

**Návrh na plnenie kritéria**

k zákazke:

**„Pamiatkový výskum Hradu Likava“**Obchodné meno uchádzača: **Obnova s.r.o.**Adresa/sídlo uchádzača: **Andreja Kmeťa 12, 969 01 Banská Štiavnica**IČO: **36820652**DIČ: **2022437571**

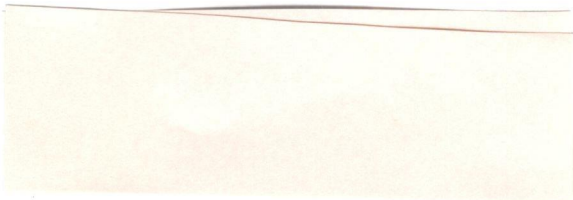
Platca DPH: áno /-nie (nehodiace sa prečiarknuť)

**UPOZORNENIE: Všetky položky musia byť vyplnené.**

Pol. č.	Názov	Cena v EUR bez DPH	Sadzba DPH v %	Cena v EUR s DPH
<b>A</b>	<b>Pasportizácia a inventarizácia pre potreby rešt. výskumov:</b>	6 250,000	20%	<b>7 500,000</b>
1	zistovanie v teréne	2 083,333	20%	2 500,000
	vynesenie umelecko-remeselných a cenných detailov do zamerania	1 250,000	20%	1 500,000
3	spracovanie projektovej dokumentácie – passportu	2 916,667	20%	3 500,000
			20%	
<b>B</b>	<b>Reštaurátorský výskum s návrhom na reštaurovanie:</b>	17 358,333	20%	<b>20 830,000</b>
1	Reštaurátorský výskum s návrh na reštaurovanie/konzerváciu - omietky	6 770,833	20%	8 125,000
2	Reštaurátorský výskum s návrh na reštaurovanie/konzerváciu - kameň	6 770,833	20%	8 125,000
3	Petrografia	1 583,333	20%	1 900,000
4	Nábrusy farebných vrstiev s identifikáciou pigmentov	1 283,333	20%	1 540,000
5	Rozbor omietok	950,000	20%	1 140,000
			20%	
<b>C</b>	<b>Pamiatkový výskum – Architektonicko-historický výskum:</b>	12 750,000	20%	<b>15 300,000</b>
1	Doskúmanie stavebným historikom po sprístupnení jednotlivých objektov z lešenia	10 416,667	20%	12 500,000
2	Dendrochronologický výskum pre potreby AHV	2 333,333	20%	2 800,000
			20%	
<b>D</b>	<b>Pamiatkový výskum – Archeologický výskum:</b>	35 625,000	20%	<b>42 750,000</b>
1	Terénne práce Archeológ 1 os. - 300 hod	6 458,333	20%	7 750,000
2	Terénne práce Technik 1 os. - 450 hod	6 833,333	20%	8 200,000
	Terénne práce Dokumentátor 1 os. - 300 hod	4 833,333	20%	5 800,000
	Terénne práce Kopáč 5 os. - 1500 hod	14 166,667	20%	17 000,000
5	Ošetrovanie hnutelných nálezov Laborant 80 hod	1 000,000	20%	1 200,000
6	Vyhotovenie výskumnej dokumentácie pre potreby KPÚ	2 333,333	20%	2 800,000
	<b>Celková cena v EUR s DPH (A+B+C+D)</b>			<b>86 380,000</b>

Čestne vyhlasujem, že uvedené údaje sú pravdivé a sú v súlade s predloženou ponukou.

