

# ZMLUVA O ZABEZPEČENÍ UMELECKÉHO VYSTÚPENIA

uzavretá medzi nasledovnými zmluvnými stranami:

## Agentúra: VAGABUND s.r.o.

Sídlo: Drieňová 19, 82103 Bratislava

Bankové spojenie: Tatra Banka a.s.

IBAN: SK80 1100 0000 0029 4716 1607

IČO: 55 528 155

DIČ: 2122027039

IČ DPH: Nie sme platcom DPH

Konajúca prostredníctvom: Miroslav Jaroš, konateľ

Kontaktná osoba: Katarína Krajčírová, [katka@galganmusic.sk](mailto:katka@galganmusic.sk), mobil 0905 463 312

(ďalej len „agentúra“)

a

## Objednávateľ: Mestské stredisko kultúry a športu, p. o.

sídlo: Námestie A. Hlinku 1, 953 01 Zlaté Moravce

IČO: 42208033

DIČ: 2820009060

Bankové spojenie: VÚB, a.s.

IBAN: SK48 0200 0000 0029 6863 3255

Konajúca prostredníctvom: Mgr. Simona Holubová - riaditeľka

Kontaktná osoba: PaedDr. Klaudia Ivanovičová, tel.0905/964475

### I. Predmet zmluvy

1. Touto zmluvou sa agentúra zaväzuje za odplatu zabezpečiť pre objednávateľa umelecké vystúpenie Mira Jaroša (ďalej len „**umelec**“), ktorého súčasťou sú aj sprievodní hudobníci podľa výberu agentúry alebo umelca (ďalej len „**vystúpenie**“).
2. Vystúpenie sa uskutoční dňa **15.3.2024 o 17.00 hod. v Zlatých Moravciach** v rozsahu *55 minút*, pričom svojim obsahom bude určené pre detské publikum.
3. Vystúpenie sa uskutoční v sále s kapacitou 420 miest, pričom jednu vstupenku na vystúpenie bude objednávateľ predávať za cenu **15 €**
4. Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť riadnu propagáciu vystúpenia na všetkých dostupných portáloch a výlep dodaných plagátov s cieľom predaja čo najvyššieho počtu vstupeniek (pri dodržaní maximálnej kapacity sály, ktorá nemôže byť prekročená).
5. Objednávateľ je povinný najneskôr 24 hodín pred termínom vystúpenia oznámiť agentúre počet vstupeniek na vystúpenie, ktoré boli do tohto termínu predané. Ak by tento počet bol nižší ako 50 % kapacity sály, agentúra bude oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť.
6. Objednávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa vystúpenia mohli zúčastniť iba osoby (bez ohľadu na vek) so zakúpenou vstupenkou. Prípadný voľný vstup určitých osôb je možný len so súhlasom agentúry. V prípade porušenia týchto povinností je agentúra oprávnená rozhodnúť o tom, že vystúpenie sa neuskutoční.
7. Objednávateľ je povinný pred začatím vystúpenia písomne poskytnúť agentúre pravdivý údaj o počte predaných vstupeniek na vystúpenie a umožniť jej vhodným spôsobom kontrolu správnosti poskytnutých údajov. Ak by z takejto kontroly alebo z vizuálnej kontroly miesta vystúpenia bolo zrejmé, že oznámený údaj o počte predaných vstupeniek celkom zjavne nekorešponduje s počtom návštevníkov vystúpenia a objednávateľ bezodkladne po námietke agentúry jej neposkytne správny údaj o počte predaných vstupeniek alebo iné hodnoverné vysvetlenie evidentného rozdielu medzi počtom predaných vstupeniek a počtom návštevníkov v mieste vystúpenia, ktoré bude pre agentúru akceptovateľné, je agentúra oprávnená rozhodnúť o tom, že vystúpenie sa neuskutoční.

### 2. Odplata a platobné podmienky

1. Základom na určenie výšky odplaty za zabezpečenie vystúpenia je rozdiel súčinu počtu predaných vstupeniek, ktorý bude zistený spôsobom podľa článku I bod 7 tejto zmluvy a jednotkovej ceny vstupenky uvedenej v článku I bod III tejto zmluvy bez dane z pridanej hodnoty a nákladov na úhradu licenčných poplatkov Slovenskému ochrannému zväzu autorskému a nákladov spojených s online predajom vstupeniek. (ďalej len „výpočtový základ“).
2. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť agentúre odplatu za zabezpečenie vystúpenia vo výške 80 %

z výpočtového základu. (ďalej len „cena za vystúpenie“).

