

KOPRODUKČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi:

názov: **Rozhlas a televízia Slovenska**
 sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 IČO: 47 232 480
 IČ DPH: SK2023169973
 bankové spojenie: XXXXXX
 IBAN: XXXXXX
 registrácia: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, oddiel: Po, vložka č.: 1922/B
 konajúca prostredníctvom: *Mgr. Ľuboš Machaj, generálny riaditeľ*
 (ďalej len „**RTVS**“)

a

obchodné meno: **KFS production, s. r. o.**
 sídlo: Krátka 134/12, Most pri Bratislave 900 46
 IČO: 44168870
 IČ DPH: SK2022628630
 bankové spojenie: XXXXXX
 IBAN: XXXXXX
 registrácia: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Odd.: Sro, Vložka č.: 52460/B
 konajúca prostredníctvom: Jana Kluková, konateľka
 (ďalej len „**partner**“)

1 PREDMET ZMLUVY

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri výrobe a ďalšom využití audiovizuálneho diela s pracovným názvom „**Matka noci**“, IDEC: **624-2710-0054-0000** (ďalej len „**AVD**“).
- 1.2 Zmluvné strany sa dohodli na spolupráci pri výrobe a ďalšom využití AVD s nasledovnou špecifikáciou:

žáner:	mysteriózny kinofilm	minutáž:	100'
námet:	Peter Balko, Peter Czikai	autor scenára:	Peter Balko
režisér:	Peter Czikai	hl. kameraman:	Jan Baset Střítežský
dramaturg:	Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.	autor hudby:	Matúš Široký
jazyk diela:	Slovenský a český		
jazyková verzia titulkov:	slovenská		
formát obrazu:	16:9		
nakrúcanie:	Október 2024 – Jún 2025	počet filmovacích dní:	28+2
predpokladaný termín kino-distribúcie:	jar-jeseň 2026	predpokladaný termín TV premiéry:	6 mesiacov po kinodistribúcií
producent za partnera:	Jana Kluková, Michal Kollár		
producent za RTVS:	Roman Genský		
dramaturg RTVS:	Veronika Gregušová		
koproducenti:	Frontwards Production s.ro. (Praha), Bonton film a.s. (Praha),		

- 1.3 AVD bude vyrobené v súlade so špecifikáciou uvedenou v bode 1.2 tohto článku zmluvy a technickými preberacími podmienkami programov, ktoré sú zverejnené na webovom sídle RTVS (www.rtv.org) v sekcii „O RTVS“ položke „Dôležité dokumenty“; partner vyhlasuje, že sa s týmito technickými podmienkami riadne oboznámil a bude ich dodržiavať. AVD bude ďalej vyrobené v súlade so zmluvnými stranami odsúhlasenými podkladmi: scenárom AVD, zoznamom hlavných a vedľajších postáv a ich hereckým obsadením, štábovou listinou – hlavné kreatívne profesie,

zoznamom lokácií a realizačnou explikáciou. Zmluvné strany sa dohodli, že počas procesu výroby AVD je možné sa na základe súhlasu oboch zmluvných strán odchyliť od schváleného scenára, ak sa tým kvalitatívne zvýši umelecká hodnota AVD a výrazným spôsobom sa tým neovplyvní jeho celková dramaturgia a rozpočet výroby AVD; takýto súhlas môžu zmluvné strany udeliť aj formou emailovej komunikácie.

2 PODMIENKY REALIZÁCIE VÝROBY AVD

- 2.1 Zmluvné strany sa dohodli, že výrobou AVD po stránke technickej, organizačnej a programovej, ako aj technickým zabezpečením zaznamenania AVD na audiovizuálny záznam (originál AVD) je poverený partner v súčinnosti a spolupráci s RTVS, pri dodržaní podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
- 2.2 Partner sa zaväzuje realizovať výrobu AVD s náležitou odbornou starostlivosťou tak, aby AVD dosiahlo očakávanú umeleckú a technickú kvalitu, bol dodržaný dohodnutý harmonogram výroby AVD a ďalšie podmienky stanovené v tejto zmluve.
- 2.3 Partner sa zaväzuje, že pri vykonávaní činností, na ktoré je povinný podľa bodu 2.1 tohto článku zmluvy, bude postupovať čo najhospodárnejšie, čo znamená, že sa bude snažiť pri naplňaní požiadaviek kladených na AVD touto zmluvou a/alebo právnymi predpismi čo najefektívnejšie vynakladať finančné prostriedky predstavujúce koprodukčné vklady zmluvných strán a využívať vecný vklad RTVS.
- 2.4 Partner sa zaväzuje realizovať výrobu AVD tak, aby neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a/alebo môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Partner sa zaväzuje zabezpečiť, že obsah AVD bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky, a to najmä, že bude v súlade so zákonom č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách), zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník. V prípade, že AVD (finálna podoba) nebude v súlade s platným právnym poriadkom Slovenskej republiky a/alebo bude neoprávnene zasahovať do práv a právom chránených záujmov tretích osôb alebo bude v rozpore s dobrými mravmi, RTVS je oprávnená toto AVD neprevziať a odstúpiť od zmluvy. V prípade, že sa po odovzdaní AVD ukáže, že AVD nezodpovedá podmienkam podľa prvej alebo druhej vety tohto bodu zmluvy, partner znáša všetky prípadné sankcie a právne následky spojené s porušením práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo s porušením právneho poriadku Slovenskej republiky v plnom rozsahu.
- 2.5 Ak z dôvodu porušenia povinností partnera podľa bodu 2.4 tohto článku zmluvy bude AVD obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré bude RTVS uložená pokuta orgánom verejnej moci (najmä Radou pre mediálne služby), je RTVS oprávnená vyzvať partnera na náhradu takto vzniknutej škody; škodou sa na účely tohto bodu zmluvy rozumie uložená pokuta, ako aj trovy konania vzniknuté RTVS v príslušnom správnom a/alebo súdnom konaní. Partner je povinný takúto škodu na základe právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty v plnej výške uhradiť RTVS, a to do 15 dní od doručenia výzvy na jej úhradu a predložení príslušného právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty. RTVS je povinná bezodkladne partnera informovať o konaní vedenom orgánom verejnej moci, ktorého výsledkom môže byť uloženie pokuty RTVS. RTVS bude v rámci takéhoto konania postupovať tak, aby bola zabezpečená náležitá ochrana jej práv a oprávnených záujmov a keď to bude dôvodné, využije aj prostriedky súdneho preskúmania rozhodnutia o uložení pokuty; za týmto účelom sa partner zaväzuje poskytnúť RTVS všetku nevyhnutnú súčinnosť.
- 2.6 Ak z dôvodu porušenia povinností partnera podľa bodu 2.4 tohto článku zmluvy bude AVD obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré si budú uplatňovať voči RTVS nároky tretie osoby, RTVS sa zaväzuje o takýchto uplatnených nárokoch partnera bezodkladne informovať. Partner sa zaväzuje takéto nároky priznané právoplatným rozhodnutím súdu a/alebo dohodnuté so súhlasom partnera v mimosúdnej dohode v plnej výške uspokojiť a nahradiť RTVS prípadnú škodu. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS všetku súčinnosť nevyhnutnú na riešenie takýchto nárokov.
- 2.7 Vo výrobo-ekonomických otázkach týkajúcich sa plnenia tejto zmluvy budú kontaktnými osobami za RTVS Roman Genský, e-mail: roman.gensky@rtvs.sk a za partnera Jana Kluková, e-mail: jana@kfsproduction.com alebo iné osoby určené príslušnou zmluvnou stranou. V otázkach dramaturgie budú kontaktnými osobami za RTVS Veronika Gregušová, e-mail: veronika.gregusova@rtvs.sk a za partnera Jana Kluková, e-mail: jana@kfsproduction.com alebo iné osoby určené príslušnou zmluvnou stranou. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.

- 2.8 Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre akékoľvek využitie komerčných prvkov v AVD, prípadne v spojitosti s AVD bude riešiť osobitnou zmluvou so spoločnosťou Media RTVS s.r.o., ktorá je exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 2.9 Zmluvné strany sa zaväzujú vyvinúť maximálne úsilie, ktoré je možné od nich spravodlivo požadovať, za účelom poskytnutia si vzájomnej pomoci a súčinnosti pri realizácii a plnení tejto zmluvy. Zmluvné strany sú povinné bez zbytočného odkladu navzájom sa informovať o akýchkoľvek skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na plnenie tejto zmluvy. Zmluvné strany sa ďalej vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povest' a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 2.10 Originál AVD (prvý audiovizuálny záznam AVD) podľa tejto zmluvy je spoločným vlastníctvom zmluvných strán so spoluvlastníckymi podielmi zodpovedajúcimi podielom na právach AVD a každá zmluvná strana má právo na voľný prístup k nemu a je oprávnená na vlastné náklady vyrobiť si kópiu AVD v rozsahu práv nadobudnutých podľa tejto zmluvy; ustanovenia tejto zmluvy o oprávnení RTVS použiť AVD aj bez súhlasu partnera a o povinnosti partnera vyžiadať si na použitie AVD súhlas RTVS tým nie sú dotknuté. Úschovu originálu AVD, ktoré je kinematografickým dielom, ako aj depozit nosiča takéhoto audiovizuálneho diela v zmysle príslušných právnych predpisov zabezpečuje partner. V prípade AVD, ktoré je programom televíznej programovej služby, zabezpečuje úschovu a depozit jeho originálu v zmysle príslušných právnych predpisov RTVS.

