

POLOŽKOVÝ ROZPOČET NA REŠTAUROVANIE RÁMU OBRAZU

3.etapa reštaurovania

KAROL DODEK- Kristus na hore Olivovej- olejomalba na plátne, 1916

Pôvodný pozlátený rám obrazu tvorí integrálnu súčasť umeleckého diela. Aby sa stal dôstojnou adjustáciou obrazu je potrebné jeho zachovanie, priblíženie pôvodnému stavu pred požiarom, jeho konzervovanie a reštaurovanie.

1. Mechanické odstránenie zhorených fragmentov rámu.....	35,-€
2. Povrchové chemické čistenie od sadzí, dôsledkov ohorenia a znečistenia.....	132,-€
3. Doplnenie, prilepenie a začistenie chýbajúcich fragmentov dreveného korpusu rámu.....	265,-€
4. Spevnenie konštrukcie rámu v rohoch.....	40,-€
5. Vytmelenie poškodených častí akrylátovým tmelom.....	103,-€
6. Čistenie a konzervovanie rámu zo zadnej strany.....	55,-€
7. Príprava podkladu na zlátenie.....	65,-€
8. Zlátenie povrchu obrazu plátkovým zlatom na mixtion.....	896,-€
9. Dokumentácia o priebehu reštaurovania rámu.....	50,-€
Spolu.....	1.641,-€

Nie som platcom DPH

Cenová ponuku predkladá: Akad. mal. Zuzana Komendová, reštaurátorka so špecializáciou na reštaurovanie závesného obrazu na plátne (M3).

V Žarnovici, dňa 16.10.2023

Pečiatka, podpis: