

Nižšie sú stanovené záväzné požiadavky a parametre predmetu zákazky. Pokiaľ sa v opise predmetu zákazky použil odkaz na konkrétnu značku, výrobcu, alebo výrobok alebo typ výrobku – tieto boli použité výlučne pre ilustráciu vtedy, ak nebolo možné dostatočne presne a zrozumiteľne opísať predmet zákazky v súlade so ZVO a obvyklou obchodnou praxou prevažujúcou pri dodávke rovnakých alebo obdobných predmetov zákazky. V takýchto prípadoch sa má za to, že je takýto odkaz vždy doplnený slovami "alebo ekvivalentný" a platí, že uchádzač môže vždy ponúknuť aj ekvivalentné alebo lepšie plnenie v súlade s ustanovením § 42 ods. 3 ZVO.

## ZÁKLADNÝ OPIS

Ak sa niekde v texte tohto opisu predmetu zákazky uvádza zhotoviteľ alebo úspešný uchádzač, má sa na mysli hospodársky subjekt, s ktorým sa podpíše zmluva, ktorá je výsledkom tohto verejného obstarávania. Ak sa niekde v texte tohto opisu predmetu zákazky uvádza obstarávateľská organizácia, verejný obstarávateľ alebo objednávateľ, má sa na mysli Slovenská agentúra životného prostredia.

Predmetom tejto zákazky je profesionálna produkcia online spotu s environmentálnou problematikou stavebného odpadu, uvedeného nižšie v tomto opise. Taktiež je predmetom tejto zákazky aj zabezpečenie produkcie a s tým súvisiace všetky služby na dodanie diela s právami ho vysielat' na území Slovenskej republiky.

Súčasťou zákazky je prevod neobmedzených vysielacích práv a licencií k produkcii, ktorá bude vytvorená ako originálna - pôvodná (námet, scenár a vyhotovenie prebehne od začiatku po koniec v rámci tejto zákazky), takisto práva na akúkoľvek ďalšiu úpravu tohto originálneho diela. Použitie diela na dobu neurčitú: bezodplatné šírenie, verejné premietanie, nekomerčné použitie, vzdelávacie a informačné aktivity a online vysielanie na území Slovenskej republiky, neobmedzená výroba rozmnoženín a duplikátov na vlastné náklady verejného obstarávateľa.

Predmetom tejto zákazky nie je nákup mediálneho priestoru v žiadnych médiách, v ktorých sa bude realizovať vysielanie vyhotoveného diela alebo vyhotovenej produkcie. Úspešný uchádzač však uhradí odmeny všetkým hercom, komparzistom, štábom a súvisiacim subjektom v procese vyhotovovania produkcie, požadovanej nižšie. Taktiež hradí všetky výdavky, súvisiace s realizáciou produkcie, najmä, avšak nie výlučne, spotrebný materiál, kúpu alebo vyhotovenie leteckých záberov, ak sa požadujú, nájmy, diéty, parkovné, pohonné hmoty do vozidiel, prenájom súvisiacich zariadení na realizáciu produkcie a podobne.

Predmet zákazky je v celom rozsahu opísaný tak, aby bol v rámci možností presne a zrozumiteľne špecifikovaný. Uchádzači berú na vedomie, že ide o vyhotovenie diela s výraznou umeleckou pridanou hodnotou zo strany zhotoviteľa vo všetkých smeroch, a tak nie je možné kompletne, detailne a vyčerpávajúco opísať presný postup a formu samotnej produkcie. Obstarávateľská organizácia napriek tomu čo najpresnejšie opísala požadované parametre výstupu, pričom dodá hlavný scenár a požaduje profesionálne výstupy, ktoré zhotoviteľ odkonzultuje s obstarávateľskou organizáciou, ktorá sa tak ubezpečí o kvalite vykonanej práce.

Ak sa technické špecifikácie odvolávajú na konkrétneho výrobcu, výrobný postup, obchodné označenie, patent, typ, oblasť alebo miesto pôvodu alebo výroby, ak by tým dochádzalo k znevýhodneniu alebo k vylúčeniu určitých záujemcov alebo tovarov, obstarávateľská organizácia umožní v ponuke uchádzača nahradiť takýto produkt ekvivalentným produktom alebo ekvivalentom technického riešenia pod podmienkou, že ekvivalentný produkt alebo ekvivalentné riešenie bude spĺňať úžitkové, prevádzkové a funkčné charakteristiky, ktoré sú nevyhnutné na zabezpečenie účelu, na ktorý sa dodanie produkčných

služieb požaduje, pričom dôkazné bremeno tejto skutočnosti je na uchádzačovi a preukáže to vo svojej ponuke.

