

## Zmluva o odohraní divadelného predstavenia č. 07/ZHZ/2024

uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka v platnom znení  
medzi zmluvnými stranami :

### 1. Divadlo Jozefa Gregora Tajovského

So sídlom : **Divadelná 1727/3, 960 01 Zvolen**

Príspevková organizácia zriadená BBSK dňa 1.4.2002 Zriaďovacou listinou č.2002/000992

Zastúpené : PhDr. Peter Kováč, riaditeľ

IČO : 35989572

DIČ : 2021517608

IČ DPH: SK2021517608

Bank. spojenie :

IBAN :

*( ďalej len „DJGT“ )*

a

### 1. ČLOVEČINA, občianske združenie

Zastúpený: MgA. Ladislav Hubáček, člen správnej rady,

Sídlo: Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava IČO: 36 090 247

Registrácia: Ministerstvo vnútra SR, číslo spisu VVSú1-900/90-15844 zo dňa 9. 11. 1999

Štatutárny zástupca: Stanislav Štepka, predseda správnej rady

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IBAN:

*( ďalej len „Hostujúci súbor“ )*

## I.

### Predmet zmluvy

1. Na základe tejto zmluvy sa hosťujúci súbor zaväzuje zabezpečiť pre DJGT uskutočnenie divadelného predstavenia počas 50. ročníka Medzinárodného letného divadelného festivalu Zámocké hry zvolenské 2024:

Názov div. predstavenia : **Stanislav Štepka : AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA**

Miesto konania : sála DJGT

Termín a čas konania : **10.6.2024 / pondelok / o 20:00**

Dĺžka predstavenia ( minútáž ) : 180min + prestávka

2. DJGT sa zaväzuje zaplatiť hosťujúcemu súboru za odohrané divadelné predstavenie dohodnutú odmenu podľa článku II. tejto zmluvy.

## II. Finančné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na úhrade nákladov na realizáciu 1 divadelného predstavenia takto: DJGT je povinné uhradiť OZ Človečina sumu, ktorá bude po odpočítaní autorského poplatku, ktorý je stanovený vo výške 17% z hrubej tržby, vypočítaná z percentuálneho podielu z predaných vstupeniek v pomere: 65% pre OZ Človečina (Hostujúci súbor) a 35% pre DJGT (čo predstavuje paušálne náklady na realizáciu divadelného predstavenia, náklady na scénické a technické vybavenie ako kulisy, kostýmy, náklady na honoráre pre hercov, autorské honoráre autorov diela (autorov zastupuje OZ Človečina), doprava, ubytovanie RND, atď. Výška vstupného je 35 EUR/1 vstupenka (20% zľava zo vstupenky platí len pre vstupenky predané k kategórii „Permanetka“). DJGT sa ďalej zaväzuje poskytnúť zástupcovi OZ Človečina písomné vyúčtovanie predaja vstupeniek podpísané štatutárnym zástupcom DJGT na toto predstavenie, po uskutočnení divadelného predstavenia.

Dohodnutú cenu je DJGT povinné uhradiť OZ Človečina na základe faktúry v lehote do 21 dní od doručenia, ktorá bude mať všetky náležitosti daňového dokladu podľa ustanovení príslušných právnych predpisov a bude doručená objednávateľovi.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky príjmy zo vstupného za divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 patria DJGT.
3. Výšku vstupného na divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 Zmluvy stanovuje DJGT.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade omeškania so splnením peňažného záväzku vyplývajúceho z tejto zmluvy je Hostujúci súbor oprávnený požadovať od DJGT zaplatenie úroku z omeškania vo výške podľa platných právnych predpisov.

## III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. DJGT je povinné :
  - a) zabezpečiť dodržanie dohodnutého začiatku predstavenia a zákaz vstupu do hľadiska počas predstavenia
  - b) zabezpečiť propagáciu divadelného predstavenia
  - c) zabezpečiť predpredaj a predaj vstupeniek na predstavenie
  - d) zabezpečiť predaj bulletinov k uvádzanej inscenácii pol hodinu pred začiatkom predstavenia a počas prestávky. Bulletinov dodá DJGT organizačný pracovník hostujúceho súboru
  - e) zabezpečiť dodržiavanie zákazu zaznamenávania divadelného predstavenia akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku ( audio/videozáznam, fotenie a pod.) bez predchádzajúceho súhlasu organizačného pracovníka hostujúceho súboru
2. DJGT má právo vyžadovať od hostujúceho súboru splnenie predmetu zmluvy v súlade

s ustanovením čl. I bod 1 tejto zmluvy.

3. Host'ujúci súbor je povinný splniť predmet tejto zmluvy, t.j. odohrať dohodnuté divadelné predstavenie v termíne a čase podľa tejto zmluvy a splniť aj všetky ostatné zmluvné povinnosti.
4. **Host'ujúci súbor dáva súhlas DJGT k vyhotovovaniu audio/videozáznamu (ilustračné zábery) a vyhotovovaniu fotografií z predstavenia** a sprievodných podujatí, na ktorých sa zúčastnia členovia host'ujúceho súboru pre potreby festivalu, ako je propagácia predstavenia, reportáž "Festivalové minúty", propagácia na sociálnych sieťach a webových sídlach festivalu a organizátora, resp. DJGT. Host'ujúci súbor súhlasí s propagáciou predstavenia prostredníctvom mediálnych partnerov festivalu.
5. **Host'ujúci súbor povoľuje televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke maximálne 10 minút** pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár.
6. Host'ujúci súbor má právo:
  - a) na vyplatenie dohodnutej ceny za riadne a včas splnený predmet zmluvy, v termíne, výške a spôsobom dohodnutým v tejto zmluve
  - b) vyžadovať od DJGT zabezpečenie zmluvne dohodnutých materiálno-technických a personálnych požiadaviek v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.
7. **Technické požiadavky** host'ujúceho súboru k inscenácii, sú uvedené v prílohe Technické požiadavky (*povinná príloha tejto zmluvy*). Požiadavky, ktoré **neboli** uvedené v prílohe Technické požiadavky k inscenácii, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi DJGT a host'ujúcim divadlom, nebudú môcť byť zo strany DJGT zabezpečené a uhradené.

#### IV.

#### Trvanie zmluvy a jej skončenie

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou končí :
  - a) splnením záväzkov oboch zmluvných strán
  - b) písomnou dohodou zmluvných strán
  - c) zmluvné strany sa dohodli, že ktorákoľvek zmluvná strana je oprávnená túto zmluvu zrušiť pred jej plánovaným uskutočnením a zaväzuje sa uhradiť všetky preukázateľne vynaložené náklady, tým však nie je dotknutý nárok na náhradu škody, ktorá vznikla poškodenej zmluvnej strane
  - d) ak nastanú nepredvídateľné okolnosti na strane Host'ujúceho súboru, ktoré bránia uskutočneniu divadelného predstavenia (napr. nemoc, epidémia, smrť), je tento povinný bezodkladne písomne uvedené skutočnosti oznámiť DJGT a dohodnúť sa na možnom náhradnom termíne odohrania divadelného predstavenia

2. V prípade vzniku organizačných prekážok pri zabezpečení a realizácii dohodnutého predstavenia niektorej zo zmluvných strán si tieto po vzájomnej konzultácii dohodnú písomne náhradný termín.
3. Ak dôjde k zrušeniu divadelného predstavenia z dôvodov tzv. vyššej moci (napr. prírodná katastrofa), za ktoré žiadna zo zmluvných strán nezodpovedá, neposkytujú si zmluvné strany žiadnu náhradu.
4. V prípade, že sa festival nebude môcť uskutočniť z dôvodu vyššej moci (epidemiologická hrozba), ktorá bude vyhlásená zodpovedným štátnym orgánom, každá zo zmluvných strán bude niesť svoje relevantné náklady.

