

Zmluva o zabezpečení umeleckého výkonu

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov, rešpektujúc ustanovenia zákona č. 618/2003 Z.z., Autorského zákona v znení neskorších predpisov.

Čl. I. Zmluvné strany

1.1 Zmluvné strany sa dohodli na nasledujúcom znení:

Obchodné meno: **Galis Damián**
Sídlo: Š. Furdeka 2/6, 036 01 Martin
IČO: 51564807
DIČ: 1120132266 (dodávateľ nie je platca DPH)
Bankové spojenie: UniCredit **Bank** Slovakia, a.s.
IBAN: SK64 1111 0000 0010 0892 0017
SWIFT: UNCRSKBX
Zastúpený: Galis Damián
Zápis: v ŽR Okresného úradu Martin, č.550-30944
Kontaktná osoba: Jozef Galis +421 903 534 612
Richard Brunovský +421 902 454 932
E-mail: teamrevivalmartin@gmail.com
Web: www.teamrevivalmartin.sk

(ďalej len „**Dodávateľ**“) na jednej strane

a

Obchodné meno: **Obec Turčianske Kľačany**
Sídlo: Turčianske Kľačany 179, 038 61 Turčianske Kľačany
Štatutárny zástupca: Mgr. Lenka Sláviková – starostka obce
Tel: +421 43 4281 489
Email: obec@turcianskeklacany.sk
Bankové spojenie: Všeobecná úverová banka, a. s.
IBAN: SK47 0200 0000 0047 0359 2151
IČO: 00 316 971
DIČ: 2020 595 060

(ďalej len „**Objednávateľ**“) na strane druhej

za nasledovných podmienok :

Čl. II.

Predmet

1. Predmetom zmluvy je zabezpečenie umeleckého výkonu, a to vystúpenia formácie **TEAM REVIVAL MARTIN** dodávateľom za podmienok podľa tejto zmluvy.
2. Umelecký výkon, vystúpenie formácie **TEAM REVIVAL MARTIN**, sa uskutoční: v Turčianskych Kľačanoch dňa 10.8.2024 o 17:00 hod., v rámci akcie „650.výročie obce“ v trvaní **60 minút**.

Čl. III.

Finančné podmienky

1. Odberateľ sa zaväzuje za **vykonanie umeleckého výkonu** dodávateľovi vyplatiť čiastku **2.000 €** (slovom: dvetisíc EUR).
2. Cenu, stanovenú v Čl. III. bod 1. tejto zmluvy odberateľ vyplatí dodávateľovi v nasledovných čiastkách
 - 100% na základe doručenej predfaktúry dodávateľom. Dodávateľ sa zaväzuje doručiť odberateľovi predfaktúru najneskôr do 15.7.2024. Odberateľ po doručení predfaktúry uhradí prevodom na účet odmenu vo výške 2.000,-€ do 10.8.2024, tak, aby mal dodávateľ najneskôr v deň konania akcie úhradu pripísanú na účte. Dodávateľ sa zároveň zaväzuje predložiť odberateľovi v deň podania umeleckého výkonu faktúru k tejto prijatej platbe na zúčtovanie. V prípade neuskutočnenia sa vystúpenia je dodávateľ v tomto prípade povinný vrátiť odmenu vo výške podľa čl. III, bod 1 tejto zmluvy uhradenú odberateľom, a to ihneď, najneskôr do 3 dní odo dňa, kedy sa mal umelecký výkon podať.
3. Objednávateľ a dodávateľ sa dohodli, že umelec uvedie príjem z podania umeleckého výkonu v daňovom priznaní a z tohto dôvodu objednávateľ nevykoná v súlade s § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších právnych predpisov zrážku dane z príjmu z podania umeleckého výkonu.
4. V zmluve uvedená suma je záväzná a konečná. Dodávateľ v nej má zahrnuté všetky náklady k prevedeniu umeleckého výkonu (ako dopravu, ubytovanie atď.) Akékoľvek poplatky plynúce z ohlasovacej povinnosti voči organizáciám zastupujúce autorské práva, spoluorganizujúcim subjektom, daňovému úradu a iným organizáciám v súvislosti so zrealizovaním umeleckého výkonu dodávateľom hradí objednávateľ.

Čl. IV.

Technické podmienky a zabezpečenie priestoru vyhradeného skupine počas vystúpenia

