

KOPRODUKČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi:

Názov: **Rozhlas a televízia Slovenska**
 Sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 IČO: 47 232 480
 IČ DPH: SK2023169973
 bankové spojenie: XXXXXX
 IBAN: XXXXXX
 registrácia: obchodný register OS Bratislava I, oddiel: Po, vložka č.: 1922/B
 štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ
 (ďalej len „**RTVS**“)

a

Obchodné meno: **Peter Kerekes, s.r.o**
 Sídlo: Vištuk 277, 900 85, Vištuk, Slovensko
 IČO: 35 932 368
 IČ DPH: 2022010474
 Bankové spojenie: XXXXXX
 IBAN: XXXXXX
 Registrácia: Okresný súd Bratislava I, oddiel Sro, vložka č. 35790/B
 Štatutárny orgán: Peter Kerekes, konateľ
 (ďalej len „**Partner**“)

1 PREDMET ZMLUVY

1.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri výrobe a ďalšom využití audiovizuálneho diela s pracovným názvom „**V sieti**“, IDEC: 619-2610-0089-0000 , počet častí: 1 (ďalej len „**AVD**“).

1.2 Zmluvné strany sa dohodli na spolupráci pri výrobe a ďalšom využití AVD s nasledovnou špecifikáciou:

žáner:	Dokumentárny film	minutáž:	52 min + kinoverzia
námet:	Bára Chalupová, Vít Klusák	autor scenára:	Bára Chalupová, Vít Klusák
režisér:	Bára Chalupová, Vít Klusák		
jazyk diela:	Slovenský		
jazyková verzia titulkov:	Slovenská		
formát obrazu:	Full HD 16:9		
nakrúcanie:	September 2018 – Máj 2019	počet filmovacích dní:	40
		predpokladaný termín TV premiéry:	jeseň 2020
producent za Partnera:	Peter Kerekes		
producent za RTVS:	Soňa Komová		
dramaturg RTVS:	Miroslava Tomaníková		
Produkcia za partnera:	Peter Kerekes, Anna Rumanová		

1.3 AVD bude vyrobené v súlade so špecifikáciou uvedenou v bode 1.2 tohto článku zmluvy a technickými preberacími podmienkami programov, ktoré sú zverejnené na webovom sídle RTVS (www.rtvs.org) v sekcii „O RTVS“ položke „Dôležité dokumenty“; Partner vyhlasuje, že sa s týmito technickými podmienkami riadne oboznámil a bude ich dodržiavať. AVD bude ďalej vyrobené v súlade so zmluvnými stranami odsúhlasenými podkladmi: scenárom AVD, štábovou listinou – hlavné kreatívne profesie a realizačnou explikáciou. Zmluvné strany sa dohodli, že počas procesu výroby AVD je možné sa na základe súhlasu oboch zmluvných strán odchýliť od schváleného scenára, ak sa tým kvalitatívne zvýši umelecká hodnota AVD a výrazným spôsobom sa tým neovplyvní jeho celková dramaturgia a rozpočet výroby AVD; takýto súhlas môžu zmluvné strany udeliť aj formou emailovej komunikácie.

- 1.4 Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s výrobou AVD, ktoré vykonali pred nadobudnutím účinnosti tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné. Z dôvodu podľa prvej vety aj koprodukčný vklad partnera, realizovaný pred nadobudnutím účinnosti tejto zmluvy je považovaný za koprodukčný vklad podľa tejto zmluvy a koprodukčný vklad RTVS môže byť použitý aj na úhradu nákladov na výrobu AVD v zmysle tejto zmluvy, ktoré vznikli pred nadobudnutím účinnosti tejto zmluvy, avšak výlučne za predpokladu, že doklady o vynaložení prostriedkov predstavujúcich koprodukčný vklad RTVS pred účinnosťou Zmluvy budú priložené k Zmluve ako jej príloha č. 3. Ak Partner pred uzavretím Zmluvy nevynaloží žiadne náklady, Zmluva nebude obsahovať prílohu č. 3.