## V.

### Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa v súlade s § 262 ods.1 Obch. zákonníka dohodli, že tento ich záväzkový vzťah sa spravuje Obchodným zákonníkom.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z ktorých po obojstrannom podpísaní dostane 2 exempláre Hostujúci súbor a 2 exempláre DJGT.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť deň nasledujúci po dni jej zverejnenia podľa osobitných právnych predpisov.
4. Túto zmluvu je možné meniť len formou obojstranne odsúhlasených písomných dodatkov, ktoré sa stanú jej neoddeliteľnou súčasťou.
5. Účastníci si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a prehlasujú, že ju uzavreli podľa slobodnej, vážnej a zrozumiteľnej vôle, neuzavreli ju v tiesni a na znak svojho súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
6. V prípade, ak bude podľa tejto zmluvy potrebné doručovať inej zmluvnej strane akúkoľvek písomnosť, doručuje sa táto písomnosť na adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví zmluvy, dokiaľ zmena adresy nebude písomne oznámená druhej zmluvnej strane. V prípade, ak sa písomnosť napriek tomu vráti nedoručená, zmluvné strany si dohodli, že účinky doručenia nastávajú tretím dňom po vrátení zásielky zmluvnej strane, ktorá zásielku doručuje.

Vo Zvolene, dňa

V ....., dňa

.....  
za Divadlo J. G. Tajovského

.....  
za Hostujúci súbor

Technická príloha

<b>INFORMÁCIE O DIVADLE</b>	
<b>Názov divadla:</b>	<b>RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO</b>
<b>Adresa:</b>	Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava
<b>Štatutárny zástupca:</b>	MgA. Ladislav Hubáček
<b>Kontaktná osoba:</b> telefón/ mobil e-mail	Ladislav Hubáček
<b>INFORMÁCIE O PREDSTAVENÍ</b>	
<b>Názov predstavenia:</b>	<b>Ako som vstúpil do seba</b>
<b>Dátum odohrania predstavenia</b>	<b>10. 6. 2024 o 20,00 hod.</b>
<b>Dĺžka predstavenia</b>	180min vrátane 20 min prestávky
<b>Prestávka (áno/nie)</b>	
<b>Stručný popis predstavenia</b>	<p>Zišiel mi na um príbeh na hru AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA. Reku, čo tak napísať vtipnú a nekonvenčnú správu o dobrodružnej ceste z vlastných úst do ľudského vnútra, teda podniknúť doslovnú javiskovú cestu do seba. Autor sa rozhodne v jeden deň – len tak doslova vstúpiť do seba, zoznámiť sa s vlastným vnútrom, teda Jazykom, Zubmi, so Slinami, ktoré ho dopravlia do žalúdka, kde by stretol ubolený žalúdočný Vred v prítomnosti vyhrávajúcej rómskej kapely, prepadli by ho Parazity a ochránili Krvinky, privandroval by aj do Srdca, kde by stretol tých, ktorých má v srdci. Pamätlivá Pamäť by mu ukázala to, čo pozabúdala a na čo by zabudnúť nemal. Celou cestou by ho mala sprevádzať kamarátka Fantázia, ktorá cestujúcemu v sebe ponúkne od začiatku do konca nevídané a nečakané príležitosti. Ráno by som sa mohol z cesty šikovne vrátiť, napríklad by som sa mohol so Slzou len tak vyplakať... A pritom tento text a táto inscenácia nechcú byť iba, povedzme, dvojhodinovou rekonštrukciou života muža v pokročilom veku. Radošinské naivné divadlo spolu so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom, s jeho tanečnou zložkou a kapelou, chceme pripraviť a spolu uviesť veľkú muzikálovú inscenáciu o vtipnom spoznávaní seba, o hľadaní a možno aj nachádzaní seba samého; chceme spolu s divákmi zažiť veľkú výpravu do sveta fantázie a spomienok a pritom v sebe preskúmať to človečenské, čo nás spája. Pod spoľahlivým vedením režiséra Ondreja Spišáka, s pôvodnou hudbou Jána Melkoviča, v choreografii Ladislava Cmoreja chce sa RND spolu so SĽUK-om vydať na novú, nie ľahkú, no isto aj krásnu a dobrodružnú cestu. Verte, nechce to byť iba zdravotná či osvetová cesta v nás, to by sa nám naozaj videlo málo a možno by to ani nebolo nič zaujímavé či mimoriadne. Pozývame divákov tohto nezvyčajného</p>