1. Objednávateľ sa týmto zaväzuje vytvoriť dodávateľovi pre uskutočnenie umeleckého výkonu nasledujúce technické podmienky:
 - a) Ozvučenie podľa **INPUTLISTU**, ktorý je neoddeliteľnou prílohou tejto zmluvy.
 - b) Minimálne rozmery pódia pre kapelu sú 6x8m – prípadný iný rozmer je potrebné vopred konzultovať s dodávateľom. Pódium musí byť zabezpečené voči publiku buď výškovo, alebo bariérou. Pódium musí byť zastrešené (zabezpečené proti dažďu a snehu) a ochránené bočnými stenami (proti vetru a dažďu).
 - c) Dodávateľ potrebuje cca 15min na postavenie svojej aparatury a cca 15min na zvukovú skúšku. Pred príchodom dodávateľa na pódium za účelom stavania aparatury je potrebná úplná kabeláž na pódiu, **prichystané stojany s mikrofónmi** pre biciu súpravu, spev a pre ostatné nástroje . Akýkoľvek prestoj dodávateľa, spôsobený nepripravenou ozvučovací technikou objednávateľa, bude vyúčtovaný v sume 50 € za každú začatú hodinu nad rámec ceny podľa čl.III.
 - d) Zmluvné strany sú povinné potrebné technické podmienky konzultovať minimálne 7 dní pred uskutočnením akcie so zástupcom skupiny **TEAM REVIVAL MARTIN – Marek Považan, +421905881299**, alebo e-mailom teamrevivalmartin@gmail.com.V prípade

nedodržania technických požiadaviek, sa uvedené bude považovať za nedodržanie dohody zo strany objednávateľa a dodávateľovi vzniká právo na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 10% z ceny podľa čl. III, a to bez vykonania umeleckého diela.

- e) **Odberateľ sa zaväzuje zabezpečiť znemožnenie prístupu cudzích osôb do priestoru vyhradeného hudobnej skupine počas celého vystúpenia.**
- f) Odberateľ sa zaväzuje spolupôsobiť pri zabezpečení prístupu autám prepravujúcim techniku hudobnej skupiny do tesnej blízkosti pódia, prípadne priestorov, v ktorých sa má vykonať hudobné dielo – vystúpenie hudobnej skupiny. Prístup na javisko zabezpečí aspoň 45 minút pred začiatkom programu na vykonanie zvukovej skúšky.
- g) Kvalitnú aparatúru a obsluhu i štandardné osvetlenie zabezpečuje objednávateľ. Za bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných javiskových zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) ručí a zodpovedá objednávateľ. INPUTLIST a STAGEPLAN sú zverejnené na webovej stránke dodávateľa <https://teamrevivalmartin.sk/pre-usporiadatelov> a zároveň sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
- h) Na propagáciu použije usporiadateľ logo a fotografie kapely, ktoré sú uvedené na stránke dodávateľa <https://www.teamrevivalmartin.sk/pre-usporiadatelov/>. Inú formu propagácie usporiadateľ použije len po schválení dodávateľom.

Čl. V.

Ostatné ustanovenia

1. Objednávateľ zabezpečí všetky riadne podmienky pre zrealizovanie umeleckého výkonu podľa tejto zmluvy. Pre dodávateľa zabezpečí:
 - a. 2 parkovacie miesta v blízkosti javiska
 - b. 2 pomocníkov na sťahovanie aparatúry pred koncertom na javisko a po skončení koncertu naspäť do sprievodného vozidla, tieto osoby **nesmú byť pod vplyvom alkoholu** a iných omamných látok po celú dobu ich činnosti
 - c. zázemie pre umelcov (uzamykateľnú šatňu, sociálne zariadenia, občerstvenie apod. - **podľa dohody**).
2. Objednávateľ zodpovedá za včasné prevedenie príslušných úkonov (ohlasovacia povinnosť, formality so spolupôsobiacimi subjektmi a pod.) v súvislosti so zrealizovaním umeleckého výkonu dodávateľom, ak mu vyplývajú zo zákona.
3. V prípade nekonania vystúpenia z dôvodu vyššej moci (epidémia, živelná katastrofa, stav ohrozenia verejného poriadku a zdravia, a pod.) nemá žiadna zo zmluvných strán nárok na náhradu nákladov.
4. Dodávateľ môže od zmluvy odstúpiť len z vážnych dôvodov bez vlastného zavinenia, pričom nikto nemá nárok na náhradu nákladov.
5. Závažné dôvody je nutné bezodkladne kedykoľvek oznámiť druhej zmluvnej strane.
6. Nepriazeň počasia, malý záujem o vstupenky, nedostatočná alebo zlá propagácia, atď. nie sú závažnými dôvodmi na odstúpenie od zmluvy alebo na zrušenie zmluvy zo strany odberateľa.
7. Škody spôsobené dodávateľovi nedodržaním podmienok stanovených v tejto zmluve (najmä čl.IV. bod 1b a bod 1e) je povinný uhradiť odberateľ po vyčíslení do 15 dní od vystavenia škodovej faktúry.
8. Táto zmluva zaniká a zmluvné strany voči sebe nebudú mať žiadne vzájomné nároky v prípade, že vystúpeniu Dodávateľa bude zabránené v dôsledku nepredvídateľnej alebo neodvrátiteľnej udalosti ležiacej mimo vplyvu zmluvných strán. V dôsledku prírodnej katastrofy, epidémie, úradného zákazu, choroby alebo úrazu Umelca, úmrtí v jeho rodine a pod. aj vrátane znemožnenia účasti najmenej 1000 návštevníkov na vystúpení. Tá zmluvná strana, na ktorej strane taká nepredvídateľná okolnosť nastala, je povinná o tom bez odkladu informovať druhú

zmluvnú stranu, inak zodpovedá za vzniknutú škodu. Na odstránenie pochybností sa dojednáva, že medzi dôvodov podľa tohto odseku nepatrí počasie. Uhradené zálohy nie je nutné vracať, pokiaľ sa zmluvné strany dohodnú na náhradnom termíne.