2 PODMIENKY REALIZÁCIE VÝROBY AVD

- 2.1 Zmluvné strany sa dohodli, že výrobou AVD po stránke technickej, organizačnej a programovej ako aj technickým zabezpečením zaznamenania AVD na audiovizuálny záznam (originál AVD) je poverený Partner v súčinnosti a spolupráci s RTVS, pri dodržaní podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
- 2.2 Partner sa zaväzuje realizovať výrobu AVD s náležitou odbornou starostlivosťou tak, aby AVD dosiahlo očakávanú umeleckú a technickú kvalitu, bol dodržaný dohodnutý harmonogram výroby AVD a ďalšie podmienky stanovené v tejto zmluve.
- 2.3 Partner sa zaväzuje, že pri vykonávaní činností, na ktoré je povinný podľa bodu 2.1 tohto článku zmluvy, bude postupovať čo najhospodárnejšie, čo znamená, že sa bude snažiť pri napĺňaní požiadaviek kladených na AVD touto zmluvou a/alebo právnymi predpismi čo najefektívnejšie vynakladať finančné prostriedky predstavujúce koprodukčné vklady zmluvných strán a využívať vecný vklad RTVS.
- 2.4 Partner sa zaväzuje realizovať výrobu AVD tak, aby neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a/alebo môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Partner sa zaväzuje zabezpečiť, že obsah AVD bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky, a to najmä, že bude v súlade so zákonom č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník. V prípade, že AVD (finálna podoba) nebude v súlade s platným právnym poriadkom Slovenskej republiky a/alebo bude neoprávnené zasahovať do práv a právom chránených záujmov tretích osôb alebo bude v rozpore s dobrými mravmi, RTVS je oprávnená toto AVD neprevziať a odstúpiť od zmluvy. V prípade, že sa po odovzdaní AVD ukáže, že AVD nezodpovedá podmienkam podľa prvej alebo druhej vety tohto bodu zmluvy, Partner znáša všetky prípadné sankcie a právne následky spojené s porušením práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo s porušením právneho poriadku Slovenskej republiky v plnom rozsahu.
- 2.5 Ak z dôvodu porušenia povinností Partnera podľa bodu 2.4 tohto článku zmluvy bude AVD obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré bude RTVS uložená pokuta orgánom verejnej moci (najmä Radou pre vysielať a retransmisiiu), je RTVS oprávnená vyzvať Partnera na náhradu takto vzniknutej škody; škodou sa na účely tohto bodu zmluvy rozumie uložená pokuta ako aj trovy konania vzniknuté RTVS v príslušnom správnom a/alebo súdnom konaní. Partner je povinný takúto škodu na základe právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty v plnej výške uhradiť RTVS, a to do 15 dní od doručenia výzvy na jej úhradu a predložení príslušného právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty. RTVS je povinná bezodkladne Partnera informovať o konaní vedenom orgánom verejnej moci, ktorého výsledkom môže byť uloženie pokuty RTVS. RTVS bude v rámci takéhoto konania postupovať tak, aby bola zabezpečená náležitá ochrana jej práv a oprávnených záujmov a keď to bude dôvodné, využije aj prostriedky súdneho preskúmania rozhodnutia o uložení pokuty; za týmto účelom sa Partner zaväzuje poskytnúť RTVS všetku nevyhnutnú súčinnosť.
- 2.6 Ak z dôvodu porušenia povinností Partnera podľa bodu 2.4 tohto článku zmluvy bude AVD obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré si budú uplatňovať voči RTVS nároky tretie osoby, RTVS sa zaväzuje o takýchto uplatnených nárokoch Partnera bezodkladne informovať. Partner sa zaväzuje takéto nároky priznané právoplatným rozhodnutím súdu a/alebo dohodnuté so súhlasom Partnera v mimosúdnej dohode v plnej výške uspokojiť a nahradiť RTVS prípadnú škodu. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS všetku súčinnosť nevyhnutnú na riešenie takýchto nárokov.
- 2.7 Vo výrobo-ekonomických otázkach týkajúcich sa plnenia tejto zmluvy budú kontaktnými osobami za RTVS Soňa Komová, e-mail: sona.komova@rtvs.sk a za Partnera Peter Kerekes, e-mail: kerekesfilm@gmail.com alebo iné osoby nimi určené. V otázkach dramaturgie budú kontaktnými osobami za RTVS Miroslava Tomaníková e-mail: miroslava.tomanikova@rtvs.sk a za Partnera Peter Kerekes, alebo iné osoby nimi určené. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne

štatutárne orgány zmluvných strán.

- 2.8 Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre akékoľvek využitie komerčných prvkov v AVD, prípadne v spojitosti s AVD bude riešiť osobitnou zmluvou so spoločnosťou Media RTVS s.r.o., ktorá je exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
- 2.9 Zmluvné strany sa zaväzujú vyvinúť maximálne úsilie, ktoré je možné od nich spravodlivo požadovať, za účelom poskytnutia si vzájomnej pomoci a súčinnosti pri realizácii a plnení tejto zmluvy. Zmluvné strany sú povinné bez zbytočného odkladu navzájom sa informovať o akýchkoľvek skutočnostiach, ktoré by mohli mať vplyv na plnenie tejto zmluvy. Zmluvné strany sa ďalej vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povest' a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 2.10 Originál AVD (prvý audiovizuálny záznam AVD) podľa tejto zmluvy je spoločným vlastníctvom zmluvných strán so spoluvlastníckymi podielmi zodpovedajúcimi podielom na právach AVD a každá zmluvná strana má právo na voľný prístup k nemu a je oprávnená na vlastné náklady vyrobiť si kópiu AVD v rozsahu práv nadobudnutých podľa tejto zmluvy; ustanovenia tejto zmluvy o oprávnení RTVS použiť AVD aj bez súhlasu Partnera a o povinnosti Partnera vyžiadať si na použitie AVD súhlas RTVS tým nie sú dotknuté. Úschovu originálu AVD, ktoré je kinematografickým dielom, ako aj depozit nosiča takéhoto audiovizuálneho diela v zmysle príslušných právnych predpisov zabezpečuje Partner. V prípade AVD, ktoré je programom televíznej programovej služby, zabezpečuje úschovu a depozit jeho originálu v zmysle príslušných právnych predpisov RTVS.