Banskej Štiavnici, dňa 25.06.2024



Mgr. Michal Hrčka, PhD. - konateľ spoločnosti

Fyzická osoba alebo štatutárny orgán: meno, podpis



KRAJSKÝ  
PAMIATKOVÝ ÚRAD  
ŽILINA

LISTINNÁ KÓPIA  
29. 07. 2022  
4/2022/UM-29

Číslo konania: KPUZA-2020/17139-3/76066/PIE  
Vybavuje/telefón: Mgr. Jana Piecková, 041/245 28 24  
Žilina, dátum: 25.07.2022

## ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Žilina, ako miestne a vecne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 9 ods. 5 a § 11 ods. 1 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) v zmysle § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) na základe žiadosti Liptovského múzea, Námestie Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok v zmysle § 33 ods. 3 pamiatkového zákona **rozhodol** podľa § 33 ods. 2 pamiatkového zákona **o zámere na reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky – HRAD Likava**, súpisné č. 1, parc. č. 2535/2, 2535/3, 2536, k. ú. Likavka, ktorá je zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu v registri nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok pod číslom **316/1-28** takto:

**navrhovaný zámer na reštaurovanie na ochranu a odstránenie havarijného stavu zachovaných fragmentov historických omietok je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom prípustný.**

Krajský pamiatkový úrad Žilina k predloženému zámeru na reštaurovanie určuje podľa § 33 ods. 4 pamiatkového zákona nasledujúce podmienky:

1. Reštaurovanie hodnotných fragmentov bude realizované formou **reštaurátorskej konzervácie**.
2. Pred začatím prác **spracovať** a Krajskému pamiatkovému úradu Žilina **predložiť správu z reštaurátorského výskumu** predmetných častí nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „Návrh na reštaurovanie“), ktorý bude vypracovaný v súlade s § 5 ods. 2 a 3 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon (ďalej len „vyhláška“).
3. **Súčasťou správy z reštaurátorského výskumu musí byť reštaurátorský výskum** vykonaný nedeštruktívne formou dôkladnej obhliadky, výsledkom ktorého bude **pasportizácia všetkých zachovaných fragmentov omietok a hodnotných kamenných architektonických článkov** s určením ich lokalizácie, rozsahu a stavu zachovania s návrhom spôsobu konzervovania. Na základe vyhodnotenia ich technického stavu je tiež nutné **identifikovať najviac ohrozené časti**, ktoré musia byť vzápätí prednostne konzervátorsky ošetrené.
4. **Reštaurovanie môže vykonávať len fyzická osoba – reštaurátor** v súlade s § 33 ods. 7 pamiatkového zákona.
5. Reštaurátorský výskum a reštaurátorské práce na predmetnej národnej kultúrnej pamiatke môže vykonávať len reštaurátor so špecializáciou na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry a na reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry .

## ODŮVODNENIE

Krajskému pamiatkovému úradu Žilina bola dňa 07.07.2022 doručená žiadosť správcu - Liptovského múzea, Námestie Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok o vydanie rozhodnutia o zámere na reštaurovanie fragmentov omietok na hrad Likavka. Národná kultúrna pamiatka hrad je evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu v registri nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok pod číslom 316/1-28.

Hrad Likava sa rozprestiera na skalnom výbežku predného Choča nad obcou Likavka. V minulosti bola významná jeho strategická poloha. Hrad je postavený na mieste staršej lokality, púchovského hradiska, pričom časť tohto hradiska bola neskôr v 11.-12. storočí využitá, keď plnila funkciu refúgia (to sťažuje orientáciu v jeho počiatkových štádiách výstavby najmä v miere využitia starších drevozemných valov, priekop a skalných terás a v skale zahĺbených objektov). Datovanie vzniku hradu je problematické, hrad prešiel viacerými stavebnými etapami, jeho stavebný vývoj končí na prelome 17. a 18. storočia a hrad sa stáva ruinou. V minulosti realizovaná obnova hradných ruín, múrov opevnenia, ktorá značne doplnila a nahradila pôvodné murivo, najmä v korunách murív, ako aj silné škárovanie kamenného muriva, spôsobujú ťažšiu orientáciu v ich datovaní, čitateľnosti stavebných škár, porovnávaní mált a omietok. Hrad si napriek ostatnej pamiatkovej úprave, ktorá nebola v prípade niektorých objektov riešená najvhodnejšie, zachoval veľké množstvo autentických objektov, z ktorých môžeme čítať jeho stavebný vývoj, tiež architektonických a výtvarných prvkov (mnohých v havarijnom stave), ktoré je nutné chrániť.

