

ZMLUVA O ZABEZPEČENÍ UMELECKÉHO VYSTÚPENIA

uzavretá medzi nasledovnými zmluvnými stranami:

Agentúra: GALGAN MUSIC s.r.o.

Sídlo: Drieňová 19, 82103 Bratislava

Bankové spojenie: Tatra Banka a.s.

Číslo účtu: 2948018407/1100

IBAN: SK101100000002948018407

IČO: 50 152 033

DIČ: 2120206253

IČ DPH: SK2120206253

Konajúca prostredníctvom: Miroslav Jaroš, konateľ

Kontaktná osoba: Katarína Krajčírová, katka@galganmusic.sk, mobil 0905 463 312

(ďalej len „agentúra“)

a

Objednávateľ: Obec Bolešov

sídlo: Bolešov 78, 018 53 Bolešov

IČO: 00317080

DIČ: 2020610867

IČ DPH: nie je platca DPH

Konajúci prostredníctvom: Ing. Martin Rác, starosta obce

Kontaktná osoba: Ing. Lenka Kotešová, tel.č.

(ďalej len „objednávateľ“)

I. Predmet zmluvy

1. Touto zmluvou sa agentúra zaväzuje za odplatu zabezpečiť pre objednávateľa umelecké vystúpenie Mira Jaroša (ďalej len „umelec“), ktorého súčasťou sú aj sprievodní hudobníci podľa výberu agentúry alebo umelca (ďalej len „vystúpenie“).
2. Vystúpenie sa uskutoční **dňa 29.06.2024 o 16.00 hod. v Bolešove – športový areál FK Slovan** v rozsahu **55 minút**, pričom svojim obsahom bude určené pre detské publikum.

II. Odplata a platobné podmienky

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť agentúre odplatu za zabezpečenie vystúpenia vo výške **5000 EUR** (slovom: päťtisíc eur), ku ktorej bude pripočítaná daň z pridanej hodnoty podľa príslušných právnych predpisov (ďalej len „cena za vystúpenie“).
2. Na zaplatenie ceny za vystúpenie vystaví agentúra objednávateľovi v primeranom čase pred termínom vystúpenia zálohovú faktúru.
3. Objednávateľ je povinný zaplatiť cenu za vystúpenie bezhotovostným prevodom na bankový účet agentúry uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to tak, aby celá suma bola pripísaná na účet agentúry **NAJNESKÔR tri dni pred termínom vystúpenia**. V prípade porušenia tejto povinnosti je agentúra oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť a odmietnuť zabezpečiť uskutočnenie vystúpenia.
4. Agentúre vznikne nárok na zaplatenie ceny za vystúpenie aj v tom prípade, ak bude umelec riadne pripravený na uskutočnenie vystúpenia, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov, za ktoré umelec ani agentúra nezodpovedá, a to s výnimkou prípadu, že uskutočnenie vystúpenia bude zmarené zásahom vyššej moci, ktorý objektívne nebolo možné predvídať alebo mu zabrániť (napr. živelná pohroma, rozsiahle občianske nepokoje).

III. Ďalšie záväzky objednávateľa

1. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - a) poskytnúť agentúre všetky informácie potrebné k včasnej a kvalitnej príprave realizácie vystúpenia, a to **najneskôr 7 dní (jeden týždeň)** pred termínom vystúpenia,
 - b) **zabezpečiť kvalitné organizačné a technické podmienky** pre realizáciu vystúpenia podľa technických špecifikácií, ktoré tvoria prílohy tejto zmluvy,