3 VYSPORIADANIE PRÁV K PREDMETOM OCHRANY S AUTORMI, VÝKONNÝMI UMELCAMI A INÝMI NOSITEĽMI PRÁV

- 3.1 Ak nie je ďalej dohodnuté inak, Partner je povinný získať od autorov AVD (najmä režisér, autor scenára, autor dialógov a autor hudby, ktorá bola vytvorená osobitne pre AVD) súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie AVD tak, aby RTVS, Partner ako aj ďalší prípadní koproducenti boli ako výrobcovia AVD oprávnení použiť AVD (v celku a/alebo jeho časti) v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, kvantitatívneho, územného či iného obmedzenia) všetkým spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.
- 3.2 Ak nie je ďalej dohodnuté inak, Partner je tiež povinný získať od autorov, výkonných umelcov, výrobcov zvukových a/alebo audiovizuálnych záznamov a iných nositeľov práv, ktorých diela, umelecké výkony, záznamy alebo iné predmety ochrany podľa Autorského zákona boli použité na výrobu AVD, súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie ich predmetov ochrany tak, aby RTVS, Partner ako aj ďalší prípadní koproducenti boli ako výrobcovia AVD oprávnení tieto predmety ochrany použiť v rámci AVD v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, kvantitatívneho, územného či iného obmedzenia) všetkým spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.
- 3.3 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany uvádzajú, že súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy musia umožňovať predovšetkým nasledovné spôsoby použitia:
- a) uvedenie AVD na verejnosti všetkými spôsobmi najmä:
 1. verejným prenosom akýmikoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo zahŕňajúcim aj televízne vysielanie (najmä terestriálne, prostredníctvom satelitu, internetu a káblových rozvodov) a jeho prenos ako aj sprístupňovanie verejnosti,
 2. verejným vykonaním AVD zahŕňajúce jeho technické predvedenie (najmä premietanie v kinách a podobných zariadeniach),
 3. verejným vystavením AVD (originálu a/alebo jeho rozmnoženín),
 - b) vyhotovovanie rozmnoženín AVD zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, v celku aj sčasti, akýmikoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
 - c) verejné rozširovanie AVD (originálu a/alebo jeho rozmnoženín) prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a nájmom,
 - d) spracovanie AVD zahŕňajúce najmä vyhotovenie rôznych jazykových verzií AVD formou dabingu a/alebo titulkovania ako aj synchronizáciu častí AVD s inou obrazovou a/alebo zvukovou zložkou za účelom použitia na propagáciu AVD ako aj prerušovanie AVD vkladáním reklamy alebo iných prvkov (najmä textové a obrazové informácie),
 - e) spojenie AVD (v celku a/alebo jeho časti) s iným dielom a zaradenie AVD do databázy.
- 3.4 Súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy budú udelené na celé obdobie trvania autorských majetkových práv s oprávnením postúpiť udelenú

licenciu/sublicenciu a/alebo udeliť sublicenciu tretím osobám v celom rozsahu udelených oprávnení alebo ich častí a budú sa vzťahovať aj na prípadné deriváty AVD, ktoré vzniknú na základe využitia niektorých z oprávnení získaných v zmysle bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy.

- 3.5 Zmluvy, ktorými Partner zabezpečí súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy, nesmú zaväzovať k použitiu predmetov ochrany ale len oprávňovať k ich použitiu. Ďalej budú obsahovať záväzok nositeľov práv (poskytovateľov licencie/sublicencie), že neudelia súhlas na zaradenie diela alebo umeleckého výkonu do iného audiovizuálneho diela s výnimkou diel a umeleckých výkonov, ktoré neboli vytvorené osobitne pre AVD. Práva nadobudnuté týmito zmluvami budú výhradné s výnimkou práv k hudobným dielam zradeným do AVD, ktoré neboli vytvorené osobitne pre AVD, ich záznamom a v nich obsiahnutých umeleckých výkonov a práv k tým dielam a iným predmetom ochrany, ktoré neboli vytvorené osobitne pre AVD.
- 3.6 Partner nie je povinný zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie hudby (s výnimkou synchronizačných práv), ku ktorej práva spravuje organizácia kolektívnej správy; tieto práva vysporiada tá zmluvná strana, ktorá príslušným spôsobom používa AVD. Partner ďalej nie je povinný zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) na tie použitia predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy, ktoré má RTVS v čase odovzdania finálnej podoby AVD pre vysielanie vysporiadané na základe hromadných licenčných zmlúv uzatvorených s organizáciami kolektívnej správy práv; tieto nároky vysporiada RTVS v zmysle uzatvorených hromadných licenčných zmlúv. Povinnosť Partnera zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) podľa bodov 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy sa nevzťahuje ani na povinne kolektívne spravované práva; tieto práva vysporiada tá zmluvná strana, ktorá príslušným spôsobom používa AVD.
- 3.7 Partner vyhlasuje a potvrdzuje, že finančne vysporiadal a/alebo vysporiada všetky nároky nositeľov práv (poskytovateľov licencie/sublicencie) z titulu udelenia súhlasu na použitie (resp. použitia) ich predmetov ochrany v zmysle bodov 3.1 až 3.5 a 3.6 tohto článku zmluvy. Partner potvrdzuje, že odmeny, ktoré autorom, výkonným umelcom, výrobcam záznamov a ďalším nositeľom práv podľa Autorského zákona za udelenie súhlasu na použitie ich predmetov ochrany v zmysle bodov 3.1 až 3.5 a 3.6 tohto článku zmluvy vyplatil a/alebo vyplatí, zahrňujú aj odmeny za použitie zo strany RTVS podľa tejto zmluvy. Ak budú voči RTVS a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých od RTVS, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv a/alebo práv súvisiacich s autorským právom, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa touto zmluvou zaviazal Partner, bude RTVS o tejto skutočnosti bezodkladne informovať Partnera. Partner sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí RTVS všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.
- 3.8 Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS do 10 dní od účinnosti tejto zmluvy kópie zmlúv, ktoré uzatvoril s autorom scenára, režisérom a hlavným kameramanom. V prípade, že počas výroby AVD dôjde k zmene v osobe autora scenára, režiséra a/alebo hlavného kameramana, Partner sa zaväzuje bezodkladne odovzdať RTVS kópie zmlúv, ktoré s nimi uzatvoril. Ďalej sa Partner zaväzuje poskytnúť RTVS do 10 dní od doručenia písomnej žiadosti kópie všetkých ďalších zmlúv, ktoré uzatvoril v zmysle tohto článku zmluvy.