3. Na zaplataenie ceny za vystúpenie vystaví agentúra objednávateľovi faktúru s lehotou splatnosti minimálne 5 dní.
4. Objednávateľ je povinný zaplatiť agentúre cenu za vystúpenie bezhotovostným prevodom na bankový účet agentúry uvedený v záhlaví tejto zmluvy.
5. V prípade omeškania objednávateľa so zaplataením ceny za vystúpenie môže agentúra požadovať od objednávateľa zaplataenie zmluvnej pokuty vo výške 0,5 % z ceny za vystúpenie, a to za každý deň omeškania.

### III. Ďalšie záväzky objednávateľa

1. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - a) zabezpečiť predaj vstupeniek v dohodnutom čase pred termínom vystúpenia ako aj ich predaj pred samotným vystúpením,
  - b) využiť všetky svoje možnosti propagácie vstúpenia,
  - c) poskytnúť agentúre všetky informácie potrebné k včasnej a kvalitnej príprave realizácie vystúpenia, a to **najneskôr 7 dní (jeden týždeň)** pred termínom vystúpenia,
  - d) **poskytnúť agentúre kontakt na osobu**, ktorá je kompetentná poskytovať technické informácie pre potreby zabezpečenia zvukovej a prípadnej ďalšej technickej aparatury pre vystúpenie,
  - e) organizačne zabezpečiť priestory na uskutočnenie vystúpenia,
  - f) zabezpečiť možnosť riadnej inštalácie zvukovej a prípadnej ďalšej technickej aparatury v priestoroch na uskutočnenie vystúpenia, vrátane umožnenia vstupu všetkých agentúrou určených osôb do týchto priestorov a zabezpečenia prívodu elektrickej energie, a to najneskôr štyri hodiny pred termínom vystúpenia – nevyhnutná je prítomnosť miestneho technika v priestore od prízjazdu techniky až po jej úplného odchodu,
  - g) poskytnúť umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom samostatnú uzamykateľnú šatňu so zodpovedajúcimi bezpečnostnými opatreniami a sociálnymi zariadeniami s umývadlom v blízkosti šatne, pričom teplota vzduchu v šatni musí dosahovať min. 22°C a max. 25°C,
  - h) poskytnúť umelcovi a jeho sprievodným hudobníkom primeraný pitný režim (minerálka nesýtená, ovocný alebo zelený čaj) a primerané občerstvenie (ovocie),
  - i) vytvoriť pre agentúru v priestoroch vystúpenia v mieste viditeľnom a prístupnom pre návštevníkov vystúpenia voľnú plochu na umiestnenie stánku s rozmermi 3x3 m a umožniť agentúre v primeranom čase pred vystúpením a po vystúpení predaj merchandisingových produktov umelca v tomto stánku.
2. Objednávateľ je povinný na vlastné náklady vysporiadať všetky povinnosti voči organizáciám kolektívnej správy autorských práv, ktoré súvisia s vystúpením.
3. Vstup návštevníkov do sály pred vystúpením bude umožnený v učenom čase po vzájomnej dohode (cca 20 min. Pred začiatkom vystúpenia),
4. Objednávateľ je povinný zabezpečiť riadne dodržiavanie všetkých nariadení a požiadaviek orgánov verejnej moci (najmä príslušného úradu verejného zdravotníctva), ktoré sa vzťahujú na uskutočnenie vystúpenia. V prípade, ak objednávateľ túto povinnosť poruší, je agentúra oprávnená rozhodnúť o tom, že vystúpenie sa neuskutoční.
5. V prípade, ak agentúra v súlade s touto zmluvou rozhodne o tom, že vystúpenie sa neuskutoční z dôvodu porušenia povinností objednávateľa, môže agentúra požadovať od objednávateľa zaplataenie zmluvnej pokuty vo výške 1.000 EUR.
6. V prípadoch, kedy agentúra odstúpi od tejto zmluvy z dôvodov uvedených v tejto zmluve nárok na zaplataenie zmluvnej pokuty podľa bodu 4 tohto článku nevznikne.
7. **Zmluvu zaslať na adresu : Katarína Krajčírová Hontianska Vrbica 172, 93555 alebo e-mailom na [katka@galganmusic.sk](mailto:katka@galganmusic.sk)**  
**(NEPOSIELAŤ NA ADRESU UVEDENÚ VO FAKTURAČNÝCH ÚDAJOCH)**