Predložená žiadosť sa týka reštaurovania národnej kultúrnej pamiatky, preto Krajský pamiatkový úrad Žilina rozhodoval podľa § 33 ods. 2 pamiatkového zákona, v ktorom je uvedené: „Reštaurovanie môže vlastník pripravovať iba na základe predchádzajúceho rozhodnutia krajského pamiatkového úradu o zámere na reštaurovanie.“ a podľa § 33 ods. 4 pamiatkového zákona, v ktorom je uvedené: „Druh reštaurátorskej dokumentácie, rozsah reštaurátorských výskumov, druh, rozsah a podmienky vykonávania reštaurátorských prác určí krajský pamiatkový úrad v rozhodnutí o zámere na reštaurovanie ...“ Reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky alebo jej časti je v zmysle § 33 ods. 1 pamiatkového zákona „osobitným druhom obnovy“. Reštaurovanie v zmysle § 33 ods. 7 môže vykonávať člen Komory reštaurátorov alebo vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.

Dňom doručenia podania bolo začaté správne konanie v súlade s § 18 ods. 2 správneho poriadku. O začatí správneho konania v súlade § 18 ods. 3 správneho poriadku boli upovedomení známi účastníci konania oznámením č. KPUZA-2022/14817-2/57463/PIE, zo dňa 07.07.2022 a zároveň v súlade s § 3 ods. 2 a § 33 správneho poriadku im bolo umožnené uplatniť návrhy a pripomienky, vyjadriť sa k podkladom pre rozhodnutie, spôsobu ich zistenia a navrhnúť ich doplnenie. V lehote určenej krajským pamiatkovým úradom podľa § 27 ods. 1 správneho poriadku neuplatnili svoje pripomienky.

Krajský pamiatkový úrad Žilina predložené podanie preskúmal a na základe dostupných podkladov a obhliadky dňa 22.06.2022 podľa § 33 ods. 2 pamiatkového zákona vo výrokovej časti rozhodnutia uviedol, že predmetný zámer na reštaurovanie je prípustný a podľa § 33 ods. 4 pamiatkového zákona určil podmienky reštaurovania. Uvedené podmienky určil tak, aby všetky zásahy v rámci reštaurovania boli vykonané na najvyššej odbornej úrovni. Na hrade Likava sa nachádza pomerne veľké množstvo autentických zachovaných fragmentov omietok a kamenných článkov v interiéri aj exteriéri hradu, z ktorých mnohé sú zlom až havarijnom stave, opadávajú, rozpadávajú sa a nenávratne zanikajú. Reštaurátorský výskum formou pasportizácie hodnotných architektonických a výtvarných prvkov (fragmentov historických – stredovekých aj novovekých omietok, niektorých aj s maľovanou alebo rytou výzdobou a architektonických kamenných článkov – ostení, portálov, krbov atď.) je nutné dôsledne spracovať z dôvodu riadneho posúdenia stavu pamiatky – jej hmotnej podstaty. Vzhľadom na havarijný stav viacerých častí, predovšetkým omietok (niektoré aj s výzdobou) je potrebné tieto identifikovať, vymedziť a prednostne pristúpiť k ich okamžitej záchrane. Len na základe výsledkov reštaurátorského výskumu môže byť zodpovedne určená metodika komplexnej obnovy pamiatky.

Vzhľadom na vyššie uvedené Krajský pamiatkový úrad Žilina rozhodol tak, ako znie výrok tohto rozhodnutia. Rozhodnutie je vydané z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom a nie je podkladom pre konanie podľa zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov, nakoľko sa jedná o reštaurovanie ako osobitný druh obnovy, na ktoré sa nevzťahujú ustanovenia stavebného zákona.

Toto rozhodnutie nenahrádza vyjadrenia iných orgánov štátnej správy a územnej samosprávy.