Predmet zákazky nie je rozdelený na časti. Uchádzač predloží ponuku na celý predmet zákazky.

Ak nie je v niektorých položkách uvedené niečo iné, pod produkciou on-line spotu sa rozumie zabezpečenie celého procesu výroby od prípravy (predprodukcie), produkcie a finalizácie (postprodukcie) až po jeho dodanie, najmä:

- účasť na pracovných stretnutiach projektového tímu resp. projektových tímov (výdavky spojené s účasťou na pracovných stretnutiach znáša za svoju časť tímu úspešný uchádzač),
- kamerová, zvuková, osvetľovacia technika,
- prepravné výdavky v rámci nakrúcania a celej produkcie,
- výdavky spojené s nakrúcaním na jednotlivých lokáciách,
- režia a nakrúcanie scén (záznam obrazu, záznam zvuku, osvetlenie scén),
- profesionálna postprodukcia, spracovanie nakrúteného materiálu (vytvorenie projektu, import videa a zvuku, import doplnkových súčastí videa, strih a zvuk, úprava a korekcie videa a zvuku, colorgrading a export finálnych výstupov),
- hudba: verejný obstarávateľ požaduje na výber 3 varianty
- herci a obsadenie: verejný obstarávateľ požaduje organizáciu kastingov s možnosťou výberu z minimálne 3 osôb,
- predmetom zákazky je aj dodanie úpravy jednotlivých výstupov (napr. skrátenie spotu, otitulkovanie). Každá verzia musí byť okrem formátu podľa špecifikácie vysielateľa dodaná aj v relevantných formátoch pre ich umiestnenie na web, on-line a pod. podľa požiadaviek verejného obstarávateľa. Zhotoviteľ je povinný jednotlivé výstupy dodať v dohodnutom čase,
- zhotoviteľ dodá každú filmovú produkciu aj v mutácii bez zvuku, so slovenskými titulkami pre využitie na verejných prezentačných displejoch,
- každá fáza v procese produkcie (prieskumná, prípravná, realizačná, post-produkčná, fáza odovzdania) musí byť schválená verejným obstarávateľom. Ak verejný obstarávateľ neschválí dodaný hlavný výstup z akejkoľvek fázy procesu produkcie, zhotoviteľ zabezpečí upravený výstup podľa požiadaviek verejného obstarávateľa najneskôr do 3 pracovných dní,
- verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo účasti na výrobe osobne, a to určenou zodpovednou osobou resp. osobami

## VŠEOBECNÉ POŽIADAVKY NA PRODUKCIU

### **Technika:**

Verejný obstarávateľ požaduje, aby úspešný uchádzač zabezpečil produkciu spotu prostredníctvom kvalitnej kamerovej techniky (natáčanie min. vo Full HD rozlíšení, kvalitné filmové objektívy), techniku na zber zvuku v exteriéri a interiéri, osvetľovaciu techniku pre exteriérové a interiérové natáčanie (osvetľovacou technikou sa rozumie kompletná osvetľovacia technika potrebná na nasvetlenie dennej a nočnej atmosféry v exteriéri a interiéri, lampy pre denné svietenie a svetlá do interiéru vrátane príslušenstva statívov, filtrov, kabeláže ako aj možnosť prepojenia do verejnej siete aj na generátor ako externý zdroj) a profesionálnu postprodukciu. V niektorých položkách môžu byť požiadavky na minimálnu úroveň techniky priamo určené.

### **Miesto natáčania:**

Lokalita natáčania bude v rámci územia Slovenskej republiky. Konkrétne miesto bude dohodnuté v rámci pracovných stretnutí

### **Dodanie predmetu – minimálne špecifikácie:**

Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo požadovať, aby bol predmet zákazky dodávaný buď na USB, CD, DVD alebo Blue-ray, s popisom, prípadne cez cloudové úložisko.

Filmové zábery budú natáčané minimálne v kvalite Full HD (rozlíšenie min.1920 x min.1080, formát 16:9, dvojkábový zvuk, digitálna post-produkcia), odovzdané vo formáte mpeg2, ogg, mp4 resp. mp3 (samostatná zvuková stopa) s min. bitratom min. 192 kbps (odovzдание v digitálnej verzii a formáte platí pre každú položku, hoci bude uvedené odovzдание na DVD). Takisto sa vyžaduje dodanie vo web verzii.

### **Iné požiadavky:**

Je kladený veľký dôraz na kvalitné, moderné a reprezentatívne spracovanie spotu. Pre zabezpečenie čo najvyššej odbornej a výpovednej hodnoty si verejný obstarávateľ vyhradzuje právo byť zapojený do celého procesu prípravy produkcie, produkcie a postprodukcii online spotu.