	<p>spoločného javiskového projektu RND a SĽUK-u na veľké spoločné a spoločenské scénické a fantazijné vandrovanie i uvažovanie o sebe a čase. Veď podobné výlety podnikáme s divadlom často, ak nie odjakživa. A ja sa spolu so súborom teším nielen na takéto vtipné výlety, ale aj na tiché návraty s novým nečakaným poznaním. Pokorné návraty mali by byť zmyslom našich výletov.</p> <p>Plánované premiéra bude v RND 12. a 13. 4. 2024.</p>	
Obsadenie / aktuálne alternácie:	<p>Stanislav Štepka, Maruška Nedomová, Jana Labajová alebo Michaela Szöcsová, Anna Dysko alebo Tereza Hanáková, Veronika Horváthová alebo Martina Slobodová, Mojmir Caban, Adam Jančina alebo Samuel Spišák, René Štúr, Vladimír Svítek alebo Matej Volf, Ladislav Hubáček + členovia SĽUK-u</p>	
Realizačný tím	<p>Autor hry a textov piesní: Stanislav Štepka  Hudba: Ján Melkovič  Hudobné aranžmány: Stanislav Palúch  Choreografia: Ladislav Cmorej  Kostýmová výtvarníčka: Veronika Vartíková  Scénograf: Szilárd Boráros  Réžia: Ondrej Spišák</p>	
<b>TECHNICKÉ INFORMÁCIE HOSTUJÚCEHO DIVADLA</b>		
Kontaktná osoba: telefón/mobil/e-mail ( <b>technika</b> )	Norbert MIKUŠ ,	
Rozmer scény:	<b>10m</b> šírka, <b>8m</b> hĺbka , <b>4m</b> výška	
<b>Technické informácie</b>		
<b>INFORMÁCIE O PRÍCHODE</b>		
<b>Príchod umeleckého súboru:</b>	<b>dňa:</b>	<b>hod:</b>
Počet účinkujúcich	muži: <b>7</b> + kapela – 5 osôb	ženy: <b>4</b> + 4 tanečné páry
Počet technického personálu:	<b>3</b>	
<b>Príchod techniky dňa:</b>	<b>dňa: 10.6. 2024</b>	<b>hod:</b>
Javisko pripraviť:	dňa:	hod: <b>4h pred predstavením</b>
<b>Osvetľovaciú kabínu pripraviť:</b>	dňa:	hod: <b>3h pred predstavením</b>
<b>Zvukovú kabínu pripraviť:</b>	dňa:	hod: <b>3h pred predstavením</b>
<b>Zvuková a priestorová skúška:</b>	dňa:	hod:
<b>Čas na likvidáciu scény</b>		

<b>Iné požiadavky:</b>	
Otvorený oheň na scéne	<b>NIE</b>
použitie sledovacích reflektorov	<b>NIE</b>
Použitie ťahov	<b>ÁNO , 1ks</b>
<b><i>V rámci technických požiadaviek DJGT neposkytuje porty</i></b>	
<b>Ubytovanie + rozpis ubytovania</b>	
<b>Počet automobilov : Typ a ŠPZ jednotlivých automobilov :</b>	1 autobus + 1 osobné auto
<b>TECHNICKÉ SLUŽBY DJGT</b>	
Kontaktná osoba: telefón/ fax/ mobil e-mail	p. Peter Petrínek – vedúci technického úseku +421 / +421

Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve alebo v technickom liste a neboli neodsúhlasené oboma stranami prostredníctvom mailovej a telefonickej komunikácie, nebudú môcť byť dodatočne zabezpečené a uhradené festivalom

Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program a harmonogram festivalu .