3 VYSPORIADANIE PRÁV K PREDMETOM OCHRANY S AUTORMI, VÝKONNÝMI UMELCAMI A INÝMI NOSITEĽMI PRÁV

- 3.1 Ak nie je ďalej dohodnuté inak, partner je povinný získať od autorov AVD (najmä režisér, autor scenára, autor dialógov a autor hudby, ktorá bola vytvorená osobitne pre AVD) súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie AVD tak, aby RTVS, partner, ako aj ďalší prípadní koproducenti boli ako výrobcovia AVD oprávnení vyrobiť a použiť AVD (v celku a/alebo jeho časti) v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, kvantitatívneho, územného či iného obmedzenia) všetkým spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.
- 3.2 Ak nie je ďalej dohodnuté inak, partner je tiež povinný získať od autorov, výkonných umelcov, výrobcov zvukových a/alebo audiovizuálnych záznamov a iných nositeľov práv, ktorých diela, umelecké výkony, záznamy alebo iné predmety ochrany podľa Autorského zákona boli použité na výrobu AVD, súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie ich predmetov ochrany tak, aby RTVS, partner, ako aj ďalší prípadní koproducenti boli ako výrobcovia AVD oprávnení tieto predmety ochrany použiť v rámci AVD v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, kvantitatívneho, územného či iného obmedzenia) všetkým spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.
- 3.3 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany uvádzajú, že súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy musia popri vytvorení AVD umožňovať predovšetkým nasledovné spôsoby použitia:
- uvedenie AVD na verejnosti všetkými spôsobmi najmä:
 - verejným prenosom akýmkoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo zahŕňajúcim aj televízne vysielanie (najmä terestriálne, prostredníctvom satelitu, internetu a káblových rozvodov) a jeho prenos, ako aj sprístupňovanie verejnosti,
 - verejným vykonaním AVD zahŕňajúce jeho technické predvedenie (najmä premietanie v kinách a podobných zariadeniach),
 - verejným vystavením AVD (originálu a/alebo jeho rozmnoženín),
 - vyhotovovanie rozmnoženín AVD zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, v celku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
 - verejné rozširovanie AVD (originálu a/alebo jeho rozmnoženín) prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a nájmom,
 - spracovanie AVD zahŕňajúce najmä vyhotovenie rôznych jazykových verzií AVD formou dabingu a/alebo titulovania, ako aj synchronizáciu častí AVD s inou obrazovou a/alebo zvukovou zložkou za účelom použitia na propagáciu AVD, ako aj prerušovanie AVD vkladáním reklamy alebo iných prvkov (najmä textové a obrazové informácie),
 - spojenie AVD (v celku a/alebo jeho časti) s iným dielom a zaradenie AVD do databázy.
- 3.4 Súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy budú udelené na celé obdobie trvania príslušných majetkových práv s oprávnením postúpiť udelenú licenciu/sublicenciu a/alebo udeliť sublicenciu tretím osobám v celom rozsahu udelených oprávnení alebo ich častí

a budú sa vzťahovať aj na prípadné deriváty AVD, ktoré vzniknú na základe využitia niektorých z oprávnení získaných v zmysle bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy.

- 3.5 Zmluvy, ktorými partner zabezpečí súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy, nesmú zaväzovať k použitiu predmetov ochrany ale len oprávňovať k ich použitiu. Ďalej budú obsahovať záväzok nositeľov práv (poskytovateľov licencie/sublicencie), že neudelia súhlas na zaradenie diela alebo umeleckého výkonu do iného audiovizuálneho diela s výnimkou diel a umeleckých výkonov, ktoré neboli vytvorené osobitne pre AVD. Práva nadobudnuté týmito zmluvami budú výhradné s výnimkou práv k hudobným dielam zaradeným do AVD, ktoré neboli vytvorené osobitne pre AVD, ich záznamom a v nich obsiahnutých umeleckých výkonov a práv k tým dielam a iným predmetom ochrany, ktoré neboli vytvorené osobitne pre AVD.
- 3.6 Partner nie je povinný zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie hudby (s výnimkou synchronizačných práv), ku ktorej práva spravuje organizácia kolektívnej správy; tieto práva vysporiada tá zmluvná strana, ktorá príslušným spôsobom používa AVD. Povinnosť partnera zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy sa nevzťahuje na povinne kolektívne spravované práva; tieto práva vysporiada tá zmluvná strana, ktorá príslušným spôsobom používa AVD.
- 3.7 Partner sa zaväzuje zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie fotografií podľa čl. 4 bod 4.6 písm. d) tejto zmluvy tak, aby tieto fotografie mohla RTVS použiť na prezentáciu/propagáciu AVD a/alebo prezentáciu svojej činnosti/aktivít, bez vecného, kvantitatívneho či územného obmedzenia, akýmkoľvek spôsobom známym v čase uzatvorenia tejto zmluvy, počas celej doby trvania autorských majetkových práv k týmto fotografiám a zároveň, aby mohla tretím osobám udeľovať sublicenciu na ich použitie v rozsahu získaného súhlasu (licencie/sublicencie), a to všetko bez akýchkoľvek ďalších finančných povinností RTVS.
- 3.8 Partner vyhlasuje a potvrdzuje, že finančne vysporiadal a/alebo vysporiada všetky nároky nositeľov práv (poskytovateľov licencie/sublicencie) z titulu udelenia súhlasu na použitie (resp. použitia) ich predmetov ochrany v zmysle bodov 3.1 až 3.5 a 3.7 tohto článku zmluvy. Partner potvrdzuje, že odmeny, ktoré autorom, výkonným umelcom, výrobcam záznamov a ďalším nositeľom práv podľa Autorského zákona za udelenie súhlasu na použitie ich predmetov ochrany v zmysle bodov 3.1 až 3.5 a 3.7 tohto článku zmluvy vyplatil a/alebo vyplatí, zahŕňujú aj odmeny za ich použitie (tzn. zahŕňajú aj vysporiadanie primeranej odmeny za použitie predmetu ochrany, ak ju zákon za použitie príslušného predmetu ochrany priznáva). Ak budú voči RTVS a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých od RTVS, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv a/alebo práv súvisiacich s autorským právom, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa touto zmluvou zaviazal partner, bude RTVS o tejto skutočnosti bezodkladne informovať partnera. Partner sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí RTVS všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.
- 3.9 Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS do 10 dní od účinnosti tejto zmluvy kópie zmlúv, ktoré uzatvoril s autorom scenára, režisérom a hlavným kameramanom. V prípade, že počas výroby AVD dôjde k zmene v osobe autora scenára, režiséra a/alebo hlavného kameramana, partner sa zaväzuje bezodkladne odovzdať RTVS kópie zmlúv, ktoré s nimi uzatvoril. Ďalej sa partner zaväzuje poskytnúť RTVS do 10 dní od doručenia písomnej žiadosti kópie všetkých ďalších zmlúv, ktoré uzatvoril v zmysle tohto článku zmluvy.

4 HARMONOGRAM VÝROBY AVD

- 4.1 Partner sa zaväzuje realizovať výrobu AVD v súlade s harmonogramom výroby AVD (ďalej len „**Harmonogram AVD**“). Zmluvné strany sa zaväzujú riadne a včas plniť prijaté záväzky tak, aby nespôsobili omeškanie, a tým neohrozili jednotlivé termíny výroby AVD.
- 4.2 Zmluvné strany sa dohodli na nasledovnom Harmonograme AVD:
- predprodukcia (prípravné práce): august 2024 – október 2024
 - produkcia: október 2024 – december 2024 (prvá etapa cca. 7-9 dní), január – jún 2025 (druhá etapa 21 dní)
 - postprodukcia (dokončovacie práce):
 - obrazová časť AVD bez trikov (serviska) do 30.9.2025
 - predloženie finálnej dialógovej listiny do 15.11.2025
 - obrazová časť AVD s trikmi do 15.11.2025
 - návrh titulkovej listiny do 15.11.2025

5. obrazová časť AVD s trikmi, hudbou a medzinárodným zvukovým mixom do 15.11.2025
6. odovzdanie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie do 15.12.2025.

4.3 Partner sa zaväzuje:

- a) zaslať RTVS elektronickou poštou najneskôr 4 týždne pred začatím každej etapy natáčania podľa Harmonogramu AVD, plán nakrúcania príslušnej etapy so špecifikáciou požiadaviek na interné kapacity RTVS,
- b) zaslať RTVS elektronickou poštou najneskôr 10 hodín pred začatím smeny v rámci každého filmovacieho dňa dennú dispozíciu daného filmovacieho dňa,
- c) zaslať RTVS elektronickou poštou bezodkladne po ukončení smeny v rámci každého filmovacieho dňa dennú správu,
- d) odovzdať RTVS najneskôr do 48 hodín po skončení filmovacieho dňa denné práce z tohto filmovacieho dňa; v prípade minoritného podielu RTVS na koprodukcii postačí denné práce odovzdať v náhľadovej kvalite až po ukončení príslušnej etapy natáčania.

4.4 Zmluvné strany sa dohodli, že odovzdávanie AVD zo strany partnera sa bude realizovať v štádiách jeho rozpracovanosti a termínoch uvedených v bode 4.2 písm. c) tohto článku zmluvy. Pri odovzdaní AVD v štádiu podľa bodu 4.2 písm. c) podbod 6 tohto článku zmluvy partner odovzdá RTVS AVD vo vysielacej kvalite zodpovedajúcej technickým parametrom v zmysle čl. 1 bodu 1.3 tejto zmluvy.

