

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI Č. Z-273/2023

(ďalej len „Zmluva“)

podľa ustanovenia § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „**Obchodný zákonník**“) a podľa ustanovenia § 97 a § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“)

uzavretá medzi týmito zmluvnými stranami

Organizátor: Štátna filharmónia Košice, príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice, Slovenská republika
IČO: 00164844
DIČ: 2020762535
IČ DPH: SK2020762535
Zriadená: Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej filharmónie Košice zo dňa 23.08.2021, č.: MK-6559/2021-110/18563
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK65 8180 0000 0070 0012 3803
Štatutárny orgán: Mgr. Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
E-mailová adresa: lucia.potokarova@sfk.sk

(ďalej len „**Organizátor**“)

a

Spoluorganizátor: Technická univerzita v Košiciach, verejná vysoká škola
Sídlo: Letná 1/9, 042 00 Košice - mestská časť Sever, Slovenská republika
IČO: 00397610
DIČ: 2020486710
IČ DPH: SK2020486710
Registrovaný: Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR v registri vysokých škôl, registračné číslo: 709000000
Štatutárny orgán: prof. Ing. Peter Mésároš, PhD., rektor
Kontaktná osoba: [redacted] riaditeľ Collegium Technicum
E-mailová adresa: [redacted]

(ďalej len „**Spoluorganizátor**“)

PREAMBULA

S prihliadnutím na skutočnosť, že zbor COLLEGIUM TECHNICUM pôsobí už 40. rokov, majú Organizátor a Spoluorganizátor záujem usporiadať koncert reflektujúci dané výročie s názvom „40. výročie COLLEGIUM TECHNICUM“, ktorý sa bude konať dňa 28.09.2023 o 19:00 hod. v Dome umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice, Slovenská republika (ďalej len „**Dom umenia**“), (ďalej len „**Koncert**“),

- s programom: Ivan Hrušovský: Missa pro iuventute
Zdeněk Lukáš: Magna est vis veritatis, Angelum pacis Michael
Juraj Hatrík: V domu Otca mojevo
Lubica Čekovská: Triptych (premiéra)
(ďalej spolu aj „**Prvá časť Koncertu**“)
Norbert Bodnár: Contagio Amoris – Dotyky lásky pre sólo soprán, bas, miešaný zbor a orchester (ďalej aj „**Druhá časť Koncertu**“)
- za účasti interpretov: Collegium Technicum

Tatiana KANIŠÁKOVÁ, zbormajsterka
Štátna filharmónia Košice
Jakub KLECKER, dirigent
Michaela VÁRADY, soprán
Marek GURBAL, bas

ako mimoriadny koncert Štátnej filharmónie Košice. Keďže Organizátor a Spoluorganizátor majú záujem na uskutočnení Koncertu, uzatvorili zmluvné strany túto Zmluvu za nasledujúcich podmienok:

PREDMET ZMLUVY

1. Predmetom tejto Zmluvy je:

- a) záväzok Organizátora zabezpečiť uskutočnenie umeleckého výkonu diela „Norbert Bodnár: Contagio Amoris – Dotyky lásky pre sólo soprán, bas, miešaný zbor a orchester“ orchestrom Organizátora a splniť povinnosti podľa tejto Zmluvy a
- b) záväzok Spoluorganizátora zabezpečiť uskutočnenie umeleckého výkonu diel podľa programu Koncertu zborom: Collegium Technicum, poskytnúť Organizátorovi spolufinancovanie Koncertu vo výške 1200,- € (slovom: tisícdvesto eur) a splniť povinnosti podľa tejto Zmluvy. Spoluorganizátor ako zmluvná strana je oprávnený vyhotoviť:

(i.) **bez použitia blesku fotografie počas trvania Koncertu**, a to najviac dvomi fotografiami, pričom Spoluorganizátor sa zaväzuje, že vyhotovené fotografie bezodplatne poskytne Organizátorovi najneskôr do 15 dní odo dňa uskutočnenia Koncertu v nasledujúcom rozsahu:

- z Prvej časti Koncertu 10 fotografií a
- z Druhej časti Koncertu všetky fotografie, ktoré fotografi počas Druhej časti Koncertu vyhotovili. Zmluvné strany sa dohodli, že Spoluorganizátor je povinný bezodkladne sa zdržať použitia tých fotografií, ktoré Organizátor uzná za nevhodné (ďalej len „**Nevhodné fotografie**“), a bezodkladne znemožniť prístup k Nevhodným fotografiám.