4 HARMONOGRAM VÝROBY AVD

- 4.1 Partner sa zaväzuje realizovať výrobu AVD v súlade s harmonogramom výroby AVD (ďalej len „**Harmonogram AVD**“). Zmluvné strany sa zaväzujú riadne a včas plniť prijaté záväzky tak, aby nespôsobili omeškanie, a tým neohrozili jednotlivé termíny výroby AVD.
- 4.2 Zmluvné strany sa dohodli na nasledovnom Harmonograme AVD, ktorý sa bude opakovať v týždennej periodicite:
- a) predprodukcia (prípravné práce): Júl – september 2018
 - b) produkcia: prvá etapa od september 2018 – máj 2019
 - c) postprodukcia (dokončovacie práce): prepis denných prác: 1. jún – 30. november 2019
 1. obrazová časť AVD (serviska) do 10.01.2020, vrátane schválenia titulovej listiny
 2. obrazová časť AVD do 1.02.2020 + nahrávka komentára
 3. odovzdanie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie do 28.2.2020, vysielacie práva od jesene 2020
- 4.3 Zmluvné strany sa dohodli, že odovzdávanie AVD zo strany Partnera sa bude realizovať v štádiách jeho rozpracovanosti a termínoch uvedených v bode 4.2 písm. c) tohto článku zmluvy. Pri odovzdaní AVD v štádiu podľa bodu 4.2 písm. c) pod bod 3 tohto článku zmluvy Partner odovzdá RTVS AVD vo vysielacej kvalite zodpovedajúcej technickým parametrom v zmysle čl. 1 bodu 1.3 tejto zmluvy.