4.5 Povinnosť partnera odovzdať AVD v štádiách jeho rozpracovanosti uvedených v bode 4.2 písm. c) tohto článku zmluvy je splnená podpisom preberacieho protokolu oboma zmluvnými stranami (ďalej len „**Preberací protokol**“). RTVS bezodkladne po odovzdaní AVD v štádiu rozpracovanosti uvedenom v bode 4.2 písm. c) podbod 1, 3, 5 a 6 tohto článku zmluvy zabezpečí kontrolnú projekciu AVD. Po jej uskutočnení vyznačí RTVS v Preberacom protokole prípadné pripomienky a požiadavky na úpravu AVD a určí primeranú lehotu na ich zapracovanie a s tým súvisiaci termín opätovnej kontrolnej projekcie; partner sa zaväzuje tieto lehoty dodržať. Zmluvné strany zabezpečia účasť svojho zástupcu na každej kontrolnej projekcii. RTVS nie je oprávnená bezdôvodne odmietnuť podpísanie Preberacieho protokolu, najmä ak je AVD vyrobené v súlade s touto zmluvou. RTVS je oprávnená vznášať len také pripomienky na úpravu AVD, aby AVD zodpovedalo podmienkam právnych predpisov pre jeho vysielanie a/alebo podmienkam podľa tejto zmluvy; pri kontrole štádia rozpracovanosti podľa bodu 4.2 písm. c) podbod 6 tohto článku zmluvy môže RTVS vznášať iba pripomienky technického charakteru (najmä súlad s čl. 1 bodom 1.3 tejto zmluvy). Povinnosť partnera zapracovať pripomienky je splnená potvrdením tejto skutočnosti v Preberacom protokole zmluvnými stranami; splnením povinnosti partnera zapracovať pripomienky RTVS sa AVD v danom štádiu rozpracovanosti považuje za schválené. V prípade, že pri schvaľovaní AVD v príslušnom štádiu jeho rozpracovanosti nedôjde medzi zmluvnými stranami k zhode v otázke riešenia kreatívnej zložky AVD, zabezpečí partner úpravu AVD pre televízne vysielanie v zmysle pripomienok RTVS.

4.6 Partner dodá RTVS:

- a) zoznam hudby použitej v AVD s uvedením názvu skladieb, presnej dĺžky každej použitej hudobnej nahrávky, mien a priezvisk interpretov a autorov hudby a textu, príp. jeho prekladu, a to najneskôr v deň kontrolnej projekcie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie,
- b) zoznam zvukových a audiovizuálnych záznamov použitých v AVD s uvedením názvu, druhu, presnej dĺžky každého použitého záznamu, roku vydania, identifikačného čísla nosiča a výrobcu záznamu, a to najneskôr v deň kontrolnej projekcie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie,
- c) zoznam fotografií a/alebo výtvarných diel použitých v AVD s uvedením autora a roku zverejnenia, ako aj zoznam archívneho materiálu, ktorý bol použitý v AVD a vyhlásenie partnera, že vysporiadal všetky práva na ich použitie v AVD, a to najneskôr v deň kontrolnej projekcie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie; v prípade, že takýto materiál nebude použitý v AVD, predloží partner v rovnakej lehote vyhlásenie o tejto skutočnosti,
- d) 30 ks promo fotografií – filmových stíliek a fotografií z natáčania AVD vo vysokom rozlíšení (300dpi) v elektronickej podobe (JPG + RAW), a to do 14 dní od skončenia natáčania AVD.

5 KOPRODUKČNÉ VKLADY ZMLUVNÝCH STRÁN

5.1 Celkový rozpočet výroby AVD je 1.279.417,94- eur (slovom: Jedenmilióndvestosedemdesiatdeväťtisícštyristosedemnášť eur a deväťdesiatštyri centov) bez DPH a je špecifikovaný v prílohe č. 1 tejto zmluvy.

5.2 Koprodukčný vklad RTVS pozostáva z:

- a) finančného vkladu vo výške 50.000,- eur (slovom: Päťdesiatisíc eur) bez DPH, ktorý RTVS uhradí na účet partnera na základe príslušných faktúr vystavených partnerom s lehotou splatnosti 30 dní odo dňa doručenia faktúry RTVS, a to v nadväznosti na zrealizované čiastkové plnenia pri výrobe AVD nasledovne:
1. platba vo výške 20.000,- eur bez DPH po uzatvorení zmluvy, odovzdaní podkladov/dokumentov uvedených v čl. 1 bode 1.3 druhej vete a čl. 3 bode 3.9 prvej vete tejto zmluvy a predložení právne relevantných dokumentov preukazujúcich zabezpečenie financovania aspoň 60 % koprodukčného vkladu partnera,
 2. platba vo výške 25.000,- eur bez DPH po ukončení najmenej 5 filmovacích dní prvej etapy nakrúcania a odovzdaní a schválení denných prác a denných správ z tejto etapy nakrúcania v zmysle čl. 4 bod 4.2 písm. b) tejto zmluvy,
 3. platba vo výške 2.500,- eur bez DPH po ukončení najmenej 10 filmovacích dní druhej etapy nakrúcania a odovzdaní schválení denných prác a denných správ z tejto etapy nakrúcania v zmysle čl. 4 bod 4.2 písm. b) tejto zmluvy a po odovzdaní a schválení servisky AVD v zmysle čl. 4 bod 4.2 písm. c) podbod 1 tejto zmluvy,
 4. platba vo výške 2.500,- eur bez DPH po odovzdaní a schválení mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie v zmysle čl. 4 bod 4.2 písm. c) podbod 6 tejto zmluvy ako aj vyúčtovania finančného vkladu RTVS po ukončení výroby AVD v zmysle bodu 5.6 tohto článku zmluvy a odovzdaní materiálov v zmysle čl. 4 bodu 4.6 tejto zmluvy,
- b) vecného vkladu do výšky 78.008,90- eur (slovom: Sedemdesiatosem tisíc eur a deväťdesiat centov), ktorý bude poskytovaný na základe požiadaviek partnera odsúhlasených zo strany RTVS po predchádzajúcom zvážení kapacitných možností RTVS; podoba vecného vkladu je bližšie špecifikovaná v prílohe č. 1 tejto zmluvy.
- 5.3 Vznik práva na zaplatenie ktorejkoľvek časti finančného vkladu RTVS v zmysle bodu 5.2 písm. a) tohto článku zmluvy a tým aj moment oprávnenia partnera na vystavenie faktúry na túto časť nenastane skôr, než zmluvné strany písomne potvrdia v protokole dosiahnutie platobných míľnikov uvedených v tomto bode zmluvy. Protokol o dosiahnutí platobných míľnikov vyhotoví RTVS a zmluvné strany ho podpíšu spravidla do 5 pracovných dní od dosiahnutia platobného míľnika.
- 5.4 Ak RTVS zarezervuje svoje interné kapacity predstavujúce jej vecný vklad podľa bodu 5.2 písm. b) tohto článku zmluvy tak, aby mohli byť využité na plnenie tejto zmluvy a v dôsledku omeškania partnera s plnením termínov podľa Harmonogramu AVD tieto interné kapacity nebudú využité na účely plnenia tejto zmluvy a nebudú môcť byť zo strany RTVS použité na účel výroby iného audiovizuálneho diela, hodnota týchto interných kapacít vyjadrená v špecifikácii vecného vkladu RTVS predstavuje škodu RTVS a partner sa zaväzuje jej ju nahradiť. RTVS sa zaväzuje poskytnúť plnenia predstavujúce jej vecný vklad podľa bodu 5.2 písm. b) tohto článku v termínoch podľa Harmonogramu AVD. Ak sa partner dostane do omeškania s plnením Harmonogramu AVD v dôsledku omeškania RTVS s plnením záväzku podľa predchádzajúcej vety, nezodpovedá partner za vzniknutú škodu. V prípade, že počas výroby AVD nebude využitý vecný vklad RTVS v celom jeho maximálnom rozsahu, nie je RTVS povinná doplatiť časť nevyčerpanho vecného vkladu v peniazoch.
- 5.5 Koprodukčný vklad partnera je vo výške 1.151.409,04- eur (slovom: Jeden milión stopäťdesiatjedentisíc štyristodevät eur a štyri centy) bez DPH. Partner sa zaväzuje poskytnúť a/alebo zmluvne s ďalšími partnermi zabezpečiť finančné plnenie do výšky rozpočtu AVD, ktorá nie je pokrytá koprodukčným vkladom RTVS.
- 5.6 Partner je povinný po ukončení výroby AVD najneskôr do 60 dní od odovzdania AVD v zmysle čl. 4 bod 4.2 písm. c) podbod 6 tejto zmluvy odovzdať RTVS na odsúhlasenie písomné vyúčtovanie finančných nákladov, na ktoré bol použitý finančný vklad RTVS v zmysle bodu 5.2 písm. a) tohto článku zmluvy. V prípade, že výroba AVD prekračuje obdobie kalendárneho roka, je partner povinný do 15. februára príslušného roka odovzdať RTVS na odsúhlasenie písomné vyúčtovanie finančných nákladov, na ktoré bol použitý finančný vklad RTVS, ktorý mu bol vyplatený v predchádzajúcom kalendárnom roku. Vyúčtovanie vrátane kópií relevantných účtovných dokladov bude zhotovené v štruktúre a forme podľa finančnej príručky, ktorá je zverejnená na webovom sídle RTVS (www.rtv.org) v sekcii „O RTVS“ položke „Dôležité dokumenty“; partner vyhlasuje, že sa s touto finančnou príručkou riadne oboznámil a bude ju dodržiavať. Vyúčtovanie podlieha kontrole a odsúhlaseniu zo strany RTVS. RTVS sa zaväzuje oznámiť partnerovi prípadné oprávnené pripomienky do 20 dní odo dňa doručenia vyúčtovania. Partner sa zaväzuje akceptovať oprávnené pripomienky RTVS k vyúčtovaniu a na základe žiadosti RTVS v stanovenej lehote vykonať jeho doplnenie alebo opravu. Zároveň je partner povinný v rovnakej lehote RTVS poskytnúť kópiu vyúčtovania celkových výdavkov vzniknutých pri výrobe AVD. RTVS je oprávnená nahliadnuť do vyúčtovania všetkých nákladov na výrobu AVD a zároveň je oprávnená ho nechať preveriť na svoje náklady ňou vybraným štatutárnym auditorom. Partner sa zaväzuje umožniť vykonanie kontroly použitia finančných prostriedkov predstavujúcich finančný vklad RTVS aj príslušným orgánom verejnej moci, ktoré vykonávajú kontrolu nakladania s verejnými finančnými prostriedkami. Partner sa zaväzuje poskytnúť na tieto účely v zmysle tohto bodu zmluvy všetku nevyhnutnú súčinnosť.

