme osoba určená Partnerom, ako osoba oprávnená konať v jeho mene (meno Partner doručí produkcii STVR najmenej 3 dni pred konaním koncertu). Partner sa zaväzuje kľúče vrátiť do rúk produkcie alebo pracovníkov SBS, najneskôr na druhý deň po uskutočnení koncertu. V prípade straty kľúčov, je STVR oprávnená dať Partnerovi k náhrade náklady spojené s výmenou zámky a výrobou nových kľúčov
- c) odvysiela na programových službách SRO podľa dramaturgie vysielania programových služieb programové pozvánky na podujatie, v rozsahu a spôsobom podľa uváženia STVR, a to za podmienok, že partner dodá STVR vyrobenú programovú pozvánku s úvodným a záverečným packshotom programovej služby, na ktorej sa bude vysielajúť, dĺžka spotu bude max. 30 sekúnd, dodá ho vo formáte wav alebo mp3. Ak použije partner v programovej pozvánke hudbu, dodá spolu s ňou všetky hudobné kredity (názov albumu; názov skladby; výrobca; rok vydania; autor hudby; aranžmán; autor textu; interpret; ...). Partner

sa zaväzuje právne a finančne vysporiadať všetky práva nositeľov práv k vyrobeným a dodaným programovým pozvánkam určeným na odvysielanie na programových službách STVR.

d) zabezpečiť:

- produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
- služby potrebné pri realizácii koncertov v priestoroch SRO (hostesky, šatniarky, hasiči, zriadenec, elektrikár, ladenie, SBS, upratovanie), ktoré finančne vysporiada Partner. Počet hostesiek a šatniarok bol na základe požiadavky a po dohode, znížený na minimum oproti štandardným počtom (t.j. na 1 hostesku a 1 šatniarku), s podmienkou doplnenia osôb z produkcie Partnera. Pokiaľ v súvislosti s nesplnením podmienky z predchádzajúcej vety, vzniknú problémy s organizovaním návštevníkov v priestore alebo iné konflikty, Partner sa zaväzuje tieto riešiť v zmysle čl. 5 bod 6 tejto zmluvy a preberá za ne plnú zodpovednosť.

e) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,

f) umožní v priestoroch SRO počas konania koncertov v átriu predaj občerstvenia/recepciu (víno, nealko nápoje, jedlo...) a predaj CD. Predaj a podávanie občerstvenia bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť,

g) umožní Partnerovi predaj vstupeniek na koncerty podujatia v priestoroch SRO. Predaj bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť, v prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará. Predaj vstupeniek musí byť realizovaný výhradne pred hlavným vstupom do átria, ktoré je predsálou Veľkého koncertného štúdia,

h) dodá Partnerovi záznam koncertov vo formáte mp3, po skončení koncertu. Tento záznam môže Partner poskytnúť interpretom výlučne na odpočutie za účelom poskytnutia súhlasu na ďalšie použitie záznamu vysielaním s výnimkou prvého použitia záznamu odvysielaním, pokiaľ hudobný režisér STVR vyhodnotí záznam alebo aspoň jeho časť ako vhodný na odvysielanie. Partner zabezpečí súhlas interpretov minimálne na jedno odvysielanie záznamu, príp. jeho vybranej časti,

i) umožní vstup médií do priestorov SRO a poskytne možnosť na zaznamenanie a odvysielanie reportáží pred a po koncerte televíziám: Markíza, JOJ a TA3. Partner berie na vedomie, že uvedená povinnosť STVR je podmienená súhlasom uvedených médií, že v uvedených reportážach bude uvedená informácia: Spoluorganizátor podujatia je STVR a Vyrobené v spolupráci s STVR, príp. Odvysielané so súhlasom STVR,

j) umožní partnerovi vyhotovenie fotodokumentácie koncertov v budove SRO, vyhotovenie audiovizuálneho záznamu. Partner si vo vlastnej réžii zabezpečí súhlasy výkonných umelcov s vyhotovením audiovizuálneho záznamu.

### Článok 3 Finančné plnenie

1. Partner uhradí služby súvisiace s verejnou produkciou koncertu. Aproximatívny rozpočet je Prílohou č. 1 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zák. č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov predbežne vo výške **1679,10 eur + platná sadzba DPH**.
2. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter vyššie uvedeného rozpočtu ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne odpracovaných hodín a výkonov. V prípade, že pri príprave a

realizácii podujatia bude potrebné využiť aj iné služby okrem uvedených v aproximatívnom rozpočte a bude ich zabezpečovať STVR, Partner uhradí aj tieto služby.