- c) **umožniť zvukárovi určenému agentúrou**, aby v plnom rozsahu obsluhoval zvukovú aparatúru určenú na realizáciu vystúpenia,
 - d) **poskytnúť agentúre kontakt** na osobu, ktorá je kompetentná poskytovať technické informácie pre zabezpečenie podmienok vystúpenia,
 - e) poskytnúť umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom samostatnú uzamykateľnú šatňu so zodpovedajúcimi bezpečnostnými opatreniami a sociálnymi zariadeniami s umývadlom v blízkosti šatne, pričom teplota vzduchu v šatni musí dosahovať min. 22°C a max. 25°C,
 - f) poskytnúť umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom primeraný pitný režim (minerálka nesýtená, ovocný alebo zelený čaj) a primerané občerstvenie (ovocie),
 - g) vytvoriť pre agentúru v priestoroch vystúpenia v mieste viditeľnom a prístupnom pre návštevníkov vystúpenia voľnú plochu na umiestnenie stánku s rozmermi 3x3 m a umožniť agentúre v primeranom čase pred vystúpením a po vystúpení predaj merchandisingových produktov umelca v tomto stánku.
2. Objednávateľ je povinný na vlastné náklady vyporiadať všetky povinnosti voči organizáciám kolektívnej správy autorských práv, ktoré súvisia s vystúpením.
 3. Objednávateľ je povinný zabezpečiť riadne dodržiavanie všetkých nariadení a požiadaviek orgánov verejnej moci (najmä príslušného úradu verejného zdravotníctva), ktoré sa vzťahujú na uskutočnenie vystúpenia. V prípade, ak objednávateľ túto povinnosť poruší, je agentúra oprávnená rozhodnúť o tom, že vystúpenie sa neuskutoční. Nárok agentúry na zaplatenie ceny za vystúpenie tým nebude dotknutý.
 4. Objednávateľ sa zaväzuje, že vystúpenie, meno umelca, propagácia podujatia (plagáty billboardy a pod.) sa nebudú spájať so žiadnou politickou stranou. V opačnom prípade má umelec právo odmietnuť vystúpenie a nárok na 100 % výšku dohodnutého honoráru za vystúpenie.
 5. **Zmluvu zaslať na adresu : Katarína Krajčírová Hontianska Vrbica 172, 93555 alebo e-mailom na katka@galganmusic.sk**
(NEPOSIELAŤ NA ADRESU UVEDENÚ VO FAKTURAČNÝCH ÚDAJOCH)

IV. Ďalšie záväzky agentúry

1. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť vystúpenie umelca podľa svojich najlepších schopností a možností. Ak nie je v tejto zmluve uvedené inak, náklady na účasť umelca a jeho sprievodných hudobníkov a agentúrou určeného zvukára na vystúpení (vrátane dopravy) znáša agentúra.
2. Agentúra sa ďalej zaväzuje zabezpečiť, aby:
 - a) bol umelec pripravený na vystúpenie v súlade s informáciami, ktoré agentúre poskytol objednávateľ,
 - b) vystúpenia umelca zodpovedalo agentúre známemu charakteru podujatia, v rámci ktorého sa vystúpenie uskutočňuje,
 - c) sa umelec zúčastnil zvukovej skúšky, ktorá sa uskutoční jednu hodinu pred termínom vystúpenia, ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak.
3. V prípade, ak objednávateľ nesplní riadne svoje povinnosti uvedené v článku III bod 1 písm. b) alebo c) tejto zmluvy a ním vytvorené podmienky nebudú umožňovať umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom uskutočniť vystúpenie ani pri znížených organizačných alebo technických nárokoch, je umelec oprávnený odmietnuť uskutočniť vystúpenie. Nárok agentúry na zaplatenie ceny za vystúpenie tým nebude dotknutý.

V. Spoločné ustanovenia

1. Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy písomne odstúpiť, ak zaplatí agentúre odstupné vo výške:
 - a) 10 % z ceny za vystúpenie, ak bude písomné odstúpenie od zmluvy doručené agentúre najneskôr 30 dní pred termínom vystúpenia,
 - b) 50 % z ceny za vystúpenie, ak bude písomné odstúpenie od zmluvy doručené agentúre najneskôr 10 dní pred termínom vystúpenia,
 - c) 100 % z ceny za vystúpenie, ak bude písomné odstúpenie od zmluvy doručené agentúre neskôr ako 10 dní pred termínom vystúpenia.
2. Agentúra je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť, pokiaľ umelec zo zdravotných dôvodov nie je schopný uskutočniť vystúpenie. Prijatú zálohovú platbu agentúra v takomto prípade vráti objednávatel'ovi do 3 dní od odstúpenia od zmluvy, a to bezhotovostným prevodom na bankový účet, z ktorého objednávateľ pôvodne poukázal agentúre takúto zálohovú platbu.
3. Dôvody odstúpenia od zmluvy podľa bodu 2 tohto článku je agentúra na požiadanie povinná objednávatel'ovi preukázať príslušnými dokladmi, ktoré si ma objednávateľ právo preveriť. V prípade preukázania nepravdivosti týchto dôvodov má objednávateľ právo na paušálnu náhradu celej škody vzniknutej v dôsledku neuskutočnenia vystúpenia vo výške 100 % z ceny za vystúpenie. Iné nároky voči

agentúre alebo umelcovi sú vylúčené.

