

TECHNICKÝ LIST

INFORMÁCIE O DIVADLE	
Názov divadla:	Puppentheater Zwickau
Adresa:	Gewandhausstr.3, 08056 Zwickau
Štatutárny zástupca:	Monika Gerboc
Kontaktná osoba: telefón/ mobil e-mail	Monika Gerboc, 0049 1578 435 7222 monikagerboc@gmail.com
INFORMÁCIE O PREDSTAVENÍ	
Názov predstavenia:	360°Virtual Puppetry: Kráľ duchov (Der Erbkönig)
Dátum odohrania predstavenia	9.6.2024
Dĺžka predstavenia	Ca 90 Min. (Moderacia, Inscenacia, Diskusia)
Prestávka (áno/nie)	nie
Stručný popis predstavenia	<p><i>V inscenácii založenej na rovnomennej balade Johanna Wolfganga Goetheho, v ktorej sa otec v temnej noci ponáhl'a lesom s dieťaťom na koni, sa táto jazda stáva zúfalým bojom s časom a súbojom s kráľom duchov symbolizujúcim blížiacu sa smrť.</i></p> <p><i>Vďaka virtuálnej 360° technológii sa ocitnete uprostred diania a môžete zažiť príbeh zblízka, v celej jeho intenzite a zúfalstve.</i></p> <p><i>Súčasťou virtuálnej prezentácie je následná debata s tvorcami o produkcii, ktorú práve videli.</i></p>
Obsadenie / aktuálne alternácie:	Hanna Daniszewska, Laura Waltz, Calum MacAskill, Camillo Fischer a Martha Stöckner
Realizačný tím	<p>Autor: Johann Wolfgang von Goethe Režia: Monika Gerboc Dramaturgia: Dominique Suhr Výprava: Ewa Woźniak, Eva Farkašová, Rafał Budnik Bábky: Rafał Budnik Hudba: Daniel Špiner</p>
TECHNICKÉ INFORMÁCIE HOŠŤUJÚCEHO DIVADLA	
Kontaktná osoba: telefón/mobil/e-mail (technika)	Monika Gerboc, 0049 1578 435 7222 monikagerboc@gmail.com
Rozmer scény:	Klasická scena nie je potrebná. Potrebujeme len väčšiu miestnosť, do ktorej sa zmestí 30 stoliciek s rozstupmi 1,5 m na všetky strany. Je dôležité, aby sa každý sediaci divák mohol poslepiacky na stolicke otáčať okolo svojej osi bez toho, aby narazil do vedľajšieho diváka.

	<p>Dodatocne k tomu sa do miestnosti este musia zmestit 3 vacsie stoly, na ktore pripravime VR-okuliare a sluchadla (35ks), mensi stol na notebook a bolo by dobre, keby sa moderator podujatia mohol stojac pred divakmi trochu hybat.</p> <p>Miestnost nemusi mat uplne zatemnenie, VR-okuliare ale nie je mozne pouzivat pri priamom slnecnom svetle, zavesy alebo zaluzie by teda v zavislosti od pocasia boli fajn.</p>	
Technické informácie	<ul style="list-style-type: none"> - Premietacka s moznostou napojit sa na notebook, ktory prinesieme my. Potrebný je od Vas este HDMI-Kabel, premietacia plocha a pripadne niekoľko predlzovaciek. - 3 vacsie stoly na rozloženie 35 kusov VR-okuliari a sluchadiel - otacave stolicky (30ks). Ak nie je mozne ich zohnat, v pohode hrame aj s hokerlikmi bez operadla (nemusia byt otacave, ale musia byt okruhle, aby sa na nich dalo dobre otacat vlastnou silou a rohy hokerlika divakovi nedoskriabali stehna pocas predstavenia. Potrebná je tiez relativne smyklava sedacia plocha stolicky. (10-15 hokerlikov vieme priviezt so sebou). - Privezieme aj male banery, ktore bude treba nasvietit - Idealne by bolo pripravit par obycajnych reflektorov na vytvorenie atmosféry v miestnosti 	
INFORMÁCIE O PRÍCHODE		
Príchod umeleckého súboru:	dňa: 8.6.2024	hod: ca 14:00
Počet účinkujúcich	muži: 1	ženy: 1
Počet technického personálu:		
Príchod techniky dňa:	dňa: 8.6.2024	hod:
Javisko pripraviť:	dňa: 8.6.2024	hod: 15:30-17:30
Osvetľovaciú kabínu pripraviť:	dňa: netreba, stacia nam nejake 3-4 reflektory na spravenie atmosféry v miestnosti, kde hrame	hod: na 15:30
Zvukovú kabínu pripraviť:	dňa: netreba	hod:
Zvuková a priestorová skúška:	dňa: 8.6.2024	hod: 15:30 – 17:30
Čas na likvidáciu scény	1,5h	
Iné požiadavky:		
Otvorený oheň na scéne	nie	
použitie sledovacích reflektorov	nie	
Použitie ťahov	nie	

<i>V rámci technických požiadaviek DJGT neposkytuje porty</i>	
Ubytovanie + rozpis ubytovania	2 jednolozkove izby od 8.6.2024 – 10.6.2024 (2 noci)
Počet automobilov : Typ a ŠPZ jednotlivých automobilov :	1 osobne auto, Citroën Berlingo
TECHNICKÉ SLUŽBY DJGT	
Kontaktná osoba: telefón/ fax/ mobil e-mail	p. Peter Petrínek – vedúci technického úseku +421 903 395 359 / +421 917 437 398 peter.petrinec@djgt.sk

Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve alebo v technickom liste a neboli neodsúhlasené oboma stranami prostredníctvom mailovej a telefonической komunikácie, nebudú môcť byť dodatočne zabezpečené a uhradené festivalom

Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program a harmonogram festivalu .