Spoluorganizátor podpisom tejto Zmluvy bezodplatne poskytuje Organizátorovi licenciu na použitie týchto fotografií všetkými spôsobmi použitia podľa ustanovení Autorského zákona,

(ii.) **obrazovo-zvukový záznam z Koncertu**, pričom:

- počas Druhej časti Koncertu je Spoluorganizátor oprávnený vyhovovať obrazovo-zvukový záznam tejto časti Koncertu kamerami umiestnenými výlučne v auditóriu na miestach určených Organizátorom,
- Spoluorganizátor sa zaväzuje, že vyhotovený obrazovo-zvukový záznam Druhej časti Koncertu bezodplatne poskytne Organizátorovi najneskôr do 15 dní odo dňa uskutočnenia Koncertu; Spoluorganizátor podpisom tejto Zmluvy bezodplatne poskytuje Organizátorovi licenciu na použitie tohto záznamu všetkými spôsobmi použitia podľa ustanovení Autorského zákona,
- Spoluorganizátor je oprávnený z obrazovo-zvukového záznamu Druhej časti Koncertu použiť len obrazovú časť, a to v prípade, že táto obrazová časť obrazovo-zvukového záznamu Druhej časti Koncertu bude ešte pred akýmkoľvek jej použitím Spoluorganizátorom alebo treťou osobou doručená Organizátorovi na jej kontrolu a Organizátor udelí povolenie na použitie takejto časti záznamu (postačuje povolenie dané prostredníctvom e-mailu) – v prípade, že Organizátor po kontrole takejto časti záznamu posúdi, že danú časť záznamu nie je vhodné z umeleckého hľadiska použiť, nesmie byť táto časť záznamu použitá.

Zmluvné strany sa dohodli, že počas Koncertu môže Rozhlas a televízia Slovenska, Mlynská dolina, 845 45 Bratislava, IČO: 47 232 480 (ďalej len „**RTVS**“), vyhotoviť zvukový záznam. Pokiaľ Spoluorganizátor spojí obrazovú časť obrazovo-zvukového záznamu Druhej časti Koncertu so zvukovým záznamom vyhotoveným RTVS, Spoluorganizátor bezodplatne poskytne Organizátorovi takto spojený záznam najneskôr do 15 dní odo dňa jeho spojenia; Spoluorganizátor podpisom tejto Zmluvy bezodplatne poskytuje Organizátorovi licenciu na použitie spojeného záznamu všetkými spôsobmi použitia podľa ustanovení Autorského zákona. Spoluorganizátor je oprávnený

použiť obrazovú časť obrazovo-zvukového záznamu Druhej časti Koncertu spojenú so zvukovým záznamom vyhotoveným RTVS len v prípade, že takýto spojený záznam bude ešte pred akýmkoľvek jeho použitím Spoluorganizátorom alebo treťou osobou doručený Organizátorovi na jeho kontrolu a Organizátor udelí povolenie na použitie takéhoto spojeného záznamu (postačuje povolenie dané prostredníctvom e-mailu) – v prípade, že Organizátor po kontrole spojeného záznamu posúdi, že daný spojený záznam nie je vhodné z umeleckého hľadiska použiť, nesmie byť takýto spojený záznam použitý.