### IV. Ďalšie záväzky agentúry

1. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť vystúpenie umelca podľa svojich najlepších schopností a možností. Ak nie je v tejto zmluve uvedené inak, náklady na účasť umelca a jeho sprievodných hudobníkov na vystúpení (vrátane dopravy) znáša agentúra.
2. Agentúra zabezpečí na vlastné náklady zvukovú, svetelnú aparaturu pre vystúpenie, vrátane jej inštalácie v priestoroch na uskutočnenie vystúpenia a účasti zvukára a svetelného technika, ktorí budú zvukovú a svetelnú aparaturu obsluhovať.
3. Dodá objednávateľovi propagačný materiál – plagáty, **A2 – 20 ks ks a A3- 20 ks** + propagačný materiál na web stránku.
4. Agentúra sa ďalej zaväzuje zabezpečiť, aby:
  - a) bol umelec pripravený na vystúpenie v súlade s informáciami, ktoré agentúre poskytol objednávateľ,

- b) vystúpenia umelca zodpovedalo agentúre známemu charakteru podujatia, v rámci ktorého sa vystúpenie uskutočňuje,
  - c) sa aj za účasti umelca uskutočnila zvuková skúška, a to jednu hodinu pred termínom vystúpenia, ak sa zmluvné strany dodatočne nedohodnú inak,
  - d) zaslať play list použitých skladieb
5. V prípade, ak objednávateľ nespĺní riadne svoje povinnosti uvedené v článku III bod 1 písm. e) alebo f) tejto zmluvy a ním vytvorené podmienky nebudú umožňovať riadnu inštaláciu zvukovej a prípadnej ďalšej technickej aparatúry alebo uskutočnenie vystúpenia aspoň pri znížených technických nárokoch, je agentúra oprávnená rozhodnúť o tom, že vystúpenie sa neuskutoční.

#### **V. Spoločné ustanovenia**

1. Agentúra je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť, pokiaľ umelec zo zdravotných dôvodov nie je schopný uskutočniť vystúpenie.
2. Dôvody odstúpenia od zmluvy podľa bodu 2 tohto článku je agentúra na požiadanie povinná objednávateľovi preukázať príslušnými dokladmi, ktoré si ma objednávateľ právo preveriť. V prípade preukázania nepravdivosti týchto dôvodov má objednávateľ právo na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 1.000 EUR. Iné nároky voči agentúre alebo umelcovi sú vylúčené.
3. Predmetom tejto zmluvy nie je udelenie akejkoľvek licencie vzťahujúcej sa na vystúpenie umelca.
4. Súčasťou vystúpenia nie je autogramiáda umelca a ani fotografovanie umelca s objednávateľom, návštevníkmi vystúpenia alebo ďalšími osobami.
5. Zaplatením žiadnej zmluvnej pokuty dohodnutej v tejto zmluve nie je dotknutý nárok na náhradu škody.
6. V prípade, ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia oznámi agentúre, že s prihliadnutím na relevantnú predpoveď počasia sa vystúpenie, ktoré nie je naplánované do uzavretých alebo zastrešených priestorov, nebude môcť z poveternostných dôvodov uskutočniť, poskytne agentúra objednávateľovi návrh náhradného termínu vystúpenia. Ak objednávateľ najneskôr dva dni pred dohodnutým termínom vystúpenia písomne potvrdí termín náhradného vystúpenia (aspoň zaslaním naskenovaného dokumentu, ktorého originál je následne objednávateľ povinný bezodkladne doručiť agentúre), automaticky sa tým zmení špecifikácia vystúpenia uvedená v článku I bod 2 tejto zmluvy a vystúpenie sa uskutoční v takto akceptovanom náhradnom termíne.

#### **VI. Záverečné ustanovenia**

1. Zmenu alebo doplnenie tejto zmluvy môžu zmluvné strany vykonať len formou písomného dodatku k zmluve odsúhlaseného a podpísaného obidvoma zmluvnými stranami.
2. Pokiaľ nie je v zmluve dohodnuté inak, vzájomné vzťahy zmluvných strán sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a ostatnými všeobecne platnými predpismi Slovenskej republiky.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Zmluva je uzatvorená v súlade s § 5a zák. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov a podľa § 47a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
4. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch s platnosťou originálu, z ktorých jeden exemplár je určený pre Hostujúci súbor a jeden exemplár pre Usporiadateľa.
5. Všetky listiny, dokumenty a oznámenia vrátane tých, ktoré vyvolávajú právne účinky (ďalej len „písomnosti“) budú medzi zmluvnými stranami zabezpečované listami doručenými poštou na adresy uvedené v záhlaví tejto zmluvy.
6. Zmluvné strany podpisom tejto zmluvy vyhlasujú, že sa dôkladne oboznámili s jej obsahom, rozumejú mu a vyhlasujú, že zmluvu nepodpisali v tiesni, ani za inak nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.

V Bratislave, dňa 12.3.2024

.....  
Agentúra  
**VAGABUND s.r.o.**

.....  
Objednávateľ  
**Mestské stredisko kultúry a športu, p.o**