4.4 Povinnosť Partnera odovzdať AVD v štádiách jeho rozpracovanosti uvedených v bode 4.2 písm. c) tohto článku zmluvy je splnená podpisom preberacieho protokolu oboma zmluvnými stranami (ďalej len „**Preberací protokol**“). RTVS bezodkladne po odovzdaní AVD v štádiu rozpracovanosti uvedenom v bode 4.2 písm. c) podbod 1, 2, 3 tohto článku zmluvy zabezpečí kontrolnú projekciu AVD. Po jej uskutočnení vyznačí RTVS v Preberacom protokole prípadné pripomienky a požiadavky na úpravu AVD a určí primeranú lehotu na ich zapracovanie a s tým súvisiaci termín opätovnej kontrolnej projekcie; Partner sa zaväzuje tieto lehoty dodržať. Zmluvné strany zabezpečia účasť svojho zástupcu na každej kontrolnej projekcii. RTVS nie je oprávnená bezdôvodne odmietnuť podpísanie Preberacieho protokolu, najmä ak je AVD vyrobené v súlade s touto zmluvou. RTVS je oprávnená vznášať len také pripomienky na úpravu AVD, aby AVD zodpovedalo podmienkam právnych predpisov pre jeho vysielanie a/alebo podmienkam podľa tejto zmluvy; pri kontrole štádia rozpracovanosti podľa bodu 4.2 písm. c) podbod 3 tohto článku zmluvy môže RTVS vznášať iba pripomienky technického charakteru (najmä súlad s čl. 1 bodom 1.3 tejto zmluvy). Povinnosť Partnera zapracovať pripomienky je splnená potvrdením tejto skutočnosti v Preberacom protokole zmluvnými stranami; splnením povinnosti Partnera zapracovať pripomienky RTVS sa AVD v danom štádiu rozpracovanosti považuje za schválené. V prípade, že pri schvaľovaní AVD v príslušnom štádiu jeho rozpracovanosti nedôjde medzi zmluvnými stranami k zhode v otázke riešenia kreatívnej zložky AVD, zabezpečí Partner úpravu AVD pre televízne vysielanie v zmysle pripomienok RTVS.

4.5 Partner dodá RTVS:

- a) zoznam hudby použitej v AVD s uvedením názvu skladieb, presnej dĺžky každej použitej hudobnej nahrávky, mien a priezvisk interpretov a autorov hudby a textu, príp. jeho prekladu, a to najneskôr v deň kontrolnej projekcie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie,
- b) zoznam zvukových a audiovizuálnych záznamov použitých v AVD s uvedením názvu, druhu, presnej dĺžky každého použitého záznamu, roku vydania, identifikačného čísla nosiča a výrobcu záznamu, a to najneskôr v deň kontrolnej projekcie mástra AVD s finálnou podobou pre vysielanie,

5 KOPRODUKČNÉ VKLADY ZMLUVNÝCH STRÁN

5.1 Celkový rozpočet výroby AVD je 240 908,20 eur bez DPH (slovom: dvestoštyridsaťtisícdeväťstoosem eur a dvadsať centov) a je špecifikovaný v prílohe č. 1 tejto zmluvy.

5.2 Koprodukčný vklad RTVS vo výške 25 445,20 eur pozostáva z:

- a) finančného vkladu vo výške 25 000,- eur (slovom: dvadsaťpäťtisíc eur), ktorý RTVS uhradí na účet Partnera na základe príslušnej faktúry vystavenej Partnerom s lehotou splatnosti 30 dní odo dňa doručenia faktúry RTVS, a to nasledovne:

1. časť vo výške 10 000,- eur bude uhradená po účinnosti zmluvy a dodaní scenáru do 30 dní po podpise zmluvy dramaturgii RTVS na základe faktúry so splatnosťou do 30 dní odo dňa jej doručenia RTVS na adresu RTVS, uvedenú v bode 1.1. tejto zmluvy. Súčasťou faktúry bude potvrdenie o schválení scenáru zo strany dramaturgie RTVS;

2. časť vo výške 10 000,- eur bude uhradená po dodaní denných prác v zmysle bodu 4.2.c) najneskôr do 30.11.2019 na základe faktúry so splatnosťou do 30 dní odo dňa jej doručenia RTVS na adresu RTVS, uvedenú v bode 1.1. tejto zmluvy. Súčasťou faktúry bude preberací protokol podpísaný dramaturgom RTVS a odsúhlaseného oboma zmluvnými stranami.

