

## Zmluva o odohraní divadelného predstavenia č. 04/ZHZ/2024

uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka v platnom znení  
medzi zmluvnými stranami :

### 1. **Divadlo Jozefa Gregora Tajovského**

So sídlom : **Divadelná 1727/3, 960 01 Zvolen**

Príspevková organizácia zriadená BBSK dňa 1.4.2002 Zriaďovacou listinou č.2002/000992

Zastúpené : PhDr. Peter Kováč, riaditeľ

IČO : 35989572

DIČ : 2021517608

IČ DPH: SK2021517608

Bank. spojenie :

IBAN :

*( ďalej len „DJGT“ )*

a

### 2. **CENTRUM EXPERIMENTÁLNIHO DIVADLA, príspevková organizace**

So sídlom : Zelný trh 9, 602 00 Brno

Právna forma : príspevková organizace

Zastúpené: Miroslavem Oščatkou, ředitelem CED

IČO: 00400921

DIČ: CZ00400921

Bankové spojenie: 86532621/0100

IBAN :

BIC/SWIFT:

Názov a adresa banky:

*( ďalej len „Hostujúci súbor“ )*

## I.

### Predmet zmluvy

1. Na základe tejto zmluvy sa hostujúci súbor zaväzuje zabezpečiť pre DJGT uskutočnenie divadelného predstavenia počas 50. ročníka Medzinárodného letného divadelného festivalu Zámocké hry zvolenské 2024:

Názov div. predstavenia : **J. HAVELKA A KOL.: VYKOUŘENÍ**

Miesto konania : sála DJGT

Termín a čas konania : **9.6.2024 o 20:00**

Dĺžka predstavenia ( minútáž ) : 100 minút, bez prestávky

2. DJGT sa zaväzuje zaplatiť hostujúcemu súboru za odohrané divadelné predstavenie dohodnutú odmenu podľa článku II. tejto zmluvy.

## II. Finančné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za odohraté divadelné predstavenie vo výške  
**5800 ,- EUR, slovom:**
2. Cena zahŕňa honorár za divadelné predstavenie a ostatné náklady súvisiace s realizáciou divadelného predstavenia.
3. DJGT uhradí cenu v dohodnutej výške na základe fakturácie hosťujúceho súboru do 15 dní od doručenia faktúry bezhotovostným prevodom na účet hosťujúceho súboru vedený v  
, a.s., č.ú.: **IBAN:**
4. **DJGT uhradí tantiémy vo výške 11% z hrubej tržby autorské poplatky agentúre LITA – 7% a SOZA 4 % z hrubej tržby**
5. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky príjmy zo vstupného za divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 patria DJGT.
6. Výšku vstupného na divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 Zmluvy stanovuje DJGT.
7. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade omeškania so splnením peňažného záväzku vyplývajúceho z tejto zmluvy je Hosťujúci súbor oprávnený požadovať od DJGT zaplatenie úroku z omeškania vo výške podľa platných právnych predpisov.

## III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. DJGT je povinné :
  - a) zabezpečiť dodržanie dohodnutého začiatku predstavenia a zákaz vstupu do hľadiska počas predstavenia
  - b) zabezpečiť propagáciu divadelného predstavenia
  - c) zabezpečiť predpredaj a predaj vstupeniek na predstavenie
  - d) zabezpečiť predaj bulletinov k uvádzanej inscenácii pol hodinu pred začiatkom predstavenia a počas prestávky. Bulletinový dodá DJGT organizačný pracovník hosťujúceho súboru
  - e) zabezpečiť dodržiavanie zákazu zaznamenávania divadelného predstavenia akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku ( audio/videozáznam, fotenie a pod.) bez predchádzajúceho súhlasu organizačného pracovníka hosťujúceho súboru
2. DJGT má právo vyžadovať od hosťujúceho súboru splnenie predmetu zmluvy v súlade s ustanovením čl. I bod 1 tejto zmluvy.
3. Hosťujúci súbor je povinný splniť predmet tejto zmluvy, t.j. odohrať dohodnuté divadelné predstavenie v termíne a čase podľa tejto zmluvy a splniť aj všetky ostatné zmluvné povinnosti.