Licencie udelené Spoluorganizátorom Organizátorovi podľa tohto písmena tohto bodu tohto článku Zmluvy sú nevýhradné, udelené bezodplatne, v neobmedzenom časovom a územnom rozsahu, na celú dobu trvania autorskoprávnej ochrany v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona. Spoluorganizátor týmto Organizátorovi udeľuje súhlas, aby v rozsahu udelených licencií udelil tretej osobe súhlas na použitie fotografií alebo záznamov, ako aj súhlas, aby licencie na tretiu osobu postúpil, a to bez povinnosti o tom informovať Spoluorganizátora. Spoluorganizátor vyhlasuje, že má vysporiadané všetky autorské práva a iné práva chránené Autorským zákonom a je oprávnený udeľovať licencie tak, ako je to uvedené v tomto bode tohto článku Zmluvy.

V inom rozsahu, ako je uvedený v tomto písmene tohto bodu tohto článku Zmluvy, nie je Spoluorganizátor, ani akákoľvek tretia osoba oprávnená vyhotoviť fotografie, obrazový, zvukový alebo obrazovo-zvukový záznam z Koncertu.

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

2. Organizátor je povinný zabezpečiť:
 - a) uskutočnenie umeleckého výkonu diela „Norbert Bodnár: Contagio Amoris – Dotyky lásky pre sólo soprán, bas, miešaný zbor a orchestrom“ orchestrom Organizátora,
 - b) propagáciu Koncertu na webovej stránke www.sfk.sk, sociálnych sieťach Organizátora (Facebook, instagram) a pri propagácii Koncertu uvádzanie informácie „v spolupráci s Collegium Technicum“.
3. Spoluorganizátor je povinný zabezpečiť najmä:
 - a) uskutočnenie umeleckého výkonu diel podľa programu Koncertu výkonnými umelcami účinkujúcimi v zbere: Collegium Technicum (ďalej len „**Výkonní umelci**“), pričom Spoluorganizátor podpisom tejto Zmluvy bezodplatne udeľuje súhlas na použitie umeleckého výkonu podaného Výkonnými umelcami, špecifikovaný v článku „Licencia“ tejto Zmluvy,
 - b) účasť Výkonných umelcov okrem Koncertu na nasledujúcich skúškach v Dome umenia:
 - dňa 27.09.2023 v čase 16:30 – 18:00 hod. a v čase 18:30 – 21:00 hod.,
 - dňa 28.09.2023 v čase 16:00 – 17:00 hod. a v čase 17:30 – 18:30 hod.a prípadne na ďalšej skúške určenej Organizátorom (ďalej spolu len „**Skúšky**“), pričom Spoluorganizátor zabezpečí, aby Výkonní umelci prišli na miesto konania Koncertu a Skúšok včas, minimálne 30 minút pred ich začiatkom, aby Koncert a vykonanie Skúšok mohlo prebehnúť v dohodnutom čase, keďže bez ich účasti nie je možné uskutočnenie Koncertu, ani Skúšok,
 - c) že Výkonní umelci budú k splneniu predmetu tejto Zmluvy pristupovať zodpovedne a vážne, s potrebnou profesionalitou a pred a počas Koncertu a Skúšok sa budú riadiť písomnými, ale aj ústnymi pokynmi Organizátora, ktoré budú rešpektovať. Spoluorganizátor je povinný dodržiavať platné právne predpisy o požiarnej ochrane, bezpečnosti, ochrane života a zdravia a životného prostredia. Spoluorganizátor je povinný zabezpečiť dodržiavanie platných právnych predpisov o požiarnej ochrane, bezpečnosti, ochrane života a zdravia a životného prostredia Výkonnými umelcami. Spoluorganizátor je povinný zabezpečiť, aby nedošlo k strate, resp. k zničeniu alebo poškodeniu vecí (napr. čipové karty na vstup, kľúče a podobne) zverených Spoluorganizátorovi; zmluvné strany sa dohodli, že veci zverené Výkonným umelcom sa považujú za veci zverené Spoluorganizátorovi. V prípade, že dôjde k strate, resp. k zničeniu alebo poškodeniu vecí zverených Spoluorganizátorovi, čím bude potvrdené porušenie povinnosti podľa predchádzajúcej vety tohto písmena tohto bodu tohto článku Zmluvy, patrí Organizátorovi za každé takéto porušenie povinnosti podľa