3. časť vo výške 5000,- eur bude uhradená po schvaľovacej projekcii všetkých AVD na základe preberacieho protokolu odsúhlaseného oboma zmluvnými stranami v zmysle bodu 4.2. c)3) najneskôr do 28.2.2020. Vystavená faktúra je splatná do 30 dní odo dňa jej doručenia na adresu RTVS, uvedenú v bode 1.1 tejto zmluvy;

- b) vecného vkladu do výšky 445,20 eur (slovom: štyristoštyridsaťpäť eur a dvadsať centov), ktorý bude poskytovaný na základe požiadaviek Partnera odsúhlasených zo strany RTVS po predchádzajúcom zvážení kapacitných možností RTVS; podoba vecného vkladu je bližšie špecifikovaná v prílohe č. 1 tejto zmluvy. Náklady budú zúčtované na základe reálneho čerpania. Finančná čiastka vkladu je konečná tak pre platcu, ako aj neplatcu DPH.

5.3 Vznik práva na zaplatenie ktorejkoľvek časti finančného vkladu RTVS v zmysle bodu 5.2 písm. a) tohto článku zmluvy a tým aj moment oprávnenia Partnera na vystavenie faktúry na túto časť nenastane skôr, než zmluvné strany písomne potvrdia v protokole dosiahnutie platobných míľnikov uvedených v tomto bode zmluvy. Protokol o dosiahnutí platobných míľnikov vyhotoví RTVS a zmluvné strany ho podpíšu spravidla do 5 pracovných dní od dosiahnutia platobného míľnika, t.j. od schválenia AVD oboma zmluvnými stranami.