Verejný obstarávateľ dodá všetky povinné prvky, ktoré majú byť v diele uvedené (napr. informácie o partneroch a pod.). Všetky výstupy musia byť v súlade s pravidlami publicity projektov v rámci národného projektu, rešpektujúc manuály publicity OPKŽP a dizajn manuál verejného obstarávateľa, ktorý bude i v prípade zmien permanentne dostupný na webovom sídle verejného obstarávateľa.

## **PRODUKČNÉ POLOŽKY**

### **Stavebný odpad**

#### **Online spot**

**Scenár a storyboard:** Príloha č.1

**Typ:** online spot

**Prostredie:** Exteriér, vyplývajúce zo scenára

**Zameranie/Opis:** Stavebný odpad

**Cieľová skupina:** Všetci (18+) / Spotrebitelia a nakupujúci

**Počet:** 1x online spot

**Dĺžka:** min. 180 sekúnd

**Personálne zabezpečenie/počet zúčastnených:** vyplývajúce zo scenára

Z toho minimálne 1 profesionálny aktér (komik, zabávač), mienkotvorný pre 18+, so zásahom na čo najširšiu cieľovú skupinu, verejne známy min. 5 rokov (resp. počet sledovateľov na sociálnych sieťach min. 20 000)

**Jazyk:** slovenský

**Titulky:** slovenské

**Filmové zábery:** Áno 85 – 95%

**Letecké zábery:** Nie

**Animácie:** Nie

**Infografika:** Áno 5 – 15%

**Ozvučenie:** hudba a komentár k online spotu (VoiceOver)

**Možné lokality nakrúcania:** Územie Slovenskej Republiky, intravilán obce, vyplývajúce zo scenára

### ***Rozsah prác:***

- podrobný scenár, prípadnú odbornú konzultáciu zabezpečí objednávateľ

- o nakrúcanie/nahrávanie/výroba spotu vrátane réžie (réžia, kamera, zvuk, svetlo, strih, výber hudby, atď.)
- o spracovanie filmových záberov, ozvučenia podľa scenára.
- o post-spracovanie a strih.

## **1 MIESTO A TERMÍN PLNENIA PREDMETU ZÁKAZKY**

1.1 Miesto plnenia predmetu zákazky: územie Slovenskej republiky, pričom výstupy budú odovzdané do sídla verejného obstarávateľa. Osoba zodpovedná za prevzatie plnenia: Ing. Ľubomír Viglaš, lubomir.viglas@sazp.sk, (tel.: 0917 510 271).

1.2 Termín plnenia predmetu zákazky: Lehota dodania diela je do 30 kalendárnych dní odo dňa nadobudnutia účinnosti zmluvy.

1.3 Bližšie informácie o termíne plnenia sú uvedené v Prílohe č. E.1 Zmluva o dielo a udelení licencie.

## **2 ĎALŠIE POŽIADAVKY NA PREDMET ZÁKAZKY A SÚVISIACE SLUŽBY**

2.1 Okrem tejto časti B. Opis predmetu zákazky týchto súťažných podkladov a jej príloh tvorí podrobný obsah a podmienky poskytovania obstarávaných služieb aj obsah Časti E. Obchodné podmienky týchto súťažných podkladov.

### **Prílohy Časti B. Podrobný opis predmetu zákazky súťažných podkladov**

Príloha č. B.1 Scenár a storyboard

Príloha č. B.2 Čestné vyhlásenie k splneniu požiadaviek na predmet zákazky

## **Edukatívny spot k stavebným odpadom**

inšpirácia: <https://www.youtube.com/watch?v=P0YqUunzfgQ>

Ako nakladať so stavebným odpadom

Dedinka Ideálovo

### **ÚVOD**

Malý Miško ide na bicykli po malej obci zatiaľ čo dedinský rozhlas hlási.

**ROZHLAS:** V nedeľu nás čaká na našom futbalovom ihrisku vystúpenie folklórneho zboru Beruška...  
Dôležitý oznam! Upozorňujeme všetkých občanov, aby všetky odpady vzniknuté pri stavbe domu podľa zákona a podľa VZN odstránili vhodným spôsobom.

Malý Miško ide cez dedinu, sleduje ako manželský pár (Igor a Júlia) svojpomocne zatepluje dom a mení okná. Pri dome majú odrezky z novej izolácie. Júlia berie odrezok izolácie a prechádza s ním k vodovodnej šachte. Izoláciu využije na zateplenie aj vodovodnej šachty. Staré okná sú odložené pri dome.

