

Zmluva o odohraní divadelného predstavenia č. 13/ZHZ/2024

uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka v platnom znení
medzi zmluvnými stranami :

1. **Divadlo Jozefa Gregora Tajovského**

So sídlom : **Divadelná 1727/3, 960 01 Zvolen**

Príspevková organizácia zriadená BBSK dňa 1.4.2002 Zriaďovacou listinou č.2002/000992

Zastúpené : PhDr. Peter Kováč, riaditeľ

IČO : 35989572

DIČ : 2021517608

IČ DPH: SK2021517608

Bank. spojenie :

IBAN :

(ďalej len „DJGT“)

a

2. **SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO**

So sídlom : Pribinova 17, 819 01 Bratislava

Právna forma : štátna príspevková organizácia

Zastúpené: Mgr. art. Matej Drlička ArtD., generálny riaditeľ SND

Mgr. art. Miriam Kičiňová ArtD., riaditeľka Činohry SND

IČO: 00 164 763

DIČ: 2020829954

Bankové spojenie:

IBAN :

(ďalej len „Host'ujúci súbor“)

(ďalej DJGT a Host'ujúci súbor spolu aj ako „zmluvné strany“)

I.

Predmet zmluvy

1. Na základe tejto zmluvy sa host'ujúci súbor zaväzuje zabezpečiť pre DJGT uskutočnenie divadelného predstavenia počas 50. ročníka Medzinárodného letného divadelného festivalu Zámocké hry zvolenské 2024:

Názov div. predstavenia : **SME V POHODE**

Miesto konania : **sála DJGT**

Termín a čas konania : **14.6.2024 /piatok / o 20:00**

Dĺžka predstavenia (minútáž) 90 min. bez prestávky

2. DJGT sa zaväzuje zaplatiť hosťujúcemu súboru za odohrané divadelné predstavenie dohodnutú odmenu podľa článku II. tejto zmluvy.

II.

Finančné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za odohraté divadelné predstavenie vo výške
7 400,- EUR, slovom: sedemtisíc štyristo Euro
2. Cena zahŕňa honorár za divadelné predstavenie a ostatné náklady súvisiace s realizáciou divadelného predstavenia.
3. DJGT uhradí cenu v dohodnutej výške na základe fakturácie hosťujúceho súboru do 15 dní od doručenia faktúry bezhotovostným prevodom na účet hosťujúceho súboru vedený v eurách č.ú.:
, IBAN:
4. **DJGT uhradí tantiémy** vo výške **11,7 %** z hrubej tržby **na účet hosťujúceho súboru** na základe faktúry vystavenej hosťujúcim súborom, kde podkladom bude nahlásená tržba za uskutočnené predstavenie, ktorú je povinné nahlásiť DJGT do 3 dní od uskutočnenia predstavenia, mailom na adresu:
5. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky príjmy zo vstupného za divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 patria DJGT.
6. Výšku vstupného na divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 Zmluvy stanovuje DJGT.
7. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade omeškania so splnením peňažného záväzku vyplývajúceho z tejto zmluvy je Hosťujúci súbor oprávnený požadovať od DJGT zaplatenie úroku z omeškania vo výške podľa platných právnych predpisov.

III.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. DJGT je povinné :
 - a) zabezpečiť dodržanie dohodnutého začiatku predstavenia a zákaz vstupu do hľadiska počas predstavenia
 - b) zabezpečiť propagáciu divadelného predstavenia
 - c) zabezpečiť predpredaj a predaj vstupeniek na predstavenie
 - d) zabezpečiť predaj bulletinov k uvádzanej inscenácii pol hodinu pred začiatkom predstavenia a počas prestávky. Bulletinov dodá DJGT organizačný pracovník hosťujúceho súboru