- predchádzajúcej vety tohto písmena tohto bodu tohto článku Zmluvy zmluvná pokuta vo výške 50,- € (slovom: päťdesiat eur) a finančná náhrada vo výške hodnoty veci zverenej Spoluorganizátorovi, ktorá bola stratená, resp. zničená alebo poškodená. Organizátor má zároveň právo na náhradu škody prevyšujúcej sumu zmluvnej pokuty. Finančné nároky podľa tohto písmena tohto bodu tohto článku Zmluvy sa stávajú splatnými v okamihu zistenia straty, resp. zničenia alebo poškodenia veci zverenej Spoluorganizátorovi,
- d) že Výkonní umelci budú spolupracovať s tretími osobami zúčastnenými a participujúcimi na uskutočnení Koncertu a Skúšok,
 - e) spolufinancovanie Koncertu vo výške 1200,- € (slovom: tisícdvesto eur) (ďalej len „**Spolufinancovanie**“), ktoré Spoluorganizátor uhradí Organizátorovi na účet Organizátora uvedený v záhlaví tejto Zmluvy najneskôr do 14 dní odo dňa účinnosti tejto Zmluvy,
 - f) propagáciu Organizátora v súvislosti s Koncertom, a to najmä uvedením loga alebo názvu Organizátora vo všetkých komunikačných materiáloch (vrátane plagátov, letákov a pod.) a v komunikačnej kampani Koncertu, vrátane propagácie cez PR kanály (sociálne siete a pod.) a na webovej stránke Spoluorganizátora;
 - g) vyhotovenie fotografickej dokumentácie z Koncertu a bezplatné dodanie fotografií z Koncertu Organizátorovi v súlade s bodom 1 písm. b) Zmluvy,
 - h) použitie fotografií, životopisov a iných materiálov súvisiacich s Koncertom, účinkujúcimi interpretmi a/alebo Organizátorom len so súhlasom Organizátora.
4. Spoluorganizátor vyhlasuje, že je mu známe poslanie Organizátora, t. j. rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, a to sprístupňovaním diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby verejnosti, toto poslanie Organizátora sa Spoluorganizátor zaväzuje rešpektovať a pri plnení predmetu tejto Zmluvy dodržiavať. Spoluorganizátor sa zaväzuje zabezpečiť, aby Výkonní umelci poslanie Organizátora poznali, rešpektovali a pri plnení predmetu tejto Zmluvy dodržiavali.
 5. Zmluvné strany sa dohodli, že pre účely uzatvorenia zmluvy o spolupráci pri zaznamenaní podujatia (t. j. Koncertu) s RTVS sa Organizátor považuje za výlučného nositeľa práva na organizovanie a usporiadanie Koncertu.
 6. Ak RTVS poskytne Organizátorovi zvukový záznam vyhotovený RTVS, Organizátor poskytne Spoluorganizátorovi:
 - a) zvukový záznam Prvej časti Koncertu vyhotovený RTVS,
 - b) v prípade odsúhlasenia možnosti použitia zvukového záznamu Druhej časti Koncertu Organizátorom RTVS aj zvukový záznam Druhej časti Koncertu vyhotovený RTVS.Spoluorganizátor je oprávnený použiť zvukový záznam vyhotovený RTVS, ktorý mu poskytne Organizátor, výlučne na dokumentačné účely a prezentáciu/propagáciu Koncertu a/alebo svojej činnosti, a to jeho sprístupnením verejnosti na vlastnom webovom sídle, prostredníctvom svojich účtov na sociálnych sieťach a/alebo technickým predvedením na ním organizovaných akciách, bez možnosti stiahnutia do počítača alebo iného zariadenia užívateľa.
 7. Zmluvné strany sa dohodli, že príjem zo vstupného na Koncert patrí v plnej výške Organizátorovi.
 8. Zmluvné strany sa zaväzujú konať tak, aby nedošlo k poškodeniu alebo ohrozeniu záujmov a dobrého mena druhej zmluvnej strany po dobu účinnosti Zmluvy, ako aj po jej skončení.
 9. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne spolupracovať a poskytovať si všetky informácie potrebné pre riadne a včasné plnenie svojich povinností a záväzkov vyplývajúcich im zo Zmluvy.
 10. Zmluvné strany sa zaväzujú zachovávať mlčanlivosť voči tretím osobám o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa dozvedeli v súvislosti s vykonávaním činnosti podľa tejto Zmluvy, a to aj vo vzťahu k partnerom druhej zmluvnej strany. Povinnosti mlčanlivosti môže zmluvnú stranu zbaviť jedine druhá zmluvná strana s výnimkou prípadu, ak tak ustanovujú platné právne predpisy.