4. **Hostujúci súbor dáva súhlas DJGT k vyhotovovaniu audio/videozáznamu (ilustračné zábery) a vyhotovovaniu fotografií z predstavenia** a sprievodných podujatí, na ktorých sa zúčastnia členovia hostujúceho súboru pre potreby festivalu, ako je propagácia predstavenia, reportáž "Festivalové minúty", propagácia na sociálnych sieťach a webových sídlach festivalu a organizátora, resp. DJGT. Hostujúci súbor súhlasí s propagáciou predstavenia prostredníctvom mediálnych partnerov festivalu.
5. **Hostujúci súbor povoľuje televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke maximálne 10 minút** pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár.
6. Hostujúci súbor má právo:
  - a) na vyplatenie dohodnutej ceny za riadne a včas splnený predmet zmluvy, v termíne, výške a spôsobom dohodnutým v tejto zmluve
  - b) vyžadovať od DJGT zabezpečenie zmluvne dohodnutých materiálno-technických a personálnych požiadaviek v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.
7. **Technické požiadavky** hostujúceho súboru k inscenácii, sú uvedené v prílohe Technické požiadavky (povinná príloha tejto zmluvy). Požiadavky, ktoré **neboli** uvedené v prílohe Technické požiadavky k inscenácii, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi DJGT a hostujúcim divadlom, nebudú môcť byť zo strany DJGT zabezpečené a uhradené.
8. DJGT zabezpečí na požiadanie ubytovanie pre členov Hostujúceho súboru, pre **25 osôb z 8.6 na 9.6.2024. Rozpis izieb: 10 x dvojlôžková izba, 2x jednolôžková izba, 1x trojlôžková izba** (zoznam ubytovaných v prílohe č. 1)

#### IV.

#### Trvanie zmluvy a jej skončenie

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou končí :
  - a) splnením záväzkov oboch zmluvných strán
  - b) písomnou dohodou zmluvných strán
  - c) zmluvné strany sa dohodli, že ktorákoľvek zmluvná strana je oprávnená túto zmluvu zrušiť pred jej plánovaným uskutočnením a zaväzuje sa uhradiť všetky preukázateľne vynaložené náklady, tým však nie je dotknutý nárok na náhradu škody, ktorá vznikla poškodenej zmluvnej strane
  - d) ak nastanú nepredvídateľné okolnosti na strane Hostujúceho súboru, ktoré bránia uskutočneniu divadelného predstavenia (napr. nemoc, epidémia, smrť), je tento povinný bezodkladne písomne uvedené skutočnosti oznámiť DJGT a dohodnúť sa na možnom náhradnom termíne odohrania divadelného predstavenia
2. V prípade vzniku organizačných prekážok pri zabezpečení a realizácii dohodnutého predstavenia niekto z zmluvných strán si tieto po vzájomnej konzultácii dohodnú písomne náhradný termín.

3. Ak dôjde k zrušeniu divadelného predstavenia z dôvodov tzv. vyššej moci (napr. prírodná katastrofa), za ktoré žiadna zo zmluvných strán nezodpovedá, neposkytujú si zmluvné strany žiadnu náhradu.
4. V prípade, že sa festival nebude môcť uskutočniť z dôvodu vyššej moci (epidemiologická hrozba), ktorá bude vyhlásená zodpovedným štátnym orgánom, každá zo zmluvných strán bude niesť svoje relevantné náklady.

#### V.

#### Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa v súlade s § 262 ods.1 Obch. zákonníka dohodli, že tento ich záväzkový vzťah sa spravuje Obchodným zákonníkom.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z ktorých po obojstrannom podpísaní dostane 2 exempláre Hostujúci súbor a 2 exempláre DJGT.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť deň nasledujúci po dni jej zverejnenia podľa osobitných právnych predpisov.
4. Túto zmluvu je možné meniť len formou obojstranne odsúhlasených písomných dodatkov, ktoré sa stanú jej neoddeliteľnou súčasťou.
5. Účastníci si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a prehlasujú, že ju uzavreli podľa slobodnej, vážnej a zrozumiteľnej vôle, neuzavreli ju v tiesni a na znak svojho súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
6. V prípade, ak bude podľa tejto zmluvy potrebné doručovať inej zmluvnej strane akúkoľvek písomnosť, doručuje sa táto písomnosť na adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví zmluvy, dokiaľ zmena adresy nebude písomne oznámená druhej zmluvnej strane. V prípade, ak sa písomnosť napriek tomu vráti nedoručená, zmluvné strany si dohodli, že účinky doručenia nastávajú tretím dňom po vrátení zásielky zmluvnej strane, ktorá zásielku doručuje.