9. Táto zmluva bude zverejnená ako povinne zverejňovaná zmluva v zmysle zákona č. 340/2015 Zb. o osobitných podmienkach účinnosti niektorých zmlúv, uverejňovaní týchto zmlúv a o registri zmlúv (zákon o registri zmlúv) v znení neskorších predpisov.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu zmluvnými stranami .
2. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a Autorského zákona.
3. Zmluvu je možné dopĺňať a meniť len prostredníctvom písomných dodatkov, podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých dodávateľ a odberateľ obdržia po jednom vyhotovení.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli, táto nebola dojednaná v tiesni, ani za inak jednostranne nevýhodných podmienok a autentickosť zmluvy potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
6. Neoddeliteľnou súčasťou zmluvy sú:

Príloha 1 – INPUTLIST

Príloha 2 – STAGEPLAN

V Martine dňa 2.7.2024

Dar

V Turčianskych Kľačanoch dňa

9.7.2024

Mgr. Lenka Sláviková

starostka obce Turčianske Kľačany

INPUT LIST - TEAM REVIVAL MARTIN						
CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/LINE	INSERT	FX1	FX2	FX3
1	Bass drum	MIC (Beta52, AKG D112, Audix D6)	Gate+Comp			
2	Snare drum	MIC (SM57, Beta 56, MD421)	Gate+Comp			Inst. Hall
3	Hi-Hat	MIC (AKG C1000, C451)				
4	High Tom	MIC (SM57, Beta 56, MD421)	Gate+Comp			Inst. Hall
5	Low Tom	MIC (SM57, Beta 56, MD421)	Gate+Comp			Inst. Hall
6	Floor Tom	MIC (SM57, Beta 56, MD421)	Gate+Comp			Inst. Hall
7	Overhead L	MIC (AKG C1000, C451)				
8	Overhead R	MIC (AKG C1000, C451)				
9	Bass Guitar	XLR	Compressor			
10	El. Guitar	MIC (SM57, Audix i5, MD421)				
11	El. Guitar 2	MIC (SM57, Audix i5, MD421)				
12	Ac. Guitar	XLR - nevypínať na pulte	Compressor			Gtr. Hall
13	Backing guitar	XLR				
14	Keyboard L	XLR				
15	Keyboard R	XLR				
16	Lead voc.	Vlastný mikrofón a stojan	Compressor (!)	Voc Hall	Tap Delay	
17	Keyboard voc.	MIC (SM58, Beta58)	Compressor	Voc Hall		
18	Bass voc.	MIC (SM58, Beta58)	Compressor	Voc Hall		
19	Support voc.	XLR	Compressor	Voc Hall		

P.A. - Dostatočný výkon P.A. systému na daný priestor a počet divákov
FOH MIX - dostatočný počet vstupov, minimum 4x AUX (nie Behringer)
AUX - 4x nezávislá monitorová cesta (4x monitory)
FX - Hall, Tempo TAP Delay DYNAMICS - Gate, Compressor
Pódium dostatočnej veľkosti
Kompletne ozvučená bicia sada kvalitnými mikrofónmi - Bicíu sadu donesieme
Kvalitné mikrofóny na spev a nástroje (nie Behringer, Soundking, JTS, YOGA)

Kontakt pre technické otázky: Marek Považan +421 905 881 299



STAGE PLAN

www.teamrevivalmartin.sk



Drums Sada mikrofónov:

- 1x Veľký bubon
- 1x Malý bubon
- 2x Prechody
- 1x Kotol
- 1x Hi-Hat
- 2x Činely



mm-4

Kláves môže byť aj na druhej strane zrkadlovo
Záleží od veľkosti pódia a umiestnenia schodov



Keyboard 2x XLR

Backing guitar XLR

Support voice XLR



mm-3



Bass

1x XLR konektor



Guitar SHURE SM 57
Acoustic guitar XLR
Mic Shure SLX24 XLR



mm-1



mm-2



Lead Guitar
SHURE SM 57

Mikrofóny:

SHURE SM 58 - 3x - spev

SHURE SM 57 - 2x - git.kombo

sada mikrofónov pre bicíu súpravu

mm-1 - akustika, kláves, sólový spev

mm-2 - gitara spev

mm-3 - kláves, kláves spev, sólový spev

mm-4 - kláves, sólový spev, sólová gitara

Odposluchy:

1x sól.spev

1x bicie nástroje

1x klávesové nástroje

1x basová gitara

1x sólová gitara

4 nezávislé AUX kanály

Siet' 230V

2x sólový spev

1x akustická gitara

1x bicie nástroje

2x klávesové nástroje

1x basová gitara

2x sólová gitara