LICENCIA

11. Spoluorganizátor ako zástupca Výkonných umelcov pre udelenie licencie podľa Autorského zákona týmto udeľuje bezodplatný výhradný súhlas na:

- a) vyhotovenie fotografií bez použitia blesku fotografmi Organizátora počas trvania Skúšok a použitie týchto fotografií všetkými spôsobmi použitia podľa ustanovení Autorského zákona,
 - b) vyhotovenie originálu záznamu Koncertu (ďalej aj „**Záznam**“) a originálu záznamu umeleckého výkonu podaného počas Skúšok,
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny Záznamu a záznamu umeleckého výkonu podaného počas Skúšok,
 - d) verejný prenos Záznamu (vrátane predmetov ochrany) v celku a/alebo po častiach najmä formou terestriálneho, káblového, satelitného či iného vysielania, káblovej retransmisie a šírenia internetom,
 - e) verejné rozširovanie originálu Záznamu a/alebo záznamu umeleckého výkonu podaného počas Skúšok alebo ich rozmnoženiny
 - 1) prevodom vlastníckeho práva,
 - 2) nájmom alebo
 - 3) vypožičaním,
 - f) sprístupňovanie Záznamu a umeleckého výkonu podaného počas Skúšok verejnosti,
 - g) zaradenie časti Záznamu do iného programu Rozhlasu a televízia Slovenska a/alebo do programových upútaviek a následné použitie takto použitej časti Záznamu spôsobmi podľa písm. b), c), d), e) a f) tohto bodu tohto článku Zmluvy.
12. Spoluorganizátor udeľuje licenciu v neobmedzenom vecnom, územnom a kvantitatívnom rozsahu bez záväzku jej použitia. Zánikom Organizátora ako subjektu prechádzajú jeho práva a povinnosti z licenčných dojednaní podľa tejto Zmluvy na jeho právneho nástupcu.
 13. Spoluorganizátor udeľuje licenciu na celý čas trvania doby ochrany umeleckého výkonu podaného počas Koncertu a Skúšok a ich zložiek.
 14. Spoluorganizátor sa s Organizátorom dohodol na bezodplatnom poskytnutí licencie.
 15. Spoluorganizátor sa zaväzuje, že neudelí tretej osobe licenciu na spôsob použitia umeleckého výkonu Výkonných umelcov podaného počas Koncertu a Skúšok a ich zložiek udelený touto výhradnou licenciou, pričom Spoluorganizátor sám je oprávnený použiť umelecký výkon podaný počas:
 - a) Prvej časti Koncertu v neobmedzenom rozsahu a
 - b) Druhej časti Koncertu na dokumentačné účely a prezentáciu/propagáciu Koncertu a/alebo svojej činnosti, a to za súčasného dodržania:
 - (i.) podmienok uvedených v písmene b) bodu 1 tejto Zmluvy,
 - (ii.) podmienky, že Spoluorganizátor poskytne záznam umeleckého výkonu podaného počas Druhej časti Koncertu bezodplatne a
 - (iii.) podmienky, že Spoluorganizátor zabezpečí, aby osoba, ktorej bude záznam umeleckého výkonu podaného počas Druhej časti Koncertu poskytnutý, ho použije výlučne pre svoju súkromnú potrebu na účel, ktorý nie je priamo ani nepriamo obchodný; v inom prípade je Spoluorganizátor oprávnený použiť umelecký výkon podaný počas Druhej časti Koncertu len v rozsahu a spôsobom vopred dohodnutým s Organizátorom, a to za súčasného dodržania podmienok uvedených v písmene b) bodu 1 tejto Zmluvy.
 16. Spoluorganizátor týmto Organizátorovi udeľuje súhlas, aby v rozsahu udelenej licencie udelil tretej osobe súhlas na použitie umeleckého výkonu podaného počas Koncertu a Skúšok, ako aj súhlas, aby licenciu na tretiu osobu postúpil.
 17. Spoluorganizátor vyhlasuje, že má vysporiadané všetky autorské práva a iné práva chránené Autorským zákonom a je oprávnený udeľovať licenciu tak, ako je to uvedené v tomto článku Zmluvy.

