

## Licenčná zmluva č. 4/2024

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl.  
zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

### **Trenčianske múzeum v Trenčíne**

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
Zodpovedný zamestnanec: Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka  
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: lenka.golejova@muzeumtn.sk  
IČO: 34059199  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

### **Obec Teplička nad Váhom**

Sídlo: Nám. sv. Floriána 290/2, 013 01 Teplička nad Váhom  
Zastúpený: Ing. Viliam Mrázik, starosta obce  
IČO: 00648264  
Bankové spojenie: Prima banka Slovensko, a.s.  
IBAN: SK92 5600 0000 0002 7920 1001  
Kontaktná osoba: Beáta Kasajová, Ing.  
Kontakt: tel.: 0904 800 016; e-mail: kasajova@teplickanadvahom.sk

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

## Čl. I

### **Postavenie Trenčianskeho múzea**

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov* a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

## Čl. II Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy je reprodukcia zbierkového predmetu, pochádzajúceho zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Evid.č., prír.č. / č. neg.	Názov/popis, autor	Počet	Spôsob vyhotovenia
TM SV 1954/00115 H 3085	Obraz - olejomaľba na plátne. Žena s perlami, ktoré v troch radoch má okolo krku a visia pod pravú ruku, v ktorej drží knihu. V ľavej ruke drží pátričky, červené kreslo, obraz: 116 x 95,5 cm, rám: 120,5 x 101,5 cm. – Žofia Bošňáková	1	Digitálna fotografia

2) Trenčianske múzeum v Trenčíne udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy a to za účelom použitia reprodukcie na plagát do city light na autobusové zástavky, na veľkoplošný plagát, za účelom publikovania reprodukcie do miestnych obecných novín, na leták (bulletin) vydaný pri príležitosti výročia narodenia/úmrtnia Žofie Bošňákovvej. Licencia sa udeľuje aj na použitie reprodukcie za účelom jej zverejnenia na webových stránkach obce.

3) Licencia sa udeľuje na *dobu neurčitú*.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy *na území Slovenskej republiky*.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcii podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 4 Bádateľského poriadku z 15. októbra 2021. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

## Čl. III Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu fotodokumentáciu výstupu, a to aspoň v elektronickej podobe.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

#### **Čl. IV Sankcie**

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 4, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

#### **Čl. V Zánik zmluvy**

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť prvým dňom mesiaca nasledujúceho po doručení písomnej výpovede druhej zmluvnej strane.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

#### **Čl. VI Záverčné ustanovenia**

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov platných a účinných v Slovenskej republike.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne dňa 21. 03. 2024

za Trenčianske múzeum v Trenčíne

za nadobúdateľa

---

Mgr. Peter Martinisko

riaditeľ

---

Ing. Viliam Mrázik,

starosta