**POUČENIE**

Proti tomuto rozhodnutiu podľa § 53 a § 54 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia na správnom orgáne, ktorý rozhodnutie vydal, t.j. na Krajskom pamiatkovom úrade Žilina, Mariánske nám. 19, 010 01 Žilina. Právoplatné rozhodnutia orgánov verejnej správy sú preskúmateľné súdom, ak účastník konania pred ich právoplatnosťou vyčerpá všetky riadne opravné prostriedky.

doc. Ing. Miloš Dudáš, CSc.  
riaditeľ

**Doručuje sa**

Liptovské múzeum, Námestie Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok, IČO: 35993154  
Žilinský samosprávny kraj, Komenského 48, 011 09 Žilina, IČO: 37808427



Naša značka: KPUZA-2022/25468-5/108498/BER  
Vybavuje/kontakt: Mgr. Z. Čechová-Beranová/044/2451122  
Odborná spolupráca: Ing. arch. P. Kulašík, Mgr. S. Oporosková, PhD., Mgr. T. Kopták, PhD., Mgr. J. Piecková,  
Žilina: 23.12.2022

Krajský pamiatkový úrad Žilina ako príslušný orgán štátnej správy na ochranu pamiatkového fondu podľa § 3 písm. c) a § 9 ods. 5 zákona č.49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) na základe žiadosti spoločnosti STOA architekti, s.r.o., Slovenská 238, Prešov, doručenej dňa 20.12.2022, podľa ustanovenia § 32 ods. 10 a ods. 12 pamiatkového zákona vydáva

#### **z á v ä z n é   s t a n o v i s k o**

**k projektovej dokumentácii – Obnova objektu – hrad Likava, obnovy národnej kultúrnej pamiatky - hrad** – súpisné číslo 2000, nachádzajúcej sa na parcelách CKN č. 2535/3 (vlastníctvo Žilinského samosprávneho kraja), CKN č. 2535/2 a CKN č. 2536 (vlastníctvo SR, správca Lesy SR) v k.ú. Likavka, ktorá je zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu v registri nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok pod č. 316/1-28, ktorú vypracovala spoločnosť - STOA architekti, s.r.o., Slovenská 28, Prešov, zodpovedný projektant: Ing. arch. Andrea Macejková, Ing. arch. Miroslav Macejko, autorizovaní architekti, spoluautor: Ing. arch. Adam Dulín a Ing. arch. Adam Macejko, december 2022.

Národná kultúrna pamiatka je situovaná na zráznom vápencovom brale južného výbežku predného Choča nad obcou Likavka. Úlohou hradu bolo strážiť priechod cez Váh pri Ružomberku a významnú cestu z Považia na Oravu a do Poľska. Datovanie vzniku hradu je problematické, keďže neexistuje priama písomná zmienka, ktorá by dokladovala jeho vznik. Hrad sa už ako existujúci uvádza v listine z roku 1397, nebol postavený naraz, ale postupne menil svoju podobu a rozmery. Národná kultúrna pamiatka prešla šiestimi stavebnými obdobiami. I. obdobie – zväčša drevený hrad od vzniku do vypálenia husitami v roku 1431, II. obdobie - stavby vybudované Huňadyovcami v 1. polovici 15. storočia, ktoré pozostávali z výstavby severného paláca, III. obdobie – stavby L. Pekryho v 1. polovici 16. storočia, IV. obdobie - výstavba novej hradnej cesty a brány v 1. polovici 17. storočia, V. obdobie – prestavba východnej časti vnútorného hradu, stavba hradnej studne, opevnenie od západnej strany, úprava hradu a VI. obdobie - opevnenie hradu na konci 17. storočia. Posledná rozsiahlejšia obnova sa uskutočnila v roku 2004, v rámci ktorej sa riešila obnova Veže bránovej č. ÚZPF 316/14 (Huňadyho veže), je v nej situovaná muzeálna expozícia sprístupnená návštevníkom hradu. V roku 2018 bolo vykonané statické zabezpečenie hradnej skaly a začalo sa s realizáciou sanácie Múru hradbového južného č. ÚZPF 316/24.

Krajský pamiatkový úrad Žilina vydal k zámeru obnovy predmetnej kultúrnej pamiatky rozhodnutie pod č. KPUZA-2019/6636-4/22208/BER zo dňa 21.03.2019, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 12.04.2019. V citovanom rozhodnutí boli stanovené podmienky realizácie zámeru a požiadavky na vypracovanie prípravnej a projektovej dokumentácie obnovy kultúrnej pamiatky. Krajský pamiatkový úrad Žilina vydal vlastníčkovi záväzné stanovisko pod č. KPUZA-2022/7983-4/34588/BER zo dňa 26.04.2022 k prípravnej dokumentácii – Architektonický návrh obnovy pamiatkových objektov kultúrnej pamiatky - hradu, ktorú vypracovala spoločnosť STOA architekti, s.r.o., Slovenská 28, Prešov, zodpovedný projektant: Ing. arch. Andrea Macejková, Ing. arch. Miroslav Macejko, autorizovaní architekti, spoluautor: Ing. arch. Adam

Dulín a Ing. arch. Adam Macejko, marec 2022. Prípravná dokumentácia – architektonický návrh, riešila návrh pamiatkovej obnovy národnej kultúrnej pamiatky.

**Predložená projektová dokumentácia obnovy hradu v stupni pre stavebné konanie a realizáciu rieši nasledovné stavebné objekty:**

- SO 03 Inžinierske siete - areálové rozvody medzi objektami SO 33, SO 14 a SO 19 (ukončené prípojnými bodmi objektov) diel: ELI, SLP, BLZ, ZTI
- SO 04 Informačný systém objektu (info tabule, smerovky, info bod...)
- SO 05 Drobná architektúra a mobiliár (odpadkové koše, stojany, lavičky, reverzibilne stánky a reverzibilne pódium pre vystúpenia počas hradných slávností)
- SO 06 Iluminácia (nastavenie)

**A – Hradné jadro (horný hrad)**

- SO 07 Palác hradný východný č. ÚZPF 316/1
- SO 08 Cisterna č. ÚZPF 316/2
- SO 09 Bašta delová č. ÚZPF 316/3
- SO 10 Palác hradný južný č. ÚZPF 316/4
- SO 11 Veža útočištná č. ÚZPF 316/6
- SO 12 Múr hradbový južný č. ÚZPF 316/7
- SO 13 Nádvorie hradné I. č. ÚZPF 316/8
- SO 14 Palác hradný severný č. ÚZPF 316/9
- SO 15 Opevnenie I. č. ÚZPF 316/10
- SO 16 Opevnenie II. č. ÚZPF 316/11

**B – Predhradie I. (druhé nádvorie / stredný hrad)**

- SO 17 Múr hradbový SZ, JZ č. ÚZPF 316/12
- SO 18 Brána hradná s prístavbou č. ÚZPF 316/13
- SO 19 Veža bránová č. ÚZPF 316/14 (Huňadyho veža)
- SO 20 Bašta (polygonálna) č. ÚZPF 316/15
- SO 21 Bašta (hranolová) č. ÚZPF 316/16
- SO 22 Nádvorie hradné II. č. ÚZPF 316/17

**C – Predhradie II. (prvé nádvorie / dolný hrad)**

- SO 23 Múr hradbový severný č. ÚZPF 316/18
- SO 24 Bašta č. ÚZPF 316/19
- SO 25 Brána hradná č. ÚZPF 316/20
- SO 26 Pilier oporný č. ÚZPF 316/21
- SO 27 Stavba hospodárska č. ÚZPF 316/22
- SO 28 Nádvorie hradné III. č. ÚZPF 316/23
- SO 33 Obslužný objekt

**D – Predhradie III. (prvá - nová brána)**

- SO 29 Múr hradbový-AG č. ÚZPF 316/24

**E – Predhradie IV. (predsunuté bastiónové opevnenie a bašta so studňou)**

- SO 32 Bašta so studňou č. ÚZPF 316/5

**V projektovej dokumentácii nie je riešené:**

- SO 01 prístupová cesta, nakoľko pozemok na ktorom cesta leží nie je vo vlastníctve vlastníka hradu
- SO 02 inžinierske siete - (v rámci areálu nie sú riešené žiadne prípojky)
- SO 30 Brána hradná č. ÚZPF 316/25 a SO 31 Nádvorie hradné IV. č. ÚZPF 316/26 – pretože nie je nevyhnutné odkývať terén