- 5.7 Partner je oprávnený použiť finančné prostriedky poskytnuté RTVS len na úhradu tých nákladov, ktoré sú uvedené v špecifikácii finančného vkladu RTVS v prílohe č. 1 tejto zmluvy. Partner sa zaväzuje nevyčerpanú časť finančného koprodukčného vkladu RTVS vrátiť na bankový účet RTVS uvedený v záhlaví tejto zmluvy najneskôr do 15 dní odo dňa odsúhlasenia vyúčtovania finančných nákladov po ukončení výroby AVD. Tieto finančné prostriedky sa považujú za vrátené okamihom pripísania peňažnej sumy na bankový účet RTVS.
- 5.8 Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s výrobou AVD, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné. Z dôvodu podľa prvej vety tohto bodu zmluvy koprodukčný vklad RTVS môže byť použitý aj na úhradu nákladov na výrobu AVD v zmysle tejto zmluvy, ktoré vznikli pred dňom účinnosti tejto zmluvy avšak výlučne za predpokladu, že sú uvedené v prehľade týchto nákladov s uvedením príjemcu prostriedkov, ich výšky, dátumu vynaloženia a popisu nákladu; prehľad týchto nákladov tvorí prílohu č. 2 tejto zmluvy.
- 5.9 K zmene výšky koprodukčných vkladov zmluvných strán môže dôjsť len na základe písomnej dohody zmluvných strán.
- 5.10 Zmluvné strany sa zaväzujú viesť presné, pravdivé a úplné účtovníctvo o nákladoch na výrobu AVD. Zmluvné strany sú oprávnené v priebehu výroby AVD a po jeho ukončení nahliadať do účtovných dokladov súvisiacich s výrobou AVD a vykonávať ich kontrolu. Zmluvné strany sú na požiadanie povinné poskytnúť kópie účtovných dokladov. Ak na financovanie svojho koprodukčného vkladu získa partner finančnú podporu z verejných finančných zdrojov v Slovenskej republike, zaväzuje sa poskytnúť RTVS k nahliadnutiu žiadosť o takúto podporu vrátane jej príloh, zmluvu, na základe ktorej mu bola takáto podpora poskytnutá, ako aj jej vyúčtovanie predložené poskytovateľovi takejto podpory; na požiadanie RTVS poskytne aj kópie týchto dokladov.
- 5.11 Partner je oprávnený v rámci svojho koprodukčného vkladu, svojho podielu na právach výrobcu AVD a svojich majetkových podielov, ako aj svojho podielu na príjmoch z použitia AVD ponúkať účasť na financovaní AVD tretím osobám (potenciálnym koproducentom) v tuzemsku aj v zahraničí a pod vlastným menom a na vlastný účet uzatvárať s nimi príslušné zmluvy, avšak iba s predchádzajúcim písomným súhlasom RTVS. RTVS sa zaväzuje udelenie takéhoto súhlasu bezdôvodne neodoprieť; za dôvodné odopretie sa považuje skutočnosť, že potencionálny partner je v súdnom spore s RTVS, má voči RTVS nevysporiadané záväzky, je evidovaný v zozname daňových dlžníkov alebo dlžníkov sociálneho alebo zdravotného poistenia, má na území Slovenskej republiky konkurenčné postavenie voči RTVS alebo nepožíva dobrú povesť. Takýmito zmluvami môže partner prevádzať na tretie osoby aj časť svojho podielu na právach k AVD. Uzatvorenie a plnenie týchto zmlúv nemá vplyv na zodpovednosť partnera za splnenie jeho záväzkov voči RTVS podľa tejto zmluvy ani na zmenu pomerov z príjmov pri ekonomickom využití AVD vyplývajúcich z koprodukčných vkladov zmluvných strán v neprospech RTVS. Partner sa zaväzuje na požiadanie poskytnúť RTVS kópie zmlúv, ktoré uzatvoril v zmysle tohto článku zmluvy s ďalšími koproducentmi.
- 5.12 Zmluvné strany sa dohodli, že v rozpočte AVD podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy je zohľadnené poskytnutie všetkých služieb a výkonov spojených s realizáciou AVD dojednaných touto zmluvou. Štruktúra a výška jednotlivých skutočných nákladov na výrobu AVD oproti nákladom na výrobu AVD uvedeným v rozpočte AVD, ktorý tvorí prílohu č. 1 tejto zmluvy, môžu byť menené, ak sa týkajú vykonávania činností príslušnej zmluvnej strany (tzn. tej, ktorá má na ňu vynaložiť finančné prostriedky) na základe disponibilných kapacít zmluvných strán, vývoja cien služieb v daných termínoch a pod podmienkou, že bude možné vyrobiť AVD za podmienok podľa tejto zmluvy a že celková výška rozpočtu AVD nebude vyššia ako je uvedená v bode 5.1 tohto článku zmluvy a plnenie bude poskytnuté v súlade s termínmi výroby/vysielania AVD podľa tejto zmluvy.
- 5.13 Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade, ak koprodukčný partner v čase uzatvorenia tejto zmluvy nie je platcom dane z pridanej hodnoty a stane sa jej platcom počas plnenia tejto zmluvy, sa suma finančného koprodukčného vkladu uvedená v bode 5.2 tohto článku zmluvy bude od okamihu, keď sa stal platcom dane z pridanej hodnoty, považovať za sumu finančného koprodukčného vkladu vrátane dane z pridanej hodnoty.
- 5.14 Náklady RTVS na koprodukčný vklad podľa bodu 5.2 písm. a) a b) tohto článku zmluvy predstavujú v prípade finančného vkladu sumu 58.040,- eur vrátane neuplatnenej DPH a v prípade vecného externého vkladu RTVS sumu 6.804,- eur vrátane neuplatnenej DPH a vecného interného vkladu sumu 71.204,90- eur.

6 EKONOMICKÉ VYUŽITIE AVD

- 6.1 Zmluvné strany sa považujú za spoluvýrobcov originálu AVD a s týmto originálom AVD nakladajú spoločne a nerozdielne.