UDELENIE SÚHLASU

18. Spoluorganizátor ako zástupca Výkonných umelcov pre udelenie súhlasu podľa zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov dáva týmto Organizátorovi súhlas na použitie mien, podobizní, obrazových snímok, obrazových a zvukových záznamov a obrazovo-zvukových záznamov a iných prejavov osobnej povahy Výkonných umelcov (ďalej len „**Súhlas**“).

19. Organizátor je oprávnený použiť predmety ochrany podľa predchádzajúceho bodu tohto článku Zmluvy sám alebo prostredníctvom tretej osoby všetkými známymi spôsobmi použitia a v neobmedzenom rozsahu.
20. Spoluorganizátor udeľuje Súhlas na celý čas trvania doby právnej ochrany predmetov podľa bodu 18 tohto článku Zmluvy.
21. Organizátor je oprávnený Súhlas postúpiť bez súhlasu Spoluorganizátora, ako aj udeliť tretej osobe súhlas na použitie predmetov ochrany podľa bodu 18 tohto článku Zmluvy všetkými známymi spôsobmi použitia a v neobmedzenom rozsahu.
22. Spoluorganizátor sa s Organizátorom dohodol na bezodplatnom poskytnutí Súhlasu.
23. Spoluorganizátor vyhlasuje, že má vysporiadané všetky práva chránené právnymi predpismi Slovenskej republiky a je oprávnený udeľovať Súhlas tak, ako je to uvedené v tomto článku Zmluvy.

SPRACÚVANE OSOBNÝCH ÚDAJOV

24. Spracúvanie osobných údajov Výkonných umelcov, ktoré Organizátorovi poskytne Spoluorganizátor, sa vykonáva na právnom základe - spracúvanie osobných údajov je nevyhnutné na umelecký účel v súlade s ustanovením § 78 ods. 1 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „**Zákon o ochrane osobných údajov**“).
25. Pri spracúvaní osobných údajov Výkonných umelcov vystupuje Organizátor v pozícii prevádzkovateľa a Spoluorganizátor ako zástupca Výkonných umelcov, ktorí sú v pozícii dotknutej osoby.
26. Účelom spracúvania osobných údajov je plnenie podľa tejto Zmluvy (najmä, avšak nie výhradne, prezentácia a propagácia Spoluorganizátora, Výkonných umelcov a Organizátora) a plnenie povinností Organizátora podľa Autorského zákona (najmä, avšak nie výhradne, zverejnenie mien Výkonných umelcov) a iných osobitných právnych predpisov.
27. Príjemcami osobných údajov sú účastníci Koncertu, osoby, ktorým budú sprístupnené diela vytvorené v súlade s licenciou udelenou Organizátorovi Spoluorganizátorom v článku „Licencia“ a článku „Udelenie súhlasu“ tejto Zmluvy, resp. ich časti, iná verejnosť, subjekty verejnej správy a štátne orgány pri plnení zákonných povinností. Organizátor nepredpokladá prenos osobných údajov do tretej krajiny.
28. Rozsah spracúvania osobných údajov je určený najmä právami a povinnosťami Spoluorganizátora a Organizátora podľa tejto Zmluvy, okrem iného najmä v rozsahu: meno, priezvisko, fotografia, videozáznam.
29. Doba uchovávania osobných údajov bude trvať počas platnosti a účinnosti tejto Zmluvy, celej doby existencie Organizátora a jeho právneho nástupcu, ako aj trvania účelu spracúvania osobných údajov, ktorým je prezentácia a propagácia Spoluorganizátora, Výkonných umelcov a Organizátora.
30. Spracúvanie osobných údajov je zároveň nevyhnutné na plnenie Zmluvy v súlade s právnym základom spracúvania osobných údajov uvedenom v čl. 6 ods. 1 písm. b) Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) v platnom znení (ďalej len „**GDPR**“).
31. Výkonný umelec má právo na prístup k jeho osobným údajom podľa ustanovenia čl. 15 GDPR.
32. Výkonný umelec má právo na opravu alebo vymazanie alebo obmedzenie spracúvania osobných údajov podľa ustanovení čl. 16 až 17 a čl. 18 GDPR.
33. Výkonný umelec má právo na prenosnosť osobných údajov podľa ustanovenia čl. 20 GDPR.
34. Výkonný umelec má právo namietat' proti spracúvaniu osobných údajov podľa čl. 21 GDPR.
35. Výkonný umelec má právo podať návrh na konanie o ochrane osobných údajov podľa ustanovenia § 100 a nasl. Zákona o ochrane osobných údajov dozornému orgánu, ktorým je Úrad na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky.
36. Výkonný umelec má právo sa v súvislosti s jeho právami v oblasti ochrany osobných údajov, kedykoľvek obrátiť na Organizátora, pričom kontaktné údaje Organizátora sú uvedené v záhlaví tejto Zmluvy.

