

Zmluva o spolupráci pre vytvorenie diela a podaní umeleckého výkonu

Uzatvorená podľa ust. §65, §94 a nasl. A s tým súvisiacich ustanovení zák. Č. 185/2015 Z.z. Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov medzi nasledovnými stranami

Objednávateľ

Názov: **HOTELOVÁ AKADÉMIA OTTA BRUCKNERA**
Sídlo: Dr. Alexandra 29A, 060 01 Kežmarok
IČO: 00162175
Štatutárny zástupca: PhDr. Darina Siskovičová, riaditeľka školy
(ďalej len objednávateľ)

a

umelec:

priezvisko a meno: **TOMÁŠ KRIŠŠÁK**
rodné číslo: 870603/9331
dátum narodenia: 03.06.1987
adresa trvalého bydliska: Goláňova 3140/5, 821 03 Bratislava
číslo účtu: SK29 8360 5207 0042 0705 6683
(ďalej len umelec)

uzatvárajú túto zmluvu:

I. PREDMET ZMLUVY

Umelecký výkon – kreatívne zabezpečenie diela z oblasti vedy.

I. Dátum, čas, miesto a druh umeleckého výkonu

06.12.2023 Hotelová akadémia Otta Brucknera Kežmarok – kreatívna tvorba a zabezpečenie interaktívnej prednášky „Ako nenaletieť na dezinformácie“ pre študentov vekovej kategórie od 16 do 20 rokov a

12.03.2024 Hotelová akadémia Otta Brucknera Kežmarok- kreatívna tvorba a zabezpečenie osobnostného tréningu na tému „Aká je dynamika šírenia dezinformácií a propagandy na internete a sociálnych sieťach pre študentov vekovej kategórie od 16 do 17 rokov v Rozvojovom projekte školy na podporu etického správania sa a hodnotového vzdelávania v školách.

II. Honorár za realizáciu umeleckého výkonu

Umelec sa zaväzuje rešpektovať a dodržiavať dohodnutý dátum, času a miesto a za umelecký výkon mu objednávateľ zaplatí honorár vo výške 800,-€/výkon/brutto.

V prípade nedodržania zmluvy a neúčasti autora na niektorej z týchto prednášok bez informovania objednávateľa 2 dni dopredu, môže objednávateľ skrátiť honorár umelca o 50%.

Honorár bude zaslaný na číslo účtu umelca do 30 dní. Variabilný symbol je rodné číslo umelca. Umelec sa zaväzuje k mlčanlivosti voči verejnosti ohľadne výšky honoráru.

III.SPRACOVANIE OSOBNÝCH ÚDAJOV

Účelom je plnenie povinnosti zmluvnej strany. Prijemcovia alebo kategória príjemcov: Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny,

Orgány štátnej správy a verejnej moci na výkon kontroly a dozoru (napr. inšpektorát práce), súd, orgány činné v trestnom konaní, exekútor.

Osobné údaje umelca bude objednávateľ uchovávať iba počas doby trvania obchodnoprávnej zmluvy.

- Umelec má právo získať od objednávateľa potvrdenie o tom, či sa spracúvajú údaje, ktoré sa ho týkajú. Informácie podľa § 21 ods. 1 a 2 ZoOOÚ je objednávateľ povinný poskytnúť umelcovi spôsobom podľa jeho požiadavky,
- Umelec má právo na to, aby objednávateľ bez zbytočného odkladu opravil nesprávne osobné údaje, ktoré sa ho týkajú. So zreteľom na účel spracúvania osobných údajov má umelec právo na doplnenie neúplných osobných údajov,
- Umelec má právo na to, aby objednávateľ bez zbytočného odkladu vymazal osobné údaje, ktoré sa ho týkajú, ak účel ich spracúvania skončil alebo je splnená niektorá z podmienok v § 23 ods. 2 ZoOOÚ alebo ak je spracúvanie potrebné kvôli dôvodom v §23 ods. 4 ZoOOÚ,
- Umelec má právo na to, aby objednávateľ obmedzil spracúvanie osobných údajov, ak ide o prípady podľa § 24 ods. 1 ZoOOÚ,
- Umelec má právo namietat spracovanie osobných jeho údajov z dôvodu týkajúceho sa jeho konkrétnej situácie vykonávané podľa § 13 ods. 1 písm. e alebo písm. f ZoOOÚ vrátane profilovania založeného na týchto ustanoveniach. Objednávateľ nesmie ďalej spracúvať osobné údaje, ak nepreukáže nevyhnutné oprávnené záujmy na spracúvanie osobných údajov, ktoré prevažujú nad právami alebo záujmami umelca alebo dôvody na uplatnenie právneho nároku,
- Umelec má právo získať osobné údaje, ktoré sa ho týkajú a ktoré poskytol objednávateľovi, v štruktúrovanom, bežne používanom a strojovo čitateľnom formáte a má právo preniesť tieto osobné údaje ďalšiemu objednávateľovi, ak je to technicky možné a ak sa osobné údaje spracúvajú podľa §13 ods. 1 písm. a), § 16 ods. 2 písm. a) alebo §13 ods. 1 písm. b) ZoOOÚ a spracúvanie osobných údajov sa vykonáva automatizovanými prostriedkami,
- Umelec má právo podať návrh na začatie konania podľa § 100 ZoOOÚ na Úrad na ochranu osobných údajov, ak je priamo dotknutý na svojich právach ustanovených zákonom.

Osobné údaje nebudú postupované do tretích krajín. Umelec svojím podpisom potvrdzuje, že sa oboznámil s informáciami, ktoré sa týkajú spracúvania jeho osobných údajov a týmto informáciám porozumel.

.....
Objednávateľ

.....
umelec