Okolo ide sused - Laco s vozíkom starých okien. Pozerá sa na okná položené pri dome.

LACO: Budete ich ešte potrebovať?

IGOR: Chceli sme ich odniesť na zberný dvor, ale ak sa ti zídu...

LACO: Zbieram si na skleník!

IGOR: Aj Mišo menil, ale neviem, či mu hneď nezobral dodávateľ. Oni sa o to vraj vedieť postarať.

LACO: Má aj potvrdenie?

IGOR: Asi hej.

Laco nakladá okná na vozík a pokračuje s nimi. Miško ho predbehne, bicykluje ďalej po dedine. Pristaví sa pri veľkom aute, kde Rudo a Peťo nakladajú do dodávky stavebný odpad. Rudo vymenúvava o aký odpad ide.

PEŤO: Koľko bordelů z jednej prerábky.

RUDO: No, ideálne je, keď ešte predtým ako búraš, tak nejak prehodnotíš, čo sa dá ešte použiť na niečo iné. My sme napríklad staré okná použili na nový plot a zeminu čo mi ostala z jamy na akumuláciu nádrž som využil na vyrovnanie svahu v záhrade.

Peťo prináša, ďalší odpad a nakladá.

PEŤO: Káble tiež zoberú?

RUDO: No jasné! To máte inak šťastie, že máte zberný dvor. U nás funguje iba kalendárny zber, dvakrát ročne.

PEŤO: Pripomeň mi,, že musím potom vziať ja doklad, dám to potom do tej žiadosti o príspevok.

Peťo sa pozrie na Miška na bicykli.

PEŤO: A Ty čo? Ideš nám pomôcť?

Miško pokrúti hlavou a bicykuje ďalej. Prichádza pred mestský úrad, pred ktorým TV robí rozhovor so starostkou mesta.

STAROSTKA: Minulý rok musela obec zaplatiť niekoľko tisíc na zrušenie čiernych skládok, ktoré vznikajú najmä kvôli prerábaniu domov, z ktorých prirodzene vznikne stavebný odpad. Rozhodli sme sa občanov motivovať a aj zavedenie zberného dvora malo pozitívny vplyv na triedenie takýchto odpadov. Naši občania sú veľmi vzorní a všimame si, že v poslednej dobe sa snažia odpadom aj predchádzať. Tak ušetríme ako obec nemalé peniaze, ktoré môžeme investovať do nového ihriska pre deti alebo vylepšenie služieb pre občanov.

Malý Miško sa poteší, bicykuje ďalej. V dvore vidí ako Laco stavia z okien skleník, pokračuje ďalej až príde na nové ihrisko, kde hrá s chlapcami futbal.

ROZHLAS: Majme všetci lepšiu budúcnosť. Buďme zodpovední.

Manželský pár odrezky izolácie používa na zateplenie.

Laco stavia skleník.

Peťo s Rudom odovzdávajú odpad na zbernom dvore.

ROZHLAS: Koniec hlásenia!

KONIEC

## Príloha č. B.2 Čestné vyhlásenie k splneniu požiadaviek na predmet zákazky

Obchodné meno:	backfocus s.r.o.
Sídlo:	Kollárovo námestie 34/5, 03821, Mošovce
IČO:	55 748 651
Štatutárny orgán:	Adam Harkabus
DIČ:	
IČ DPH:	
Zápis spoločnosti:	Okresný súd Žilina, oddiel sro. VI. Číslo 83173/L
Bankové spojenie:	
IBAN:	
Internetová adresa (URL):	www.backfocus.sk
Uchádzač je malý a stredný podnik:	áno
Kontaktná osoba na komunikáciu:	Adam Harkabus
e-mail:	
Mobil:	

ako uchádzač predkladajúci ponuku na predmet zákazky „Edukatívny spot k stavebným odpadom“ vyhlásený verejným obstarávateľom **Slovenská agentúra životného prostredia, Tajovského 28, 975 90 Banská Bystrica** (ďalej len „**verejný obstarávateľ**“) postupom zadávania podlimitnej zákazky podľa § 112 až 114 a § 116 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení vyhlásenej uverejnením výzvy na predkladanie ponúk vo Vestníku verejného obstarávania [195/2023] zo dňa 6.10.2023 pod číslom [33035 - WYS] (ďalej len „**súťaž**“), týmto

**čestne vyhlasujem, že**  
**splním všetky požiadavky na predmet zákazky uvedené v časti B. Podrobný opis predmetu zákazky týchto súťažných podkladov**

V Mošovciach, dňa

\_\_\_\_\_  
Adam Harkabus, Ing. Tibor Lettrich