- 6.2 Pomer majetkových práv k AVD a podiel na výnosoch z jeho uplatnenia je s prihliadnutím na koprodukčné vklady do AVD stanovený dohodou zmluvných strán 10 % RTVS a 90 % partner, ak ďalej nie je stanovené inak. V prípade navýšenia celkového rozpočtu AVD partnerom alebo ďalším koproducentom bez predchádzajúceho súhlasu RTVS, sa pomer RTVS na majetkových právach a podiel RTVS na výnosoch nemení; to neplatí, ak navýšeniu rozpočtu dôjde z dôvodov vyššej moci (*vis maior*).
- 6.3 Zmluvné strany sa dohodli, že na základe tejto zmluvy je RTVS bez osobitného súhlasu partnera či ďalšieho koproducenta a bez protiplnenia v prospech partnera či ďalšieho koproducenta oprávnená použiť AVD nasledovným spôsobom:
- televízne vysielanie AVD (najmä terestriálne, prostredníctvom satelitu, internetu a káblových rozvodov) na území Slovenskej republiky (zahŕňajúc aj cezhraničné presahy televízneho signálu) v znení pôvodnom, dabovanom a/alebo doplnenom o titulky, a to vcelku alebo po častiach, aj s umiestneným logom alebo iným označením vysielateľa, aj v delenej obrazovke obsahujúcej v samostatnom pruhu zreteľne oddelenom od vysielaného programu textové a obrazové informácie, ako aj verejný prenos televízneho vysielania AVD,
 - vyhotovenie rozmnoženín AVD na účely realizácie oprávnení podľa písm. a), c) až f) tohto bodu a bodov 6.5 a 6.6 tohto článku zmluvy a ich verejné rozširovanie (prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a/alebo nájmom) na tieto účely bez územného obmedzenia, ako aj vyhotovovanie rozmnoženín AVD pre vnútorné potreby RTVS,
 - zaradenie častí AVD do programových upútaviek a ich použitie televíznym vysielaním na území Slovenskej republiky (zahŕňajúc aj cezhraničné presahy televízneho signálu), verejný prenos televízneho vysielania takýchto programových upútaviek a sprístupnenie takýchto programových upútaviek verejnosti bez územného obmedzenia,
 - sprístupňovanie AVD verejnosti prostredníctvom internetu formou catch-up tv na obdobie 15 dní od príslušného vysielania AVD so zabezpečením príslušnej úrovne geoblokácie pri dodržaní pravidiel prenositeľnosti služby,
 - zaradenie AVD do databázy,
 - použitie AVD (jeho časti) pri výrobe iného AVD a v tejto súvislosti aj možnosť spojenia AVD (jeho časti) spojením s iným dielom zahŕňajúc aj úpravu/spracovanie a použitie takto použitého AVD spôsobom uvedeným v písm. a) až e) tohto bodu zmluvy; uvedené sa nevzťahuje na použitie archívnych záberov tretích strán, ku ktorým bol udelený súhlas na použitie výlučne pre AVD.
- 6.4 RTVS má výhradné právo odvysielať AVD v jeho televíznej premiére na území Slovenskej republiky, pričom takéto vysielanie môže byť zrealizované najskôr v čase TV premiéry uvedenom v čl. 1 bode 1.2 tejto zmluvy. Právo na vysielanie AVD na území Slovenskej republiky a/alebo právo na vysielanie AVD mimo územia Slovenskej republiky pred jeho premiérovým odvysielaním zo strany RTVS na území Slovenskej republiky môže byť udelené/poskytnuté tretej osobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom RTVS.
- 6.5 Zmluvné strany sa dohodli, že právo na sprístupňovanie AVD verejnosti na území Slovenskej republiky, najmä v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, môže byť udelené/poskytnuté tretej osobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom RTVS.
- 6.6 Zmluvné strany sa dohodli, že udeľovať oprávnenia na použitie AVD budú zabezpečovať obe zmluvné strany, a to na základe predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany, ak táto zmluva neustanovuje inak. Zmluvné strany sa budú vopred vzájomne informovať o ponukách ohľadom použitia AVD, aby nedošlo k duplicitám. Príjem z udelených/poskytnutých oprávnení na použitie AVD, po odpočítaní DPH alebo prípadnej obdobnej platby v zmysle zákona, bude rozdelený nasledovne:
- zmluvné strany najprv uhradia odmeny autorom, výkonným umelcom, prípadne iným osobám v súlade so zmluvami uzavretými v súvislosti s výrobou AVD podľa tejto zmluvy a príslušnými právnymi predpismi,
 - ak prevod alebo poskytnutie práva použiť AVD zabezpečil a/alebo sprostredkoval sales agent alebo iná osoba v obdobnom postavení (ďalej len „**sales agent**“), ponechá si zmluvná strana, ktorá zmluvne zabezpečila služby sales agenta, v prípade využívania jedného sales agenta 30 % príjmu po odpočítaní nákladov v zmysle písmena a) a pri využívaní viacerých sales agentov max. 35 % príjmu po odpočítaní nákladov v zmysle písmena a), pričom tieto prostriedky predstavujú paušálnu náhradu za všetky náklady v súvislosti s prevodom, resp. poskytnutím práv použiť AVD (najmä náklady na distribúciu, vyhotovenie nosičov a odmenu pre sales agenta), a to bez ohľadu na skutočnú výšku týchto nákladov,
 - ak prevod alebo poskytnutie práva použiť AVD realizovala priamo zmluvná strana, tak táto zmluvná strana si ponechá 25 % z príjmu po odpočítaní nákladov v zmysle písmena a), pričom tieto prostriedky predstavujú paušálnu náhradu za všetky náklady v súvislosti s prevodom, resp. poskytnutím práv použiť AVD (najmä náklady na distribúciu, vyhotovenie nosičov), a to bez ohľadu na skutočnú výšku týchto nákladov,
 - zvyšná suma sa rozdelí medzi zmluvné strany v pomere podľa bodu 6.2 tohto článku zmluvy.

- 6.7 Obe zmluvné strany majú právo prihlasovať AVD na národné alebo medzinárodné festivaly. Pri prihlasovaní AVD sa budú v primeranom predstihu zmluvné strany vzájomne informovať, aby nedochádzalo k duplicitám. Pri prihlasovaní je zmluvná strana povinná uvádzať aj údaje o druhej zmluvnej strane.
- 6.8 Ak AVD získa cenu, uplatnia sa tieto zásady:
- vecné ceny zostanú u tej zmluvnej strany, ktorá AVD prihlásila a táto je povinná odovzdať druhej zmluvnej strane fotokópiu diplomu,
 - peňažné ceny sa rozdelia v mene, v ktorej boli vyplatené, medzi zmluvné strany po odpočítaní prihlasovacieho poplatku a nákladov spojených s účasťou AVD na festivale, resp. súťaži (doprava, propagačné materiály, titulkovanie, dabling a pod.) maximálne však vo výške 25% a zvyšok sa rozdelí v pomere podľa bodu 6.2 tohto článku zmluvy,
 - osobné ceny ako napríklad za réžiu, kameru a pod. patria osobe, ktorej boli udelené.
- 6.9 Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvná strana, ktorá uzatvorila zmluvu na použitie AVD podľa bodu 6.6 tohto článku zmluvy, doručí druhej zmluvnej strane, vždy najneskôr do 15 pracovných dní od skončenia kalendárneho štvrtroka nasledujúceho po uzatvorení takejto zmluvy písomnú správu, obsahujúcu pravdivé informácie o uzatvorených licenčných zmluvách, rozsahu licencie, výške odplaty za jej udelenie a o výške nákladov podľa bodu 6.6 písm. a) tohto článku zmluvy s uvedením ich špecifikácie za príslušný kalendárny štvrtrok. Na základe tejto písomnej správy druhá zmluvná strana vystaví faktúru na percentuálny podiel na čistom výnose podľa tejto zmluvy. Pre odstránenie pochybností platí, že ak v príslušnom štvrtroku nedôjde k uzavretiu licenčnej zmluvy, povinnosť podľa tohto bodu zmluvy nevznikne.
- 6.10 Príjmy z titulu kolektívnej správy práv výrobcu audiovizuálneho záznamu sa medzi zmluvné strany delia v pomere podľa bodu 6.2 tohto článku zmluvy. Ak sa zmluvné strany nedohodnú inak, tak každá zmluvná strana si uplatní svoje nároky výrobcu audiovizuálneho záznamu vyplývajúce z kolektívnej správy týchto práv samostatne.
- 6.11 V otázkach ekonomického využitia AVD budú kontaktnými osobami za RTVS Ivana Kollárová; e-mail: ivana.kollarova@rtvs.sk a za partnera Jana Kluková, e-mail: jana@kfsproduction.com alebo iné osoby určené príslušnou zmluvnou stranou. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.
- 6.12 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany potvrdzujú, že
- postup v zmysle bodov 6.6 a 6.9 tohto článku zmluvy, ak táto zmluva neustanovuje inak, sa uplatní aj v prípade, keď použitie AVD za odplatu realizuje/poskytuje priamo zmluvná strana (napr. zmluvná strana verejne rozširuje AVD formou predaja alebo ho odplatne sprístupňuje verejnosti),
 - zníženie príjmu podľa bodu 6.6 písm. c) tohto článku zmluvy sa neuplatní, ak sa uplatnilo zníženie príjmu podľa bodu 6.6 písm. b) tohto článku zmluvy.

7 NÁZOV A TITULKY AVD

- 7.1 Zmluvné strany sa dohodli, že názov AVD sa môže meniť len na základe dohody zmluvných strán. Za zmenu názvu AVD sa nepovažuje jeho preklad do iného jazyka za účelom exploatacie AVD v zahraničí.
- 7.2 Úvodné a/alebo záverečné titulky AVD, vrátane grafických prvkov, ktoré majú byť do takýchto titulkov zahrnuté (napr. logá), podliehajú odsúhlaseniu oboma zmluvnými stranami. Odsúhlasením v zmysle predchádzajúcej vety sa rozumie predovšetkým odsúhlasenie textu, umiestnenia, veľkosti a typu písma prípadne aj čítanej podoby titulkov. Návrh znenia a podoby titulkov budú špecifikované v titulkovej listine, ktorú vypracuje partner a predloží na schválenie RTVS v zmysle čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 4 v spojení s čl. 4 bodom 4.4 tejto zmluvy.
- 7.3 Ak RTVS použije na výrobu AVD finančné prostriedky na základe zmluvy o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania uzatvorenej s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, tak v úvodných a/alebo záverečných titulkoch AVD bude uvedený text „finančne podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky“, spolu s oficiálnym logom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
- 7.4 Ak partner použije na výrobu AVD finančné prostriedky z podpory poskytnutej Audiovizuálnym fondom, v titulkoch AVD bude uvedený text oznamujúci, že AVD bolo vyrobené s podporou tohto fondu spolu s jeho oficiálnym logom.

Presné znenie textu bude upravené s ohľadom na podmienky uvedené v zmluve uzatvorenej medzi partnerom a Audiovizuálnym fondom.

- 7.5 V prípade pristúpenia ďalšieho koprodukčného partnera (koproducenta), požiada tá zmluvná strana, ktorá s novým koprodukčným partnerom uzatvorí koprodukčnú zmluvu druhú zmluvnú stranu o rozšírenie titulkov. Zmluvné strany sú povinné túto skutočnosť oznámiť druhej zmluvnej strane pred dodaním titulkovej listiny AVD.
- 7.6 Zmluvné strany sa dohodli, že sú oprávnené zaradiť do záverečných titulkov AVD poďakovanie subjektom a spoločnostiam, ktoré sa podieľali na výrobe AVD, a to formou titulku, pričom takéto zaradenie podlieha schváleniu spoločnosťou Media RTVS s.r.o.
- 7.7 V záverečných titulkoch AVD musí byť uvedená copyrightová výhrada © spolu s rokom prvého zverejnenia AVD a názvami zmluvných strán a ďalších prípadných koproducentov. Poradie názvov jednotlivých subjektov sa riadi výškou ich koprodukčných vkladov.