37. V zmysle Zákona o ochrane osobných údajov má Výkonný umelec právo na prístup k osobným údajom, opravu osobných údajov, na obmedzenie spracúvania osobných údajov, výmaz osobných údajov a prenosnosť osobných údajov. Pri spracúvaní osobných údajov zo strany Organizátora nedochádza k automatizovanému rozhodovaniu ani profilovaniu. Odvolanie súhlasu: Osobné údaje sa nespracúvajú na základe súhlasu, ale na splnenie zákonných povinností. Osobné údaje sú nevyhnutné a v prípade ich neposkytnutia zmluvný vzťah na základe tejto Zmluvy nemôže vzniknúť.
38. Spoluorganizátor je povinný informovať každého Výkonného umelca, ktorého osobné údaje Organizátorovi Spoluorganizátor poskytne, o jeho právach ako dotknutej osoby.
39. Spoluorganizátor vyhlasuje, že má vysporiadané všetky práva chránené právnymi predpismi Slovenskej republiky a je oprávnený poskytnúť Organizátorovi osobné údaje Výkonných umelcov tak, ako je to uvedené v tomto článku Zmluvy.

SKONČENIE ZMLUVY

40. Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do dňa 15.11.2023.
41. Zmluvné strany sa dohodli, že túto Zmluvu možno skončiť:
 - a) písomnou dohodou zmluvných strán,
 - b) písomným odstúpením od tejto Zmluvy v prípade podstatného porušenia Zmluvy.
42. Odstúpenie od Zmluvy musí byť v písomnej forme a musí byť doručené druhej zmluvnej strane. Organizátor môže odstúpiť od tejto Zmluvy aj zaslaním odstúpenia na e-mailovú adresu Spoluorganizátora, ktorá je uvedená v záhlaví tejto Zmluvy.
43. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade nekonania sa Koncertu z dôvodu prekážok na strane Spoluorganizátora a/alebo osôb, ktorých spoluprácu na Koncerte je povinný zabezpečiť Spoluorganizátor (najmä Výkonní umelci):
 - a) má Organizátor nárok na vyplatenie sumy zodpovedajúcej 50 % výšky Spolufinancovania ako pokrytia časti nákladov Organizátora, ktoré mu vznikli v súvislosti s prípravou na uskutočnenie Koncertu, a to v prípade, že Spoluorganizátor oznámi Organizátorovi nekonanie sa Koncertu najneskôr 4 dni pre plánovaným termínom uskutočnenia Koncertu,
 - b) má Organizátor nárok na vyplatenie sumy zodpovedajúcej 100 % výšky Spolufinancovania ako pokrytia časti nákladov Organizátora, ktoré mu vznikli v súvislosti s prípravou na uskutočnenie Koncertu, a to v prípade, že Spoluorganizátor oznámi Organizátorovi nekonanie sa Koncertu neskôr ako 4 dni pre plánovaným termínom uskutočnenia Koncertu.
44. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade nekonania sa Koncertu z dôvodu prekážok na strane Spoluorganizátora a/alebo ktorejkoľvek osoby z Výkonných umelcov alebo v prípade zrušenia Koncertu Spoluorganizátor nemá nárok na náhradu nákladov alebo akékoľvek iné plnenie. Týmto ustanovením nie sú dotknuté žiadne nároky Organizátora na kompenzáciu škôd spôsobených Spoluorganizátorom.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

45. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
46. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky písomnosti súvisiace s touto Zmluvou si budú doručovať na adresy uvedené v záhlaví tejto Zmluvy. Písomnosť sa považuje za doručenú aj dňom, kedy sa vrátila odosielajúcej zmluvnej strane ako nedoručená. Písomnosť doručovaná elektronickými prostriedkami na e-mailovú adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy sa považuje za doručenú v druhý pracovný deň od jej odoslania, a to vrátane prípadu, keď ju adresát neprečítal. Akúkoľvek zmenu adresy na doručovanie, ako aj ostatných kontaktných údajov (napr. e-mailovej adresy) je zmluvná strana, u ktorej ku zmene došlo, povinná bezodkladne písomne oznámiť druhej zmluvnej strane spolu s uvedením nového kontaktného údaju, najmä novej adresy pre doručovanie, prípadne novej e-mailovej adresy.
47. Práva a povinnosti zmluvných strán, ktoré nie sú touto Zmluvou výslovne upravené, sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona a ostatnými právnymi predpismi platnými v Slovenskej republike.

48. Akékoľvek zmeny alebo doplnky obsahu tejto Zmluvy musia byť urobené formou písomných dodatkov, ktoré budú platné, ak budú riadne potvrdené a podpísané oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán. Po obojstrannom podpísaní sa stanú neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy.
49. V prípade, ak sa niektoré z ustanovení Zmluvy stane podľa všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky neplatné alebo nevymožiteľné, platnosť alebo vymožiteľnosť ostatných ustanovení Zmluvy zostáva nedotknutá a zmluvné strany sa zaväzujú bezodkladne začať rokovať v dobrej viere a dohodnúť sa na nahradení takéhoto ustanovenia novým ustanovením, ktoré bude mať účinky čo najviac podobné účinkom pôvodného ustanovenia, prihliadajúc pritom najmä na kontext a celkový právny a ekonomický účel daného ustanovenia ako aj Zmluvy.
50. Prípadné spory vzniknuté v súvislosti s plnením uzatvorenej Zmluvy budú riešené podľa právneho poriadku Slovenskej republiky príslušnými súdmi Slovenskej republiky.
51. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch (2) rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana dostane po jednom rovnopise.
52. Zmluvné strany vyhlasujú, že osoby podpisujúce túto Zmluvu sú k podpisu Zmluvy oprávnené, túto Zmluvu si prečítali, všetky jej ustanovenia sú im jasné a zrozumiteľné, pričom vyjadrujú vážnu, slobodnú vôľu zmluvných strán, táto vôľa je zbavená akýchkoľvek omylov, túto Zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nevýhodných podmienok, na dôkaz čoho pripájajú obe zmluvné strany tejto Zmluvy svoje podpisy.

Košice, dňa [REDACTED]

Košice, dňa [REDACTED]

Organizátor:

Spoluorganizátor:

Štátna filharmónia Košice
príspevková organizácia
Mgr. Lucia Potokárová
generálna riaditeľka

Technická univerzita v Košiciach
verejná vysoká škola
prof. Ing. Peter Mésároš, PhD.
rektor