3. STVR vystaví faktúru s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení v celkovej výške podľa bodu 1 tohto článku, do 15 dní po ukončení podujatia. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry. V prípade, že Partner neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je STVR oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry.

#### **Článok 4.**

##### **Odstúpenie od zmluvy**

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. STVR je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení.
5. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:  
zo strany Partnera: nezíska práva podľa čl. 3 bod 1. písm. a) až f), k), q) tejto zmluvy alebo, neudelí licenciu v rozsahu podľa čl.3 bod 1. g),  
zo strany STVR: nedodržanie ustanovení podľa čl. 3 bod 2. písm. a) až d).
6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

#### **Článok 5.**

##### **Osobitné ustanovenia**

1. STVR poveruje tímlídru hudobnej redakcie Rádia Devín – Silviu Zvarovú, ktorá bude za STVR riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, pokiaľ nie je výslovne dohodnuté inak.
2. Konaním za Partnera je poverený Mgr. Art Jozef Lupták, ArtD, ktorý bude za Partnera riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak Partner nepoverí inú osobu.
3. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.

4. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách STVR, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media STVR s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom STVR na predaj komerčného a reklamného priestoru STVR.
5. Partner poskytuje STVR exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu STVR.
6. Partner sa zaväzuje riešiť všetky záležitosti vyplývajúce z jeho postavenia hlavného organizátora koncertu smerom k návštevníkom koncertu a na požiadanie zodpovednej osoby zo strany STVR poskytnúť súčinnosť pri riešení týchto problémov. Na tento účel poskytne partner STVR kontakt na osobu oprávnenú konať v jeho mene.
7. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v STVR, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
8. Výber nahrávok na odvysielanie urobí na základe dohody tímlidra hudobnej redakcie RD na základe kvality vyhotovených nahrávok a po dohode s Partnerom.

#### **Článok 6.**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží STVR a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa .....

V Bratislave, dňa .....

.....  
Konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie  
Mgr. Art Jozef Lupták, ArtD  
predseda

.....  
Slovenská televízia a rozhlas  
Mgr. Roman Bomboš  
poverený riaditeľ Slovenského rozhlasu

**Príloha č. 1 - Aproximatívny rozpočet** - koncertov konaných v budove SRo 14.9 a 15.9.2024

	Komorné štúdio (S5) - 15.9.2024				Veľké koncertné štúdio (S1) - 14.9.2024				Veľké koncertné štúdio (S1) - 15.9.2024			
	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu	osoby	hodiny/ks	cena bez DPH	spolu
hostesky sobota					1	4	12,50 €	50,00 €				
hosteska nedeľa	1	4	16,00 €	64,00 €					1	4	16,00 €	64,00 €
šatniarky sobota					1	4	12,50 €	50,00 €				
šatniarka nedeľa	1	4	16,00 €	64,00 €					1	4	16,00 €	64,00 €
hasiči -sobota					2	4	17,50 €	140,00 €				
hasiči - sviatok	2	4	23,00 €	184,00 €					2	4	23,00 €	184,00 €
SBS	2	3	9,50 €	57,00 €	3	3	9,50 €	85,50 €	3	3	9,50 €	85,50 €
zriadenec sobota					1	1	20,00 €	20,00 €				
zriadenec nedeľa,sviatok	1	1	23,50 €	23,50 €					1	1	23,50 €	23,50 €
elektrikár	1	3	16,90 €	50,70 €	1	3	16,90 €	50,70 €	1	3	16,90 €	50,70 €
upratovanie	1	4	8,00 €	32,00 €	1	4	8,00 €	32,00 €	1	4	8,00 €	32,00 €
ladenie (S5)	1	1	81,00 €	81,00 €								
doladenie	1	1	49,00 €	49,00 €								
hygienický materiál	1	1	30,00 €	30,00 €	1	1	56,00 €	56,00 €	1	1	56,00 €	56,00 €
	SPOLU bez DPH			635,20 €	SPOLU bez DPH			484,20 €	SPOLU bez DPH			559,70 €
	Spolu za 3 koncerty:			1 679,10 € bez DPH								