8 PROPAGÁCIA AVD

- 8.1 Ak táto zmluva neustanovuje inak alebo sa zmluvné strany nedohodnú inak, tak náklady na propagáciu AVD znáša tá zmluvná strana, ktorá propagáciu vykonáva.
- 8.2 RTVS je oprávnená na základe vlastného uváženia propagovať AVD na svojich webových stránkach a svojich profiloch na sociálnych sieťach. Za týmto účelom je oprávnená na týchto stránkach a profiloch používať ukážky AVD, screenshoty z AVD, ako aj fotografie z natáčania AVD. Obdobné oprávnenia patria aj partnerovi.
- 8.3 Zmluvné strany zabezpečia, aby na všetkých propagačných materiáloch, pri ktorých to býva obvyklé, boli uvedené logá a/alebo názvy koprodukčných partnerov. Logá RTVS musia byť použité v súlade s dizajn manuálom RTVS, pričom ich použitie podlieha predchádzajúcemu schváleniu RTVS.
- 8.4 Akékoľvek tlačové, zvukové, obrazové alebo audiovizuálne materiály, ktoré sa týkajú propagácie AVD na území Slovenskej republiky, podliehajú predchádzajúcemu schváleniu oboma zmluvnými stranami.
- 8.5 RTVS v spolupráci s partnerom zabezpečí primeranú mediálnu podporu AVD v rámci svojich televíznych a rozhlasových programových služieb formou programových upútaviek v rámci svojich kapacitných možností, pričom určenie rozsahu takejto podpory je výlučne na rozhodnutí RTVS. Podklady pre výrobu upútaviek, resp. upútavku podľa rozhodnutia RTVS zabezpečí a dodá partner; tieto podklady, resp. upútavka musia spĺňať technické podmienky uvedené v čl. 1 bode 1.3 tejto zmluvy.
- 8.6 Zmluvné strany sa dohodli, že realizácia propagácie AVD na území Slovenskej republiky formou mediálneho partnerstva iného prevádzkovateľa rozhlasového a/alebo televízneho vysielania než je RTVS, je možná len s predchádzajúcim súhlasom RTVS.
- 8.7 Partner poskytne RTVS najneskôr 10 dní pred začatím kinodistribúcie AVD na území Slovenskej republiky 5 plagátov k AVD.
- 8.8 V otázkach propagácie AVD budú kontaktnými osobami za RTVS Zuzana Ťapáková, e-mail: zuzana.tapakova@rtvs.sk a za partnera Jana Kluková, e-mail: jana@kfsproduction.com alebo iné osoby určené príslušnou zmluvnou stranou. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.

9 OSOBITNÉ DOJEDNANIA

- 9.1 Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek aktivity týkajúce sa film-merchandisingu, ktoré súvisia s AVD, budú realizované na základe dohody oboch zmluvných strán. Zisk z takýchto aktivít bude rozdeľovaný medzi zmluvné strany v pomere ich koprodukčných vkladov, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.
- 9.2 Zmluvné strany sa dohodli, že partner najneskôr pri predložení výúčtovania po ukončení výroby AVD v zmysle čl. 5

bodú 5.6 tejto zmluvy odovzdá RTVS súpis huteľných vecí, ktoré boli v rámci výroby AVD zakúpené z rozpočtu AVD a ktorých nadobúdacía cena bola najmenej 300 eur (bez DPH) spolu s ich nadobúdacou cenou. Tieto veci si zmluvné strany rozdelia podľa dohody v pomere zodpovedajúcej ich koprodukčným podielom. Toto ustanovenie sa nevzťahuje na prvý audiovizuálny záznam AVD (master/originál AVD), ktorý zostáva v spoluvlastníctve zmluvných strán v pomere zodpovedajúcom koprodukčným podielom a ani na veci, ktoré boli preukázateľne zlikvidované alebo spotrebované pri výrobe AVD; zlikvidovanie a/alebo spotrebovanie huteľných vecí preukáže partner svojim čestným vyhlásením.

- 9.3 Zmluvné strany sa dohodli, že súhlas so zmenou lokácií, hereckého obsadenia a štábovej listiny - hlavné kreatívne profesie, s výnimkou osôb uvedených v čl. 1 bode 1.2 tejto zmluvy, môžu zmluvné strany udeliť aj formou emailovej komunikácie.
- 9.4 Zmluvné strany nie sú oprávnené postúpiť akúkoľvek pohľadávku, ktorá vyplynie z tejto zmluvy, tretej osobe, bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 9.5 Zmluvné strany sa vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povest a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 9.6 Touto zmluvou sa nezakladá žiadna právnická osoba ani združenie podľa príslušných ustanovení Občianskeho zákonníka.
- 9.7 Zmluvné strany nezodpovedajú za porušenie svojich povinností podľa tejto zmluvy zapríčinených okolnosťami vyššej moci (vis maior). Zodpovednosť však nevyklučuje prekážka, ktorá vznikla až v dobe, keď povinná zmluvná strana bola v meškani s plnením svojej povinnosti. Na účely tejto zmluvy sa vyššou mocou rozumejú prekážky, ktoré nastali nezávisle od vôle povinnej zmluvnej strany a bránia jej v plnení jej povinnosti, ak nemožno rozumne predpokladať, že by povinná zmluvná strana takúto prekážku v čase podpisu tejto zmluvy predvídala a že by následky takejto prekážky odvrátila alebo prekonala. Vyššou mocou sa na účely tejto zmluvy rozumie najmä vojna, mobilizácia, povstanie, živelné pohromy, požiar, záplavy a iné. Ak sa z dôvodu vyššej moci stane plnenie tejto zmluvy nemožným po dobu viac ako troch mesiacov od vyskytnutia sa prekážky, zmluvná strana, ktorá sa bude chcieť na predmetnú udalosť odvolať, písomne požiada druhú zmluvnú stranu o úpravu zmluvných podmienok uvedených v tejto zmluve. Ak v takomto prípade nedôjde k dohode o zmene zmluvných podmienok v lehote do 30 dní od doručenia písomného požiadania, má ktorákoľvek zmluvná strana, právo od zmluvy odstúpiť.
- 9.8 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany vyhlasujú a podpisom tejto zmluvy potvrdzujú, že partner nezodpovedá za klasifikáciu AVD podľa jednotného systému označovania audiovizuálnych diel, ktorú RTVS uplatní na základe zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách).

10 Odstúpenie od zmluvy a sankcie

- 10.1 Okrem prípadov ustanovených právnymi predpismi je RTVS oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy, ak:
- partner poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve a toto porušenie nenapraví ani v primeranej lehote určenej RTVS v písomnom upozornení na porušenie zmluvy,
 - pri výrobe AVD dôjde činnosťou partnera k významnejším odchýlkam od tejto zmluvy, najmä k skrytej mediálnej komerčnej komunikácii alebo k inej nežiadúcej propagácii akýchkoľvek tretích osôb a/alebo k bezdôvodnému nerešpektovaniu písomných požiadaviek RTVS uplatnených v zmysle tejto zmluvy a partner toto porušenie nenapraví ani v primeranej lehote určenej RTVS v písomnom upozornení na porušenie zmluvy,
 - sa ukáže nepravdivým vyhlásenie partnera obsiahnuté v tejto zmluve, partner stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činnosti, ktorá predstavuje jeho záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy alebo bude povolená reštrukturalizácia partnera alebo vyhlásený konkurz na majetok partnera, respektíve sa takýto návrh zamietne pre nedostatok majetku partnera,
 - nastane rozpočtové provizórium podľa § 11 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov alebo dôjde k viazaniu rozpočtových prostriedkov Ministerstvom kultúry SR podľa § 18 tohto zákona,
 - partner do 60 dní od účinnosti tejto zmluvy nepreukáže právne relevantnými dokumentami zabezpečenie financovania svojho koprodukčného vkladu aspoň vo výške 60 %.
- 10.2 Okrem prípadov ustanovených právnymi predpismi je partner oprávnený odstúpiť od zmluvy, ak sa RTVS dostane do omeškania s vyplatením svojho finančného koprodukčného vkladu (jeho príslušnej platby) a jeho úhradu nevykoná

ani v dodatočnej lehote 30 dní odo dňa doručenia písomného upozornenia partnera.

10.3 Odstúpenie od zmluvy musí byť písomné a doručuje sa osobne alebo doporučene s doručenkou do vlastných rúk na adresu sídla druhej zmluvnej strany uvedenu v obchodnom alebo inom príslušnom verejnom registri alebo na inú adresu, ktorú zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane ako korešpondenčnú adresu. Ak je predmetná písomnosť odoslaná v súlade s predchádzajúcou vetou, pričom druhá zmluvná strana si ju z akýchkoľvek dôvodov neprevezme v odbernej lehote, považuje sa za doručenú dňom jej odovzdania na poštovú prepravu. Predmetná písomnosť sa považuje za doručenú aj v prípade odmietnutia jej prevzatia druhou zmluvnou stranou. Účinky odstúpenia od zmluvy nastávajú ex tunc.

10.4 RTVS je oprávnená požadovať od partnera za porušenie povinnosti podľa:

- a) čl. 4 bodu 4.3 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 15,- eur (slovom: pätnásť eur) za každé porušenie povinnosti a každý aj začatý deň omeškania, ak partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti, resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
- b) čl. 4 bodu 4.4 tejto zmluvy v prípade AVD v štádiu rozpracovanosti podľa čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 1 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 1 % z celkového finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 5 bodu 5.2 písm. a) tejto zmluvy najviac však 1 000,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania, ak partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti, resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
- c) čl. 4 bodu 4.4 tejto zmluvy v prípade AVD v štádiu rozpracovanosti podľa čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 2 až 5 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 0,5 % z celkového finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 5 bodu 5.2 písm. a) tejto zmluvy najviac však 500,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania, ak partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti, resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
- d) čl. 4 bodu 4.4 tejto zmluvy v prípade AVD v štádiu rozpracovanosti podľa čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 6 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 1,5 % z celkového finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 5 bodu 5.2 písm. a) tejto zmluvy najviac však 1 500,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania, ak partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti, resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
- e) čl. 4 bodu 4.6 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 30,- eur (slovom: tridsať eur) za každé porušenie povinnosti a každý aj začatý deň omeškania, ak partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti, resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
- f) čl. 5 bodu 5.6 tejto zmluvy zmluvnú pokutu v sume rovnajúcej sa výške finančného koprodukčného vkladu RTVS, ktorú partner riadne a včas nevyúčtoval,
- g) čl. 5 bodu 5.10 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 10,- eur (slovom: desať eur) za každý aj začatý deň omeškania s predložením dokladov týkajúcich finančnej podpory poskytnutej z verejných finančných zdrojov v Slovenskej republike, ak partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti, resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS.