Projektová dokumentácia v Sprievodnej správe popisuje jestvujúci stav jednotlivých pamiatkových objektov, ktoré sú zároveň v prevažnej väčšine aj pamiatkovými objektmi a zároveň navrhuje riešenie ich obnovy a prezentácie v kontexte s celkovým cieľom obnovy. Pre nečitateľné, resp. neodkryté časti a konštrukcie je v projektovej dokumentácii požadovaná realizácia archeologického výskumu. Pre niektoré časti a fragmenty pamiatkových objektov sa v projektovej dokumentácii navrhuje realizácia doplnkového architektonicko-historického výskumu, ktorý určí a definuje konkrétne výsledné riešenie pre realizáciu obnovy.

Cieľom komplexnej obnovy kultúrnej pamiatky je zachovanie a prezentácia pamiatkových hodnôt hradnej zrúcaniny, vrátane jej výpovednej hodnoty, pri uplatnení konzervačnej metódy, umožňujúcej čiastočné využitie pôvodných priestorov hradu pre muzeálne a kultúrno-osvetové účely. Základnou funkciou hradu bude jeho muzeálna prezentácia ako unikátnej pamiatky v stave autentického zachovania ako urbanistickej, tak aj architektonickej identity. Projektová dokumentácia na základe analýzy všetkých vstupov a doplnujúcich podkladov rieši prevádzkovo-funkčné využitie areálu hradu s členením na vnútornú expozíciu a vonkajšiu expozíciu. Táto je doplnená o požadované doplnkové funkcie zabezpečujúce služby pre návštevníkov hradu (remeselné dielne, plocha pre kultúrne podujatia, hygienické zariadenia a prvky vo forme náznakovej rekonštrukcie podporujúce atraktivitu hradu). Projektová dokumentácia jednoznačne a logicky rieši prevádzkovú schému pohybu návštevníkov, ktorá generuje požiadavky na riešenie nevyhnutných stavebných úprav, požiadavky na nevyhnutné zásahy do nivelety murív, na riešenie konštrukcií nových komunikácií, výplní otvorov a na informačný systém. Podstatná časť pamiatkovej substancie je predmetom konzervácie s uplatnením historických technológií a remeselných postupov zameraných na sanáciu porúch murovaných konštrukcií, čiastočné doplnenie pôvodných, zaniknutých konštrukcií a konzerváciu povrchových úprav.

Predložená dokumentácia obsahuje architektonicko-stavebné riešenie a riešenie protipožiarnej bezpečnosti stavby. Posúdenie protipožiarnej bezpečnosti stavby je nutné len pre stavebné objekty SO 14, SO 19 a novostavbu SO 33. Pre komplexnú obnovu torzálny architektúry sú nevyhnuté riešenia ďalších profesií, ktoré sú súčasťou projektovej dokumentácie a to sú: statika - vypracovaná Ing. Lukášom Kramarčíkom, elektroinštalácia - Ing. Alexandrom Komanickým, bleskozvod - Ing. Michalom Angelim, slaboprúd, EPS, kamerový systém - Ing. Jurajom Kováčom, zdravotníctvo - Ing. Vladimírom Gajdošom a rozpočet - Ing. Ľudmilou Šariczkou. Predložená – posudzovaná projektová dokumentácia obsahuje: A. Sprievodnú správu, C. Celkovú koordinačnú situáciu v M 1:250, architektonicko-stavebné riešenie jednotlivých stavebných objektov: výkresy a technická správa, projektovú dokumentáciu protipožiarnej bezpečnosti stavieb pre objekty SO 14, SO 19 a novostavbu SO 33 a technickú správu jednotlivých profesií. Stavba je členená na 33 stavebných objektov. Projekt „Prípojka NN“ je spracovaný firmou Querkus z&z, s.r.o., Ing. Pavol Zuskáč, október 2020. Stavebné povolenie pre túto prípojku bude riešené samostatným stavebným konaním súbežne so stavebným konaním na stavbu: Obnova objektu – hrad Likava. Iné prípojky sa pre finančne veľmi náročnú realizáciu neriešia, nakoľko body napojenia sú vzdialené cca 700 m od hradu.