**Príloha č. 2 – Zoznam koncertov realizovaných v spolupráci**

Štvrtok 12.9.2024 / 18:00 – 22:30 / Klarisky

224-2510-3034-0029

Bratislavská noc komornej hudby

Marián VARGA – Antifona

Jozef LUPTÁK, violončelo

Nora SKUTÁ, klavír

Vladimír GODÁR – Bikít Gilgamés

Peter MIKULÁŠ, bas

Jozef LUPTÁK, violončelo

Ludwig van BEETHOVEN – Variácie Es dur, op. 44

Igor KARŠKO, husle

Robert COHEN, violončelo

Nora SKUTA, klavír

Peter ZAGAR – Blumentálsky tanec č.2

Ronald ŠEBESTA, klarinet

Daniel RUMLER, husle

Martin RUMAN, viola

Jozef LUPTÁK, violončelo

Nora SKURA, klavír



**Ernő DOHNÁNYI – Sexteto C dur, op. 37**

Igor KARŠKO, husle  
Martin RUMAN, viola  
Ronald ŠEBESTA, klarinet  
Martin NOVÁK, lesný roh  
Jozef LUPTÁK, violončelo  
Miki SKUTA, klavír

**Franz SCHUBERT – Sláčikové kvinteto C dur D. 956**

Igor KARŠKO, husle  
Daniel RUMLER, husle  
Martin RUMAN, viola  
Robert COHEN, violončelo  
Jozef LUPTÁK, violončelo

**Piatok 13.9.2024 / 19:00 / Primaciálny palác**

224-2510-3034-0030

**Franz Schubert - WINTERREISE****Bella Adamova & Škampovo kvarteto**

Bella ADAMOVA - mezzosopran

Škampa Quartet:

- Petra BRABCOVÁ, 1. husle
- Adéla ŠTAJNOCHROVÁ, 2. husle
- Martin STUPKA, viola
- Lukáš POLÁK, violončelo

**Sobota 14.9.2024 / 19:00 / Veľké koncertné štúdio**

224-2510-3034-0026

**Marián Varga: RE –Imagined****Marián VARGA - Piesne a hry**

Sisa FEHÉR, spev  
Vladislav ŠARIŠSKÝ, klavír, aranžmány  
Oskar TÖRÖK, trúbka  
Jozef LUPTÁK, violončelo  
Ivan ŠILLER, klavír

**Nedeľa 15.9.2024 / 11:00 / Komorné štúdio**

224-2510-3034-0027

Zbierka z Lubenika (koncert pre deti)

Solamente naturali &amp; Teatro Posonii

**Nedeľa 15.9.2024 / 19:00 / Veľké koncertné štúdio**

224-2510-3034-0028

**HK Gruber: Frankenstein!!**

Iva Bittová &amp; Konvergencie Ensemble

**GRUBER(1943): Frankenstein!!**

pandemónium pre šansoniéra a komorný ansámbl na detské verše H. C. Artmana

Iva BITTOVÁ (CZ), šansoniérka  
Ivica GABRIŠOVÁ, flauta, pikola  
Branislav DUGOVIČ, klarinet  
Danylo HONCHAROV (UA), fagot  
Stanislav MASARYK (CZ), trúbka  
NN, lesný roh  
Kiril STOYANOV, vibrafón, xyloimba, perkusie  
NN, klavír  
Daniel RUMLER, Marián SVETLÍK, husle  
Martin RUMAN, viola  
NN, violončelo  
Robert VIZVÁRI, kontrabas  
Marián LEJAVA, dirigent

**Streda 18.9.2024 / 19:00 / Veľký evanjelický kostol**

224-2510-3034-0031

**VISEGRAD CELLO QUARTET / CELLO COLOSSEUM**

Jozef LUPTÁK, Andrej GÁL, Dita ROHMAN, Maciej MLODAWSKI, Tomáš JAMNÍK, Katarína ZAJACOVÁ,  
Nikola ADAMCOVÁ, Natália VEREŠOVÁ, Hoda JAHANPOUR, Kara TAYLOR, Juraj GLASNÁK, Lola  
BARTOŠÍKOVÁ, violončelá  
Ivana CHRAPKOVÁ, soprán