10.5 Partner sa zaväzuje zmluvnú pokutu uplatnenú zo strany RTVS podľa bodu 10.4 tohto článku zmluvy zaplatiť do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy RTVS na jej úhradu. RTVS je oprávnená popri zmluvnej pokute podľa bodu 10.4 tohto článku zmluvy požadovať od partnera aj náhradu škody, ktorá prevyšuje výšku zmluvnej pokuty. Partner sa zaväzuje takúto škodu nahradiť do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy RTVS na jej úhradu.

11 OCHRANA DÔVERNÝCH INFORMÁCIÍ

11.1 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky informácie obchodnej, výrobnéj alebo technickej povahy, ktoré majú skutočnú alebo aspoň potenciálnu materiálnu alebo nemateriálnu hodnotu a ktoré si poskytli v rámci prípravy a uzatvárania tejto zmluvy, alebo ktoré si poskytnú alebo ktoré inak vyplynú pri plnení tejto zmluvy, a ktoré strany označili pri ich poskytnutí za dôverné, zostanú podľa ich vôle utajené a že tieto informácie neprezeradia tretím osobám.

11.2 Ustanovenie bodu 11.1 tohto článku zmluvy sa nevzťahuje na prípady, ak

- a) zmluvná strana má opačnú povinnosť stanovenú zákonom alebo rozhodnutím orgánu aplikácie práva,
- b) takéto informácie poskytnú osobám, ktoré majú zo zákona povinnosť mlčanlivosti,
- c) sa takéto informácie stanú verejne známymi bez toho, aby ktorákoľvek zmluvná strana porušila svoju povinnosť mlčanlivosti,
- d) ide o zverejnenie zmluvy podľa zákona alebo
- e) zmluvná strana predloží kópiu tejto zmluvy ostatným koproducentom AVD alebo subjektom, od ktorých žiada

finančný príspevok na výrobu alebo distribúciu AVD (Audiovizuálny fond a pod.).

12 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 12.1 Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
- 12.2 Táto zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky a predovšetkým ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.
- 12.3 Ak táto zmluva neustanovuje inak, tak akékoľvek jej zmeny a doplnenia môžu byť vykonané len písomne po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán. Uzavreté písomné dodatky sa stanú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy. Zmenu osoby producenta za RTVS alebo partnera a dramaturga za RTVS uvedených v čl. 1 bode 1.2 tejto zmluvy a zmenu kontaktných osôb (vrátane kontaktných emailových adries) uvedených v čl. 2 bode 2.7, čl. 6 bod 6.11 a čl. 8 bod 8.8 tejto zmluvy, môže príslušná zmluvná strana, ktorej sa zmena týka, vykonať písomným oznámením adresovaným druhej zmluvnej strane; na vykonanie takejto zmeny nie je potrebné uzatvorenie písomného dodatku k zmluve. Ak sa podľa tejto zmluvy vyžaduje súhlas niektorej zo zmluvných strán, platí, že tento súhlas musí byť udelený písomne.
- 12.4 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, že sa nepodarí nájsť v danom spore vyhovujúce riešenie, budú zmluvné strany vzájomný spor riešiť prostredníctvom súdov Slovenskej republiky.
- 12.5 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, ak to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
- 12.6 Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá zmluvná strana obdrží jedno vyhotovenie.
- 12.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.
- 12.8 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú nasledovné prílohy:
Príloha č. 1 Celkový rozpočet vkladov koprodukčných partnerov
Príloha č. 2 Sumár oprávnených nákladov pred podpisom zmluvy

V 2024	V Bratislave 2024
..... KFS production, s. r. o. Jana Kluková, konateľka Rozhlas a televízia Slovenska Mgr. Ľuboš Machaj, generálny riaditeľ

Príloha č. 1 ku Koprodukčnej zmluve
Celkový rozpočet vkladov koprodukčných partnerov
Rozpočet vecného koprodukčného vkladu RTVS

Strana 1/2 RTVS - rozpočet + náklady s DPH - 02 (bez nadriadených kalkulačných položiek) Provys 6.3.2024 10:41:51

624-1459-1459-9910 Pomocný IDEC na rozpočet - Genský/2024_Matka noci		Celkové náklady		Interné náklady		Externé náklady	
Provys		Provys		Provys		Provys	
119 188,20		61 148,20		58 040,00			
Skratka	Kalkulačná položka - názov	Provys	Jednotiek	Cena (s DPH)	Cena (bez DPH)	Externá	
1330001T	Hraná tvorba - dramaturg - interný		60				N
1345001T	Hraná tvorba - vedúci výrobného štábu - VVŠ - interný		80				N
1345101T	Hraná tvorba - producent - interný		60				N
1350009T	Hraná tvorba - kamerový technik - externý		150				Ano
3015011T	Agregát - motohodiny		50				N
3015021T	Agregát - prevádzka		10				N
5157001T	Agregát AG EČV		3000				N
5159001T	CINEMA EČV		7500				N
5502011T	Požičovné výprav.prost. - kostýmy - interné		2500				N
5502031T	Požičovné výprav.prost. - rekvizity - interné		2500				N
6001011T	HD kamera ARRI Alexa XT - D - s technikom		50				N
7001009T	Cestovne, stravné, ubytovanie - tuzemské - výroba		1				Ano
7002009T	Cestovne, stravné, ubytovanie - zahraničné - výroba		1				Ano
7018009T	Ostatné služby pri výrobe relácie		1				Ano
7022009T	Koprodukcja		1				Ano
7070211T	Prenájom kancelárskych priestorov za mesiac - bez		100				N

624-1459-1459-9911 Pomocný IDEC na rozpočet - Genský/2025_Matka noci		Celkové náklady		Interné náklady		Externé náklady	
Provys		Provys		Provys		Provys	
16 860,70		10 056,70		6 804,00			
Skratka	Kalkulačná položka - názov	Provys	Jednotiek	Cena (s DPH)	Cena (bez DPH)	Externá	
1330001T	Hraná tvorba - dramaturg - interný		20				N
1345001T	Hraná tvorba - vedúci výrobného štábu - VVŠ - interný		30				N
1345101T	Hraná tvorba - producent - interný		20				N
1350009T	Hraná tvorba - kamerový technik - externý		30				Ano
4021401T	Centrálny Ingest		2				N
4060011T	STK		2				N
5159001T	CINEMA EČV		1500				N
6001011T	HD kamera ARRI Alexa XT - D - s technikom		10				N
7001009T	Cestovne, stravné, ubytovanie - tuzemské - výroba		1				Ano
7002009T	Cestovne, stravné, ubytovanie - zahraničné - výroba		1				Ano

Strana 2/2 RTVS - rozpočet + náklady s DPH - 02 (bez nadriadených kalkulačných položiek) Provys 6.3.2024 10:41:51

7018009T	Ostatné služby pri výrobe relácie		1			Ano
7022009T	Koprodukcja		1			Ano