4. Ak cena za vystúpenie nebude pripísaná na účet agentúry najneskôr **tri dni** pred termínom vystúpenia a vystúpenie sa v dôsledku toho neuskutoční, agentúra môže požadovať od objednávateľa zaplataenie zmluvnej pokuty vo výške ceny za vystúpenie. Ak sa však vystúpenie napriek nesplneniu povinnosti objednávateľa zaplatiť včas cenu za vystúpenie uskutoční, agentúra môže požadovať zaplataenie zmluvnej pokuty vo výške 0,5 % z ceny za vystúpenie, a to za každý deň omeškania objednávateľa s jej zaplataením. Zaplataením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok na náhradu škody.
5. Predmetom tejto zmluvy nie je udelenie akejkoľvek licencie vzťahujúcej sa na vystúpenie umelca.
6. Súčasťou vystúpenia nie je autogramiáda umelca a ani fotografovanie umelca s objednávateľom, návštevníkmi vystúpenia alebo ďalšími osobami.
7. Akákoľvek propagácia vystúpenia je možná až po podpísaní zmluvy.
8. V prípade, ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia oznámi agentúre, že s prihliadnutím na relevantnú predpoveď počasia sa vystúpenie, ktoré nie je naplánované do uzavretých alebo zastrešených priestorov, nebude môcť z poveternostných dôvodov uskutočniť, poskytne agentúra objednávateľovi návrh náhradného termínu vystúpenia. Ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia písomne potvrdí termín náhradného vystúpenia (aspoň zaslaním naskenovaného dokumentu, ktorého originál je následne objednávateľ povinný bezodkladne doručiť agentúre), automaticky sa tým zmení špecifikácia vystúpenia uvedená v článku I bod 2 tejto zmluvy a vystúpenie sa uskutoční v takto akceptovanom náhradnom termíne.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť momentom jej podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
2. Túto zmluvu možno meniť a dopĺňať výlučne formou očíslovaných písomných dodatkov, a to s výnimkou zmeny termínu vystúpenia postupom v zmysle článku V bod 8 tejto zmluvy.
3. Závazkový vzťah založený touto zmluvou sa spravuje príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
4. Ak by niektoré ustanovenia tejto zmluvy boli neplatné, nie je tým dotknutá platnosť ostatných ustanovení. Namiesto neplatných ustanovení a na vyplnenie medzier sa použije úprava, ktorá, pokiaľ je to právne možné, sa čo najviac približuje zmyslu a účelu tejto zmluvy.
5. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy s technickými požiadavkami pre vystúpenie umelca a jeho hudobníkov.
6. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli ju podpisujú.

V Bratislave, dňa 06.03.2024

.....
Agentúra
GALGAN MUSIC s.r.o.

.....
Objednávateľ
Obec Bolešov

TECHNICKÉ POŽIADAVKY NA VYSTÚPENIE MIRA JAROŠA S KAPELOU

Ďakujeme Vám, že ste si objednali náš program, ktorý je určený pre deti a ich rodičov a je pripravený tak, aby spĺňal najvyššie požiadavky organizátorov, aj divákov. Pre jeho hladký priebeh potrebujeme mať zabezpečené tieto **Technické požiadavky**:

POŽIADAVKY NA PÓDIUM:

Potrebujeme suché a pevné pódium o minimálnych rozmeroch:

5m(šírka) x 4m(hĺbka) x 1m (výška) – verzia 3 hudobníci

6m(šírka) x 4m(hĺbka) x 1m (výška) – verzia 4 hudobníci

Vo **vnútorných** priestoroch postačuje výška 0,5 m .

Pódium by malo byť dostatočne veľké a vysoké k priestoru – ukotvené podľa bezpečnostných predpisov, kde sa koncert odohráva, prístup na pódium po bezpečných schodoch.