- e) zabezpečiť dodržiavanie zákazu zaznamenávania divadelného predstavenia akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku (audio/videozáznam, fotenie a pod.) bez predchádzajúceho súhlasu organizačného pracovníka hosťujúceho súboru
2. DJGT má právo vyžadovať od hosťujúceho súboru splnenie predmetu zmluvy v súlade s ustanovením čl. I bod 1 tejto zmluvy.
3. Hosťujúci súbor je povinný splniť predmet tejto zmluvy, t.j. odohrať dohodnuté divadelné predstavenie v termíne a čase podľa tejto zmluvy a splniť aj všetky ostatné zmluvné povinnosti.
4. **Hosťujúci súbor dáva súhlas DJGT k vyhotovovaniu audio/videozáznamu (ilustračné zábery) a vyhotovovaniu fotografií z predstavenia** a sprievodných podujatí, na ktorých sa zúčastnia členovia hosťujúceho súboru pre potreby festivalu, ako je propagácia predstavenia, reportáž "Festivalové minúty", propagácia na sociálnych sieťach a webových sídlach festivalu a organizátora, resp. DJGT. Hosťujúci súbor súhlasí s propagáciou predstavenia prostredníctvom mediálnych partnerov festivalu. DJGT môže urobiť záznam predstavenia pre archívne účely, ktorý však nesmie byť poskytnutý tretím osobám. Záznam dlhší ako 3 minúty, s výnimkou záznamu na archívne účely, musí byť predmetom osobitnej zmluvy. DJGT sa zaväzuje zabezpečiť, aby tretie osoby, najmä návštevníci a hostia, nevyhotovovali záznam z predstavenia, fotografie, audiovizuálny záznam, ani inak neporušovali práva výkonných umelcov účinkujúcich v predstavení, ani autorov predstavenia.
5. **Hosťujúci súbor povoľuje televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke maximálne 3 minúty** pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár.
6. Hosťujúci súbor má právo:
 - a) na vyplatenie dohodnutej ceny za riadne a včas splnený predmet zmluvy, v termíne, výške a spôsobom dohodnutým v tejto zmluve
 - b) vyžadovať od DJGT zabezpečenie zmluvne dohodnutých materiálno-technických a personálnych požiadaviek v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy,
 - c) 4 kusy voľných vstupov na divadelné predstavenie za účelom propagácie, kontroly a dozoru nad umeleckou úrovňou divadelného predstavenia
7. **Technické požiadavky** hosťujúceho súboru k inscenácii, sú uvedené v prílohe Technické požiadavky (povinná príloha tejto zmluvy). Požiadavky, ktoré **neboli** uvedené v prílohe Technické požiadavky k inscenácii, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi DJGT a hosťujúcim divadlom, nebudú môcť byť zo strany DJGT zabezpečené a uhradené.

IV.

Trvanie zmluvy a jej skončenie

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou končí :
 - a) splnením záväzkov oboch zmluvných strán

- b) písomnou dohodou zmluvných strán
 - c) zmluvné strany sa dohodli, že ktorákoľvek zmluvná strana je oprávnená túto zmluvu zrušiť pred jej plánovaným uskutočnením a zaväzuje sa uhradiť všetky preukázateľne vynaložené náklady, tým však nie je dotknutý nárok na náhradu škody, ktorá vznikla poškodenej zmluvnej strane
 - d) ak nastanú nepredvídateľné okolnosti na strane Hostujúceho súboru, ktoré bránia uskutočneniu divadelného predstavenia (napr. nemoc, epidémia, smrť), je tento povinný bezodkladne písomne uvedené skutočnosti oznámiť DJGT a dohodnúť sa na možnom náhradnom termíne odohrania divadelného predstavenia
2. V prípade vzniku organizačných prekážok pri zabezpečení a realizácii dohodnutého predstavenia niektorej zo zmluvných strán si tieto po vzájomnej konzultácii dohodnú písomne náhradný termín.
 3. Ak dôjde k zrušeniu divadelného predstavenia z dôvodov tzv. vyššej moci (napr. prírodná katastrofa), za ktoré žiadna zo zmluvných strán nezodpovedá, neposkytujú si zmluvné strany žiadnu náhradu.
 4. V prípade, že sa festival nebude môcť uskutočniť z dôvodu vyššej moci (epidemiologická hrozba), ktorá bude vyhlásená zodpovedným štátnym orgánom, každá zo zmluvných strán bude niesť svoje relevantné náklady.

V.

Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa v súlade s § 262 ods.1 Obch. zákonníka dohodli, že tento ich záväzkový vzťah sa spravuje Obchodným zákonníkom.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z ktorých po obojstrannom podpísaní dostane 2 exempláre Hostujúci súbor a 2 exempláre DJGT.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť deň nasledujúci po dni jej zverejnenia podľa osobitných právnych predpisov.
4. Túto zmluvu je možné meniť len formou obojstranne odsúhlasených písomných dodatkov, ktoré sa stanú jej neoddeliteľnou súčasťou.
5. Účastníci si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a prehlasujú, že ju uzavreli podľa slobodnej, vážnej a zrozumiteľnej vôle, neuzavreli ju v tiesni a na znak svojho súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
6. V prípade, ak bude podľa tejto zmluvy potrebné doručovať inej zmluvnej strane akúkoľvek písomnosť, doručuje sa táto písomnosť na adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví zmluvy,

dokiaľ zmena adresy nebude písomne oznámená druhej zmluvnej strane. V prípade, ak sa písomnosť napriek tomu vráti nedoručená, zmluvné strany si dohodli, že účinky doručenia nastávajú tretím dňom po vrátení zásielky zmluvnej strane, ktorá zásielku doručuje.

Vo Zvolene, dňa

V, dňa

.....
PhDr. Peter Kováč, riaditeľ

za Divadlo J. G. Tajovského

.....
Mgr. art. Matej Drlička ArtD.
generálny riaditeľ SND

.....
Mgr. art. Miriam Kičiňová ArtD.
riaditeľka Činohry SND

za Hostujúci súbor

Technický formulár

INFORMÁCIE O DIVADLE	
Názov divadla:	Slovenské národné divadlo
Adresa:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava
Štatutárny zástupca:	Mgr. art. Matej Drlička ArtD., generálny riaditeľ SND
Kontaktná osoba: telefón/ mobil e-mail	Mgr. art. Kristína Turanová +421
INFORMÁCIE O PREDSTAVENÍ	
Názov predstavenia:	SME V POHODE
Dátum odohrania predstavenia	14/6/2024 o 20:00
Dĺžka predstavenia	90 min
Prestávka (áno/nie)	nie
Stručný popis predstavenia	Atraktívna šoková terapia, ktorá vám otvorí oči, roztopí srdcia a nadvihne kútiky úst. Pozitívna provokácia, ktorá má v hre Sme v pohode podobu „stand-up comedy“. V tragikomických monológoch nám energická, sympatická dáma a čoraz bezradnejšia mama porozpráva o svojich troch milovaných LGBTQI+ deťoch. Ďalšia matka s láskou spomína na svojho v jej ponímaní výnimočného syna, ktorého jej vzala tá strašná choroba, a pritom zúfalo dojemne rozpráva o dôležitosti ručných prác a význame inštalácií vo verejnom priestore. Populárny televízny zabávač, gej, sa bizarne staromódne predvádza a zámerne zhadzuje vážne témy aj seba... Všetky postavy aj ďalšie postavičky sa napokon stretnú v akejsi surreálnej pôrodnici, kde satirická a priznane sentimentálna linka hry vybuchne do ohňostroja všeobjímajúceho pochopenia. Krutý, čestný a úprimný humor hry spočíva v paradoxoch a v postupnom vyvracaní predsudkov. Odhaľuje pravdu, ktorá je civilizačne prítomná odjakživa, no napriek tomu často zahadzujeme pochopenie, odmietame toleranciu a zabúdame na lásku, ktorá je našim základným kódom. Komédia o samote, ktorú túžime všetci zahnať. Teda, ak nechceme zostať vesmírne sami.
Obsadenie / aktuálne alternácie:	Helene: Zuzana Fialová Mr. Charles: Luboš Kostelný Barbara Ellen: Gabriela Dzuriková Daniel Nadler/Shane: Lukáš Herc (poslucháč VŠMU) Joan: Anna Magdaléna Hroboňová (poslucháč VŠMU)
Realizačný tím	Preklad: Mário Drgoňa Réžia: Daniela Špinar Dramaturgia: Marta Ljubková Darina Abrahámová Scéna a kostýmy: Linda Boráros Výber hudby: Daniela Špinar Svetelný dizajn: Karel Šimek
TECHNICKÉ INFORMÁCIE HOSTUJÚCEHO DIVADLA	
Kontaktná osoba: telefón/mobil/e-mail (technika)	Viliam Švarda +421
Rozmer scény:	sála DJGT rozmerovo vyhovuje

Technické informácie		
INFORMÁCIE O PRÍCHODE		
Príchod umeleckého súboru:	dňa: 14/6/2024	hod: 17.00 / 17.30
Počet účinkujúcich	muži: 2	ženy: 3
Počet technického personálu:	max. 20	
Príchod techniky dňa:	dňa: 14/6/2024	hod: 13.00
Javisko pripraviť:	dňa: 14/6/2024	hod: 13.00
Osvetľovaciu kabínu pripraviť:	dňa: 14/6/2024	hod: 13.00
Zvukovú kabínu pripraviť:	dňa: 14/6/2024	hod: 14.00
Zvuková a priestorová skúška:	dňa: 14/6/2024	hod: 17.30
Čas na likvidáciu scény	1 hodina	
Iné požiadavky: vyhradiť 1 miesto v hľadisku (XII rad, sedadlo 1)		
Otvorený oheň na scéne	nie	
použitie sledovacích reflektorov	áno (detailnejšie informácie na základe osobného dohovoru medzi vedúcimi techniky)	
Použitie ťahov	áno (detailnejšie informácie na základe osobného dohovoru medzi vedúcimi techniky)	
<i>V rámci technických požiadaviek DJGT neposkytuje porty</i>		
Ubytovanie + rozpis ubytovania	-	
Počet automobilov :	3	
Typ a ŠPZ jednotlivých automobilov :	ŠPZ dodáme cca 7 dní pred príchodom	
TECHNICKÉ SLUŽBY DJGT		
Kontaktná osoba: telefón/ fax/ mobil e-mail	p. Peter Petrinec – vedúci technického úseku +421 / +421	