

Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020  
je spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja

## Príloha č.9 Zmluva o nefinančnej podpore

Zmluva o nefinančnej podpore č. KI ...../2023

(ďalej len „Zmluva o nefinančnej podpore“)

uzatvorená v súlade s § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení:

### Článok I

#### Zmluvné strany

Prevádzkovateľ:	
Názov:	Mesto Trenčín
Sídlo:	Mierové námestie 1/2, 911 64 Trenčín
IČO:	00312037
Zastúpený:	Juraj Benda

Účastník programu:	
Obchodné meno:	Creogrex s. r. o.
IČO:	54599130
Miesto podnikania/Sídlo:	
E-mail:	

### Článok II

#### Názov, cieľ, forma a opis Programu

Názov Programu:	Základy práce s kamerou
-----------------	-------------------------

**Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020  
Je spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja**

<p><b>Opis Programu:</b></p>	<p>Kultúrno-kreatívne centrum Hviezda vyhlasuje Výzvu na účasť na workshope <b>Základy práce s kamerou</b>. Účastník workshopu sa oboznámi s náplňou práce kameramana v televízii, reklame alebo filme. Vyskúša si prácu s profesionálnou technikou, pracovné a výrobné procesy, ktoré môžu podporiť jeho kreativitu aj samotné podnikanie v oblasti audiovizuálneho priemyslu. Okrem teoretických a praktických skúseností pri produkcii a natáčaní sa účastník oboznámi aj s procesmi postprodukcie, synchronizácie a strihu záznamu v špecializovaných softvéroch.</p>
<p><b>Forma Programu:</b></p>	<p>workshop</p>
<p><b>Cieľ Programu:</b></p>	<p>Cieľom workshopu je oboznámiť jeho účastníkov s prácou kameramana, profesionálnou kamerovou technikou, výrazovými prostriedkami ale hlavne si túto prácu vyskúšať v praxi a umožniť im lepšie pochopiť proces tvorby vizuálneho obsahu.</p> <p><b>Úvod</b> kto je kameraman - práca kameramana v profesionálnej produkcii a filme</p> <p><b>Teória</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kamerová technika - typy kamier, objektívov, statívov a zariadení používaných vo filmovej a televíznej tvorbe</li> <li>- záznamové formáty a možnosti ich využitia</li> <li>- expozícia /pochopenie clony, rýchlosti uzávierky a citlivosti (ISO) vplyv nastavenia expozície na konečný vzhľad záberu</li> <li>- základy kompozície /zlatý rez, obrazové plány, farebná perspektíva a ďalšie pravidlá komponovania záberu/</li> <li>- práca s ohniskovou vzdialenosťou /vysvetlenie ohniskovej vzdialenosti a jej vplyvu na perspektívu/</li> <li>- používanie širokouhlých, štandardných a teleobjektívov</li> <li>- pohyby kamery /vnútorný a vonkajší pohyb v zábere, sledovanie predmetu, pan, tilt, zoom, stabilizátor, jazda, žeriov .../</li> <li>- svetlo a osvetlenie /význam svetla pri vizuálnom rozprávaní príbehov, základy osvetlenia interiéru a exteriéru/</li> <li>- zvuk a práca s kamerou /ako spolupracovať so zvukovým tímom, aby sa dosiahol čo najlepší zvukový zážitok, umiestnenie mikrofónov a nastavenie zvuku/</li> </ul> <p><b>Praktické cvičenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základné kameramanské zručnosti</li> <li>- práca so statívom</li> <li>- nastavenie a ovládanie kamery</li> <li>- objektívy, ostrenie a hĺbka ostrosti</li> <li>- expozícia a svietenie</li> <li>- pohyby kamery</li> <li>- natáčanie krátkeho filmu</li> </ul> <p><b>Postprodukčné a postprodukčné procesy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do strihu</li> <li>- strihové softvéry</li> <li>- kompozičné softvéry</li> <li>- farebné korekcie a ďalšie postprodukčné úpravy</li> <li>- exporty</li> </ul>

Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020  
je spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja

### Článok III

#### Dĺžka a časový rozsah poskytovania Služieb

Celková dĺžka poskytovania Služieb:	71 dní
Časová dotácia poskytovania Služieb:	48 hodín
Začiatok poskytovania Služieb:	21.10.2023
Celkový rozsah poskytovania Služieb:	48 hodín

### Článok IV

#### Miesto poskytovania Služieb

Mestský úrad, Mierové nám. 1/2, 911 64 Trenčín, alebo CKKP Hviezda Kniežaťa Pribinu 197,  
911 01 Trenčín