Kvôli bezpečnosti návštevníkov a účinkujúcich, prosíme **ohradiť pódium aj techniku** v jeho okolí (napr. reproduktory na stojanoch a iné prístroje) **pevnými zábranami** (ideálne kovovými prenosnými priehľadnými - mnohé deti sú nižšie ako zábrany), ktoré zabránia návštevníkom koncertu dostať sa do bezprostredného priestoru javiska, k technike a k účinkujúcim.

Za zábranu nepovažujeme natiahnutú výstražnú pásku!

V priestore medzi zábranami a javiskom musia byť počas celého koncertu minimálne dvaja usporiadatelia popri prípade **členovia SBS** (neozbrojení) ktorí budú dohliadať na to, aby sa deti nedostali za zábrany a tiež, aby priamo pred pódium nestáli rodičia (**ideálne je vytvorenie detskej zóny – manažérka poradi**) ani rodičia s deťmi na ramenách, aby aj malé deti videli na pódium.

Na večerné koncerty je potrebné zabezpečiť dostatočné **osvetlenie pódia**.

POŽIADAVKY NA ZASTREŠENIE:

Zastrešenie javiska a techniky požadujeme v prípade koncertu vo vonkajších priestoroch aj za pekného počasia.

POŽIADAVKY NA OZVUČENIE:

Hlavný zvukový systém musí byť umiestnený tak, aby neohlušoval priestor pred pódium, kde je vyhradená zóna pre deti a zároveň tak, aby hral dostatočne nahlas aj do zadnej časti publika (zavesený v dostatočnej výške, alebo umiestnený dostatočne na široko).

Basové reprobedne umiestnené v strede (min. odstup od publika 3 metre) alebo na jednej strane, nie rovnomerne na oboch stranách pódia.

Preferujeme overené značkové zvukové systémy. **Podmienkou je vyladený, oživený a dostatočne výkonný aparát** vzhľadom na priestor a počet divákov. Ponúkame vystúpenie živej kapely (bicie, basa, kláves, sampler, vokály), preto prosím – **NEPODCENĚTE** výber vhodnej aparatúry!

Techniku musí obsluhovať profesionálny zvukár, ktorý bude k dispozícii počas stavania kapely, zvukovej skúšky aj samotného koncertu. Nesmie byť pod vplyvom alkoholu.

Kapela si prinesie svoj vlastný mix pult, mikrofóny aj monitorovací in ear systém. Od miestneho zvukára potrebujeme možnosť pripojiť sa na aparát cez 2xXLR L+R.

Potrebná technika:

6x stojan na mikrofón šibenica (ideálne K&M a podobne)

1x stojan na mikrofón kopákový

1x micr SHURE Beta 58 (rezervný)

xlr káble rôznych dĺžok (cca 15ks)

multikábel k bicím

predlžovacie káble 230V

Kábel CAT 5

Stolík pre zvukára na polozenie mixážneho pultu

Pripojenie k mix pultu 230 V

POŽIADAVKY NA ŠATŇU:

Minimálne jednu hodinu pred koncertom a jednu hodinu po jeho ukončení potrebujeme mať k dispozícii uzamykateľnú šatňu pre šesť osôb, so súkromím a v blízkosti pódia. Potrebne sú vešiaky na oblečenie, stôl a stoličky, WC, elektrická prípojka. Vždy nás poteší malé občerstvenie, ovocie, nápoje.

V prípade akýchkoľvek nejasností, alebo že neviete splniť niektorú z uvedených požiadaviek, kontaktujte prosím nášho zvukára alebo manažérku kapely.

Zároveň prosíme o zaslanie kontaktu na konkrétneho zvukára, ktorý bude na danej akcii (nie na majiteľa firmy).

Upozornenie: Ak nie sú dostatočne zabezpečené požadované technické a bezpečnostné podmienky, umelec má podľa zmluvy právo na odmietnutie vystúpenia, bez vrátenia honoráru.

Tešíme sa na našu spoločnú spoluprácu.

ZVUKÁR – p. Roman Ordog 0905 124 811 alebo p. Juraj Pidima +421908 153 652 jeden z nich bude na mieste konania koncertu.

MANAŽÉRKA – p. Katarína Krajčírová - +421905 463 312