**PREDBEŽNÝ PODROBNÝ ROZPOČET
MATKA NOCI (hraný film)**

kamera:	ARRI Alexa
formát:	1:1,85
zvuk:	5.1.
počet natáčacích dní:	28 plus 2

REKAPITULÁCIA						celkom v €		
A.	Autorské honoráre							84 500,00 €
B.	Honoráre výkonných umelcov							109 940,00 €
C.	Náklady na štáb							301 020,00 €
D.	Technika							76 800,00 €
E.	Záznamový materiál							4 700,00 €
F.	Výprava							224 691,04 €
G.	Obrazová a zvuková postprodukcia							168 000,00 €
H.	Ostatné náklady							168 750,00 €
rozpocet								1 138 401,04 €
rezerva								63 008,00 €
								1 201 409,04 €
						Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera
						0	0	1 201 409,04
A. AUTORSKÉ HONORÁRE		počet jednotie	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera
autor námetu Peter Czirkai a Peter Balko		1	dielo					
autor scenára Peter Balko		1	dielo					
režisér Peter Czirkai		1	dielo					
autor hudby Martin Hasák alebo Matúš Holly		1	dielo					
hlavný kameraman Matej Šomrák resp. Ivan Finta		1	dielo					
architekt- scénoграф Tomáš Svoboda		1	dielo					
kostýmový výtvarník Jana Lieskova TBD		1	dielo					
umelecký maskér design		1	dielo					
A. CELKOM					84 500,00 €	0	0	84 500
						0	0	0
B. HONORÁRE VÝKONNÝCH UMELCOV		počet jednotie	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	0	0	0
hlavné postavy								
Hana Bienska		23	FD					
Lucia Bienska		23	FD					
Maru Nadášová		19	FD					
Tóno Nádáš		16	FD					
Vlado Nádáš		14	FD					
Slávko Hoffman		12	FD					
Ivica Hoffmanová (Ryšavka)		10	FD					
Plešina Milan Hoffman		2	FD					
Kňaz Pavel Ferencz		6	FD					
Anna Bienska		2	FD					
Tibor Vronský		4	FD					
Viola Záthurecká		4	FD					
Milada Sochorová		4	FD					
Klári Sochorová		2	FD					
Fehérpátaky		1	FD					
Meľošova		1	FD					
Jozef Biensky		1	FD					
Epizódy 25 osob per 400 euro		25	osob					
Komparz		375	osob					
		0						
		0						
iné (špecifikovať)								
komparzový koordiator		10	FD					
diety (zahranicni herci) 6 dni		8 herco x 20 euro x 6 dni	den					
kaskaderske vykony- príprava		1	den					
kaskaderske vykony- nakrucanie hlavny		5	FD					
kaskadéri ostatni, doubléri		7	FD					
B. CELKOM					109 940,00 €	0	0	109 940
C. NÁKLADY NA ŠTÁB		počet jednotie	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera
režisérsky štáb								
pomocny režisér plánovanie		1	dielo					
asistent režie- nakrucanie		30	FD					
2. asistent režie		32	FD					
dramaturg ZGT		1	dielo					
skript (príprava+nakrucanie)		32	den					
rezerva na nepredvitalne naklady		1	dielo					
produkčný štáb								
Producent odmena		2	dielo					
Produkčná réžia (12 mesiacov - personal)		1	dielo					
Ekonom projektu, pokladník		1	dielo					
výkonný producent		1	dielo					
vedúca výroby (príprava, nakrucanie, likvi)		1	dielo					
lokačný manažér (príprava, nakrucanie, likvi)		1	dielo					
asistent produkcie		8	MES					
runner 2 x 45		90	FD					
fotograf		1	FD					
kamerový štáb								
švenker		30	FD					
ostrič		30	FD					
ostrič 2		15	FD					
asistent kamery		30	FD					
asistent kamery 2		15	FD					
zakladač/klapka		30	FD					
videooperátor		30	FD					
hlavný grip		30	FD					
asistent grip (dolly grip)		30	FD					
vrchný osvetlovač		32	FD					
zástupca vrchného		32	FD					
osvetlovač (2)		32	FD					
osvetlovači výpomoc		30	FD					
agregátista		30	FD					

zvukový štáb									
	majster zvuku - natáčanie	30	FD						
	mikrofonista 2 x	30	FD						
výprava									
	nakrúcanie, príprava, likvidácia	hl.kostymérka	45	FD					
		kostymérka (2), príprava, likvi	45	FD					
		kostymérske výpomocce	10	FD					
	nakrúcanie, maskérske skúšky	maskérka	32	FD					
		asistentka maskérky	32	FD					
		maskérske výpomocce	10	FD					
		stavebná služba	29	FD					
		stavebná služba príprava a likvi	40	FD					
		hlavný rekvizitár	29	deň					
		rekvizitári na placi (2)	60	deň					
		rekvizitári príprava, likvidácia, zariadenia	60	deň					
C. CELKOM						301 020,00 €	0	0	301 020
D. TECHNICA		počet	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera	
D.1 kamerová technika									
	prenájom kamerovej techniky ARRI AMIRA / ALEXA 2 x telo	30	FD						
	spotrebný materiál (vzduch, čistenie kamery, jednodárové filtre - clear)	1	dielo						
D.2 osvetľovacia technika									
	prenájom osvetľovacej techniky	30	FD						
	spotrebný materiál (filtre na lampy, rámy)	1	dielo						
	prenájom agregátu	20	FD						
	prenájom plošín	1	dielo						
D.3 zvuková technika									
	prenájom zvukovej techniky	30	FD						
D.4 špeciálna kamerová technika, grip									
	základná grip technika	light dolly	30	FD					
	rigging		6	FD					
	RONIN		2	FD					
	lowloader		3	FD					
	dron		4	FD					
D. CELKOM						76 800,00 €	10 000	0	66 800
E. ZÁZNAMOVÝ MATERIÁL		počet jednotiek	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera	
	videonosiče	1	paušál						
	zálohovanie a úschova dát	1	paušál						
	materiál- DCP, HDCAM, DVD a ostatné	1	paušál						
E. CELKOM						4 700,00 €	0	0	4 700
F. VÝPRAVA		počet jednotiek	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera	
F.1 štúdio a lokácie									
	prenájom ateliéru	mimo	1	mesiac					
	spotreba elektrickej energie		1	mesiac					
	nájom lokácií								
		dedina - ulica	1	mesiac					
		kostol	1	mesiac					
		dom hany int	1	mesiac					
		dom hany ext	2	mesiac					
	LCD pozadie, prenájom štúdia	Buskeller	2	FD					
		obchod	1	FD					
		lekár	1	FD					
		luciina škola int a ext	4	FD					
F.2 výroba scény									
	stavba a materiál /úprava lokácie		1	dielo					
F.3 kulisy a rekvizity									
	výroba, nákup a prenájom rekvizit vrátane 30ks/FD/27,7	30	30ks/FD/27,7						
	prenájom hracích áut	1	dielo						
	zvieratá	1	dielo						
F.4 kostýmy									
	nákup a požičovné	832	ks/3 mesiace						
	čistiace a spotrebný materiál	1	dielo						
	prenájom kostymérne	1	dielo						
F.5 masky									
	nákup maskérskeho materiálu	1	dielo						
F.6 zvláštne efekty, príp. iné (špecifikovať)									
	atmosferické efekty (dymstroj, fukare)	bude to robiť stavba	1	dielo					
	SFX	hmla, dážď, sneh, rosa atď.	1	dielo					
F. CELKOM						224 691,04 €	10 000	0	214 691
G. OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ POSTPRODUKCIA		počet jednotiek	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera	
G.1 OBRAZOVÁ POSTPRODUKCIA									
	strihač	100	deň						
	asistent strihu	10	deň						
	prenájom strihového pracoviska	3	mesiac						
	online a grading	1	dielo						
	titulky	1	dielo						
	triky VFX vrátane supervízie nakrúcania a KOMPLE	príprava 3D elemntnov matte paint, retuše,	1	dielo					
G.2 ZVUKOVÁ POSTPRODUKCIA									
	postsynchrony	5	deň						
	ruchy	5	deň						
	synchronizácia postsynchronných zvukov	40	hodina						
	synch. editacia a premix dialogov	14	deň						
	edit a premix SFX	60	hodina						
	aedit a premix atmosfer	60	hodina						
	príprava teasru a traileru	1	dielo						
	sound design	1	dielo						
	mix teaser	1	dielo						
	mix trailer	1	dielo						
	premixy	1	dielo						
	final mix 5.1.	1	dielo						

medzinárodný mix		1	dielo						
Televízny mix		1	dielo						
mastering		1	dielo						
výroba Inventory Deliveries		1	dielo						
G.3 HUDBA									
hudobníci		1	dielo						
hudba- archív, licencie		1	dielo						
G.4 PREPISY									
Prepisy		10	deň						
G.5 INÉ (špecifikovať)									
Výroba cudzojazyčných titulkov		1	dielo						
náklady na trailer, upútavky		1	kus						
zhotovenie masterov		1	kus						
film o filme		1	dielo						
G. CELKOM						163 000,00 €	0	5 000	163 000
H. OSTATNÉ NÁKLADY									
		počet jednotiek	merná jednotka	cena za jednotku	celkom v €	Vklad RTVS v roku 2024	Vklad RTVS v roku 2025	Vecný a finančný vklad partnera	
Prípravné práce									
	casting	1	dielo						
	storyboard	1	dielo						
	výtvarné návrhy lokácií	1	dielo						
	PHM	1	dielo						
	herecké skúšky-prenájom priestorov	3	mesiac						
	príprava- občerstvenie	1	dielo						
	ubytovanie štábu, hercov, príprava	1	dielo						
	ubytovanie štábu, hercov, nakrúcanie ČR a SR	35	FD						
	doprava osvetlovačskej a kamerovej techniky	32	FD						
	doprava grip	32	FD						
	doprava zvuk	32	FD						
	doprava stavba	45	FD						
	doprava rekví	30	FD						
	doprava kostýmov	35	FD						
	mikrobus 7+1	25	FD						
	osobné autá 5ks roypo49tan=e na dni	120	ks						
	kilometrovné	100	deň						
	PHM_nafta benzín	80	deň						
	DOPRAVA (ostatná)- vlak, letenky, autobus	60	kus						
	právne služby	8	mesiac						
	ekonomické služby	10	mesiac						
	auditorske služby	2	ks						
	Lokačné zázemie								
	dopravné značenie	1	mesiac						
	stráženie miesta nakrúcania	40	FD						
	policajti, hasiči	200	deň						
	lekárska asistencia	5	FD						
	výpomoc, lock-up	200	deň						
	odťahová služba	200	deň						
	jedlo- štáb, účinkujúci, komparz	32	FD						
	BASE CAMP(služby vrátane príslušenstva)	20	FD						
	spotreba nafta agegat	50	deň						
	herecké karavany	15	FD						
	nadčasy karavany	20	hodina						
	make up bus	15	FD						
	nadčasy a kilometrovné	50	deň						
	zázemie- kancel produkcia	12	mesiac						
	WC	15	FD						
	upratovacie služby a odvoz odpadu	20	FD						
	prenájom produkčných miestností	12	mesiac						
	telefónne poplatky, kurier, poštové služby	12	mesiac						
	kancelárske potreby, kopírovanie	2	mesiac						
	parkovné	50	deň						
	bankové poplatky	16	mesiac						
	Covid - 19 / leárske vyšetrenie poisteniaopatrenia (dezinfekcia, testy atď)	10	mesiac						
		3	mesiac						
H. CELKOM					153 750,00 €	10 800	0	142 950	
poistenie filmu		1	dielo	15 000,00 €	15 000,00 €	0	0	15 000	
		1			0,00 €	0	0	0	
		1							
H. CELKOM					15 000,00 €	0	0	15 000	