Vo Zvolene, dňa

V ....., dňa

.....  
za Divadlo J. G. Tajovského

.....  
za Hostujúci súbor

Příloha č. 1

<b>INFORMÁCIE O DIVADLE</b>	
<b>Názov divadla:</b>	<b>Divadlo Husa na provázku</b>
<b>Adresa:</b>	<b>Zelný trh 9, 602 00 Brno</b>
<b>Štatutárny zástupca:</b>	<b>MGR. Miroslav Oščatka</b>
Kontaktná osoba: telefón/ mobil e-mail	Soňa Kalužová +420
<b>INFORMÁCIE O PREDSTAVENÍ</b>	
<b>Názov predstavenia:</b>	<b>VYKOUŘENÍ</b>
Dátum odohrania predstavenia	<b>9.6.2024 o 20:00 sála DJGT</b>
Dĺžka predstavenia	100 minut
Prestávka (áno/nie)	NE
<b>Stručný popis predstavenia</b>	<p>Ježíš, který hraje evropskou kulturu. Herec, který hraje Ježíše. Herci, kteří s hercem hrajícího Ježíše nemají nic společného. Divadelní provokatéři i kazatelé svobody slova, jimž nic není svaté. Věrní křesťané i svalnatí obránci víry pravé, vykladači práva, mediální proroci... Muslimka. Ti všichni se v roce 2018 u příležitosti pohostinského uvedení her režiséra Olivera Frljiće v Brně hlučně prohnali sálem Divadla Husa na provázku i mediálním prostorem údajně nejateističtější země Evropy. Čtyři roky poté nastává čas vykourit a vyčistit obojí. Je třeba vrátit se tam, kde to celé začalo – do divadla.</p> <p>Zběsile očistný scénický obřad na motivy skutečných událostí kolem jedné neskutečné kauzy, v níž hlavní roli sehrála česká společnost, přivede na provázkovské jeviště fragmenty právních textů, internetových článků a rozhovorů, diváckých dopisů, výpovědí svědků i Nového zákona. Postaví se přitom otázkám, které dodnes obcházejí kolem.</p> <p>Jací ďáblové pokoušejí společnost k tomu, aby se dělila na bojechtivé tábory, a proč? Můžeme se z identity, která potřebuje obraz nepřítele, navzájem vyzpovídat? Lze smířit jazyk víry, v níž je Ježíš spasitelem, s jazykem umění, pro něž je metaforou, jinak než soudní cestou?</p>
<b>Obsadenie / aktuálne alternácie:</b>	<p>Dalibor Buš Růžena Dvořáková Vladimír Hauser Milan Holenda Dušan Hřebíček Jan Kolařík Sylvie Kee Krupanská Tereza Maxmilián Marečková Dominik Teleky Tereza Volánková Zdislava Pechová Michal Sikora j.h. Ctibor Němec j.h.</p>
<b>Realizačný tím</b>	<p>režie: <b>Jiří Havelka</b> dramaturgie: <b>Martin Sládeček</b> scéna: <b>Martin Ondruš</b> kostýmy: <b>Luděk Kellner</b></p>

	rekvizity: <b>Petra Jiránková</b> asistent režie: <b>Ctibor Němec</b> inspice: <b>Hana M. Senková</b> foto a trailer: <b>David Konečný</b>	
<b>TECHNICKÉ INFORMÁCIE HOSTUJÚCEHO DIVADLA</b>		
Kontaktná osoba: telefón/mobil/e-mail (technika)	<b>Jiří Zeman</b> / +420	
Rozmer scény:	10x10m	
Technické informácie	Prázdne jevišťa, podlaha s možnosťou vrtání, konštrukcia ze svetelným nápisem zavěšená na tahu, za nápisem černá opona široká 7-8m z možností uprostřed rozevřít nebo vyjet do provaziště	
<b>INFORMÁCIE O PRÍCHODE</b>		
<b>Príchod umeleckého súboru:</b>	<b>Dňa: 9.6.2024</b>	<b>hod: 14</b>
Počet účinkujúcich	muži: 8	ženy: 5
Počet technického personálu:	7	
<b>Príchod techniky dňa:</b>	<b>Dňa: 9.6.2024</b>	<b>hod: 9</b>
Javisko pripraviť:	Dňa: 9.6.2024	Hod: 9
<b>Osvetľovaciu kabínu pripraviť:</b>	Dňa: 9.6.2024	hod: 10
<b>Zvukovú kabínu pripraviť:</b>	Dňa: 9.6.2024	hod: 14
<b>Zvuková a priestorová skúška:</b>	Dňa: 8.6.2024	Hod: 17 - 19
<b>Čas na likvidáciu scény</b>	<b>1,5h</b>	
<b>Iné požiadavky:</b>		
Otvorený oheň na scéne	Cigarety, vonne tyčinky, zapálenie striku ze spreje	
použitie sledovacích reflektorov	ne	
Použitie ťahov	Ano, pouze zavěšení dekorace	
<b><i>V rámci technických požiadaviek DJGT neposkytuje porty</i></b>		
<b>Ubytovanie + rozpis ubytovania</b>	SEZNAM UBYTOVÁNÍ 8. - 9.6.2024  2 lůžko  2 lůžko  2 lůžko  2 lůžko  2 lůžko	

	2 lôžko
	2 lôžko
	2 lôžko
	2 lôžko
	1 lôžko
	2 lôžko
	3 lôžko
	1 lôžko
	Ubytovanie od 8.6 – 9.6.2024 /1 noc pre 25 osob
<b>Počet automobilov :</b>	<b>2 osobní, 1 dodávka, 1 autobus</b>
<b>Typ a ŠPZ jednotlivých automobilov :</b>	<b>TECHNICKÉ SLUŽBY DJGT</b>
Kontaktná osoba: telefón/ fax/ mobil e-mail	p. Peter Petrínek – vedúci technického úseku +421 / +421

Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve alebo v technickom liste a neboli neodsúhlasené oboma stranami prostredníctvom mailovej a telefonickej komunikácie, nebudú môcť byť dodatočne zabezpečené a uhradené festivalom

Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program a harmonogram festivalu .