Predložená projektová dokumentácia – projekt stavby pre stavebné konanie a realizáciu je vypracovaný v zmysle požiadaviek vlastníka a správcu, v intenciách obsahu podmienok stanovených vo výrokovej časti vyššie citovaného rozhodnutia a odsúhlasenej prípravnej dokumentácie, čím spĺňa kritéria pre ochranu pamiatkového fondu v požadovanom rozsahu.

**Krajský pamiatkový úrad Žilina predloženú projektovú dokumentáciu obnovy kultúrnej pamiatky - hradu posúdil a konštatuje, že z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom má k nej nasledujúce pripomienky:**

- Pri návrhu riešenia nových exteriérových schodísk, lávok a zábradlí s použitím drevo-ocelových konštrukcií je uplatnený jednotný dizajn v zmysle záväzného stanoviska vydaného k prípravnej dokumentácii. Vzhľadom na stupeň riešenia predloženej projektovej dokumentácie (projekt pre stavebné konanie a realizáciu) v dokumentácii absentuje podrobnejšie

riešenie navrhovaných nových prvkov, ich konkrétne materiálové riešenie, členenie zábradlí – dizajn, farebnosť.

- V prípade akýchkoľvek zemných prác, resp. výkopových prác, ktoré budú vyvolané prácami na obnove hradu, vydá Krajský pamiatkový úrad Žilina rozhodnutie o nevyhnutnosti realizácie pamiatkového archeologického výskumu, v ktorom bude stanovený druh, rozsah a spôsob jeho vykonania.
- Nakoľko predložená projektová dokumentácia nerieši úpravu omietok, kamenných článkov a umeleckej výzdoby, vydal Krajský pamiatkový úrad Žilina rozhodnutie pod č. KPUZA-2022/17139-3/76066/PIE zo dňa 25.07.2022 o zámere na reštaurovanie na ochranu a odstránenie havarijného stavu zachovaných fragmentov historických omietok. Z uvedeného dôvodu Krajský pamiatkový úrad Žilina požaduje, aby pred začatím obnovy hradu mu bola predložená správa z reštaurátorského výskumu, ktorej súčasťou bude pasportizácia všetkých zachovaných fragmentov omietok a hodnotných kamenných architektonických článkov s určením ich lokalizácie, rozsahu a stavu zachovania s návrhom spôsobu konzervovania, identifikáciou najviac ohrozených častí, ktoré musia byť prednostne konzervátorsky ošetrované. Po predložení správy z reštaurátorského výskumu Krajský pamiatkový úrad Žilina stanoví ďalší postup ich komplexnej obnovy.

Prípadné zmeny nad rámec tohto záväzného stanoviska musia byť predložené na vyjadrenie Krajskému pamiatkovému úradu Žilina.

V zmysle § 44a pamiatkového zákona záväzné stanoviská vydané podľa § 32 ods. 12 pamiatkového zákona po uplynutí troch rokov odo dňa ich vydania strácajú platnosť, ak nedošlo k ich použitiu na účel, pre ktorý sú určené.

Krajský pamiatkový úrad Žilina toto záväzné stanovisko vydal z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom a je záväzným stanoviskom pre konanie podľa zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov a konanie iných orgánov štátnej správy v predmetnej veci.

Toto záväzné stanovisko nenahrádza vyjadrenia iných orgánov štátnej správy a územnej samosprávy.

doc. Ing. Miloš Dudáš, CSc.  
riaditeľ

**Doručuje sa**

STOA architekti, s.r.o., Slovenská 28, 080 1 Prešov, IČO: 43895409  
Lesy SR, štátny podnik, Námestie SNP 8, 975 66 Banská Bystrica, IČO: 36038351