### Článok V

#### Účastnícky poplatok

Výška Účastníckeho poplatku:	0 eur
Splatnosť Účastníckeho poplatku:	-

### Článok VI

#### Ustanovenia o pomoci de minimis a výška nefinančnej podpory

1. Účastník programu berie na vedomie, že nadobudnutím účinnosti tejto Zmluvy dochádza k poskytnutiu pomoci de minimis v súlade so Schémou na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu (schéma pomoci de minimis) v znení Dodatku č. 1 Schéma DM č. 8/2021 zverejnenou na <https://www.antimon.gov.sk/8850-sk/dm-82021/?csrt=13718856481407436450> a v súlade s Nariadením Komisie (EÚ) č. 1407/2013 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc de minimis zverejneným na <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A02013R1407-20200727>.
2. Výška nefinančnej podpory, t. j. pomoci de minimis poskytovanej na základe tejto zmluvy je 416,40 EUR.

## Článok VII

### Spoločné a záverečné ustanovenia

1. Práva a povinnosti neupravené touto Zmluvou sa spravujú Všeobecnými podmienkami pre poskytovanie programov a realizáciu služieb Kultúrno - kreatívnym centrom Hviezda (ďalej len „Všeobecné podmienky“), ktoré tvoria prílohu tejto Zmluvy o nefinančnej podpore. V prípade, že Zmluva o nefinančnej podpore upravuje určitú otázku odlišne ako Všeobecné podmienky, platí dojednanie Zmluvy o nefinančnej podpore.
2. Podpisom tejto Zmluvy o nefinančnej podpore účastník programu potvrdzuje, že sa so znením Všeobecných podmienok oboznámil. Prevádzkovateľ je oprávnený jednostranne meniť Všeobecné podmienky ich zverejnením na webovom sídle a zaslaním na e-mailovú adresu účastníka programu minimálne 30 dní pred nadobudnutím účinnosti zmeny.
3. Zmluvné vzťah zmluvných strán sa spravujú príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka.
4. Táto Zmluva o nefinančnej podpore nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto Zmluvu o nefinančnej podpore prečítali, jej obsahu porozumeli, je prejavom ich slobodnej a vážnej vôle a že im v dobe jej podpisu nie sú známe nijaké okolnosti, ktoré by mohli obmedziť jej platnosť a obsah. Na znak súhlasu s jej znením túto Zmluvu o členstve podpisujú.

V Trenčíne, dňa	V <u>Trenčín</u> ....., dňa
Mesto Trenčín v zastúpení: Juraj Benda	Creogrex s. r. o. v zastúpení: Sebastián Moravčík

Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020  
je spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja

## Príloha č.5

### Prihláška na účasť v programe

#### Základy práce s kamerou

na základe výzvy zverejnenej Centrom kultúrno-kreatívneho potenciálu Hviezda dňa  
5.9.2023 (ďalej ako „výzva“)

v rámci IROP projekt: Centrum kultúrno-kreatívneho potenciálu Hviezda (CKKP Hviezda) kód projektu v ITMS2014+:302031ABB7 vyhlasuje výzvu na predkladanie prihlášok do programu na základe výzvy zverejnenej Centrom kultúrno-kreatívneho potenciálu Hviezda.

#### 1. Osobné / identifikačné údaje uchádzača (budúceho užívateľa)

Obchodné meno: Creogrex s. r. o.
Sídlo/Miesto podnikania:
Dátum narodenia vlastníka:
Telefónne číslo:
E-mail:
IČO: 54599130
DIČ: 2121739664
IČ DPH: SK2121739664
SK NACE: 7420 – fotografické činnosti 5912 – podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov 7410 – špecializované dizajnérske činnosti
Meno a priezvisko osoby, ktorá sa za právnickú osobu zúčastní programu: Sebastián Moravčík

## 2. Motivácia pre účasť v programe

Motivácia pre účasť v programe:

Pretože mojím hlavným predmetom podnikania je vytváranie digitálneho audio-vizuálneho obsahu.

Spôsob využitia výsledkov účasti v programe (napr. znalosti, zručnosti, podnikateľský plán, prototypy, nové kontakty) ktoré sa následne uplatnia v praxi:

Nové zručnosti a znalosti využijem priamo vo svojom podnikaní.

Popis oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu v ktorej uchádzač pôsobí:

7420 – fotografické činnosti

5912 – podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov

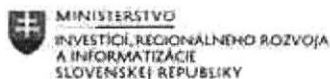
7410 – špecializované dizajnérske činnosti

## 3. Preukázanie splnenia podmienok na výber uchádzačov podľa výzvy

Vyhlasujem, že spĺňam podmienky na poskytnutie služby, o ktorú som prejavil záujem podľa bodu 2. a preukazujem splnenie podmienok pre túto službu podľa výzvy takto:

- Opis motivácie a dôvodov pre prihlásenie sa do programu
- Opis spôsobu využitia výsledkov účasti v programe
- Popis oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu v ktorej uchádzač pôsobí

Prikladám zdroj overenia výpis z Obchodného registra ktorý preukazuje moje pôsobenie v danej oblasti



Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020  
je spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja

#### 4. Prílohy prihlášky do programu:

- Vyhlásenie žiadateľa na kvalifikovanie sa ako MSP
- Čestné vyhlásenie uchádzača
- Zmluva o nefinančnej podpore a Všeobecné podmienky
- Odvetvia KKP
- Výpis z Obchodného registra

#### 5. Súhlas s podmienkami poskytovania služieb pre prípad akceptácie prihlášky Kreatívnym centrom

Túto prihlášku podávam s tým, že súhlasím so všetkými podmienkami a postupmi týkajúcimi sa poskytovania služieb Kreatívnym centrom podľa výzvy a som pripravený ich splniť.

Pre prípad akceptácie tejto prihlášky zo strany Kreatívneho centra sa zaväzujem, že budem dodržiavať všetky povinnosti vyplývajúce pre mňa ako užívateľa zo Zmluvy o nefinančnej podpore a zo Všeobecných podmienok pre realizáciu programov a poskytovanie služieb Kreatívnym centrom (ďalej ako „Všeobecné podmienky“) odo dňa uvedeného vo Všeobecných podmienkach po doručení oznámenia o akceptácii tejto prihlášky.

Súčasne vyhlasujem, že som sa s obsahom Zmluvy o nefinančnej podpore a Všeobecných podmienok dôsledne oboznámil pred podaním tejto prihlášky tak, ako boli zverejnené na webovej stránke Kreatívneho centra [www.trencin.sk](http://www.trencin.sk), súhlasím s ich obsahom a budem sa nimi riadiť pri účasti v programe a pri prijímaní služieb Kreatívneho centra.

Pre prípad akceptácie tejto prihlášky zo strany Kreatívneho centra som si vedomý toho, že účasť v programe alebo poskytnutie služby Kreatívnym centrom predstavuje poskytnutie pomoci de minimis, v dôsledku čoho je moja účasť v programe alebo prijímanie služieb Kreatívneho centra podmienené uzavretím osobitnej Zmluvy o nefinančnej podpore.

#### 6. Poučenie o možnosti uplatnenia revízných postupov

V prípade oznámenia o neakceptovaní prihlášky má uchádzač právo podať námietky, ak má za to, že dôvody neakceptovania prihlášky nezodpovedajú postupom alebo podmienkam výberu uchádzačov pre účasť na programoch/službách KC podľa výzvy. Námietky uchádzač podá písomne KC v lehote do 1 pracovného dňa odo dňa doručenia oznámenia o neakceptovaní prihlášky. Podrobnejšiu úpravu realizácie riadneho revízneho postupu prostredníctvom námietok obsahuje výzva. Mimoriadnym revíznym postupom je preskúmanie oznámenia za podmienok stanovených vo výzve.

Pred podaním prihlášky som sa oboznámil s obsahom výzvy a jej príloh, vrátane postupov týkajúcich sa výberu uchádzača (budúceho účastníka programu) zahŕňajúcich aj možnosť uplatnenia revízných postupov. Túto prihlášku podávam s tým, že s týmito postupmi súhlasím.

Dátum

Podpis uchádzača

/



Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020  
je spolufinancovaný z Európskeho fondu regionálneho rozvoja

**ČASŤ VYHRADENÁ PRE KC VO VZŤAHU K AKCEPTOVANIU PRIHLÁŠKY:**

Pre hospodárske subjekty, ktorým je poskytovaná minimálna pomoc:

Týmto potvrdzujeme:

- a. akceptáciu prihlášky tak, ako bola uchádzačom podaná podľa jej obsahu vyššie.
- ~~b. akceptáciu prihlášky v nasledovnom rozsahu:~~  
.....  
.....  
.....

Potvrdenie prihlášky je nevyhnutným predpokladom pre uzavretie zmluvy o poskytnutí pomoci de minimis (zmluvy o nepriamej pomoci), pretože určuje obsah a rozsah poskytovanej pomoci de minimis, v dôsledku čoho sa obsah písm. a) / písm. b) prenáša do článku 2 ods. 1 zmluvy o poskytovaní pomoci de minimis. Pomoc de minimis je poskytnutá až na základe zmluvy o poskytnutí pomoci de minimis v súlade s pravidlami pre poskytovanie pomoci de minimis a podľa § 3 ods. 2 písm. d) zák. č. 292/2014 Z. z. v znení neskorších predpisov.

\_\_\_\_\_

**Podpis: Juraj Benda**

<sup>[1]</sup> Povinné len v prípade, že poskytovanie služieb v rámci programu je viazané na schému na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu (schéma pomoci de minimis)