- 5.4 Ak RTVS zarezuje svoje interné kapacity predstavujúce jej vecný vklad podľa bodu 5.2 písm. b) tohto článku zmluvy tak, aby mohli byť využité na plnenie tejto zmluvy a v dôsledku omeškania Partnera s plnením termínov podľa Harmonogramu AVD tieto interné kapacity nebudú využité na účely plnenia tejto zmluvy a nebudú môcť byť zo strany RTVS použité na účel výroby iného audiovizuálneho diela, hodnota týchto interných kapacít vyjadrená v špecifikácii vecného vkladu RTVS predstavuje škodu RTVS a Partner sa zaväzuje jej ju nahradiť. RTVS sa zaväzuje poskytnúť plnenia predstavujúce jej vecný vklad podľa bodu 5.2 písm. b) tohto článku v termínoch podľa Harmonogramu AVD. Ak sa Partner dostane do omeškania s plnením Harmonogramu AVD v dôsledku omeškania RTVS s plnením záväzku podľa predchádzajúcej vety, nezodpovedá Partner za vzniknutú škodu. V prípade, že počas výroby AVD nebude využitý vecný vklad RTVS v celom jeho maximálnom rozsahu, nie je RTVS povinná doplatiť časť nevyčerpaného vecného vkladu v peniazoch.
- 5.5 Koprodukčný vklad Partnera je vo výške 215 463- eur (slovom: dvestopäťtisícštyristošesťdesiattri eur) . Partner sa zaväzuje poskytnúť a/alebo zmluvne s ďalšími partnermi zabezpečiť finančné plnenie do výšky rozpočtu AVD, ktorá nie je pokrytá koprodukčným vkladom RTVS.
- 5.6 Partner je povinný RTVS poskytnúť kópiu vyúčtovania celkových výdavkov vzniknutých pri výrobe AVD. RTVS je oprávnená nahliadnuť do vyúčtovania všetkých nákladov na výrobu AVD a zároveň je oprávnená ho nechať preveriť na svoje náklady ňou vybraným štatutárnym auditorom.
- 5.7 Partner je oprávnený použiť finančné prostriedky poskytnuté RTVS len na úhradu tých nákladov, ktoré sú uvedené v špecifikácii finančného vkladu RTVS v prílohe č. 1 tejto zmluvy. Partner sa zaväzuje nevyčerpanú časť finančného koprodukčného vkladu RTVS vrátiť na bankový účet RTVS uvedený v záhlaví tejto zmluvy najneskôr do 15 dní odo dňa odsúhlasenia vyúčtovania finančných nákladov po ukončení výroby AVD. Tieto finančné prostriedky sa považujú za vrátené okamihom pripísania peňažnej sumy na bankový účet RTVS.
- 5.8 Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s výrobou AVD, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné. Z dôvodu podľa prvej vety tohto bodu zmluvy koprodukčný vklad RTVS môže byť použitý aj na úhradu nákladov na výrobu AVD v zmysle tejto zmluvy, ktoré vznikli pred dňom účinnosti tejto zmluvy avšak výlučne za predpokladu, že sú uvedené v prehľade týchto nákladov s uvedením príjemcu prostriedkov, ich výšky, dátumu vynaloženia a popisu nákladu; prehľad týchto nákladov tvorí prílohu č. 2 tejto zmluvy.
- 5.9 K zmene výšky koprodukčných vkladov zmluvných strán môže dôjsť len na základe písomnej dohody zmluvných strán.
- 5.10 Zmluvné strany sa zaväzujú viesť presné, pravdivé a úplné účtovníctvo o nákladoch na výrobu AVD. Zmluvné strany sú oprávnené v priebehu výroby AVD a po jeho ukončení nahliadať do účtovných dokladov súvisiacich s výrobou AVD a vykonávať ich kontrolu. Zmluvné strany sú na požiadanie povinné poskytnúť kópie účtovných dokladov. Ak na financovanie svojho koprodukčného vkladu získa Partner finančnú podporu z verejných finančných zdrojov v Slovenskej republike, zaväzuje sa poskytnúť RTVS k nahliadnutiu žiadosť o takúto podporu vrátane jej príloh, zmluvu, na základe ktorej mu bola takáto podpora poskytnutá, ako aj jej vyúčtovanie predložené poskytovateľovi takejto podpory; na požiadanie RTVS poskytne aj kópie týchto dokladov.
- 5.11 Partner je oprávnený v rámci svojho koprodukčného vkladu, svojho podielu na právach výrobcu AVD a svojich majetkových podielov ako aj svojho podielu na príjmoch z použitia AVD ponúkať účasť na financovaní AVD tretím osobám (potenciálnym koproducentom) v tuzemsku aj v zahraničí a pod vlastným menom a na vlastný účet uzatvárať s nimi príslušné zmluvy, avšak iba s predchádzajúcim písomným súhlasom RTVS. RTVS sa zaväzuje udelenie takéhoto súhlasu bezdôvodne neodoprieť; za dôvodné odopretie sa považuje skutočnosť, že potencionálny partner je v súdnom spore s RTVS, má voči RTVS nevysporiadané záväzky, je evidovaný v zozname daňových dlžníkov alebo dlžníkov sociálneho alebo zdravotného poistenia, má na území Slovenskej republiky konkurenčné postavenie voči RTVS alebo nepožíva dobrú povesť. Takýmito zmluvami môže Partner prevádzať na tretie osoby aj časť svojho podielu na právach k AVD. Uzatvorenie a plnenie týchto zmlúv nemá vplyv na zodpovednosť Partnera za splnenie jeho záväzkov voči RTVS podľa tejto zmluvy ani na zmenu pomerov z príjmov pri ekonomickom využití AVD vyplývajúcich z koprodukčných vkladov zmluvných strán v neprospech RTVS. Partner sa zaväzuje na požiadanie poskytnúť RTVS kópie zmlúv, ktoré uzatvoril v zmysle tohto článku zmluvy s ďalšími koproducentmi.
- 5.12 Zmluvné strany sa dohodli, že v rozpočte AVD podľa bodu 5.1 tohto článku zmluvy je zohľadnené poskytnutie všetkých služieb a výkonov spojených s realizáciou AVD dojednaných touto zmluvou. Štruktúra a výška jednotlivých skutočných nákladov na výrobu AVD oproti nákladom na výrobu AVD uvedeným v rozpočte AVD, ktorý tvorí prílohu č. 1 tejto zmluvy, môžu byť menené, ak sa týkajú vykonávania činností príslušnej zmluvnej strany (tzn. tej, ktorá má na ňu vynaložiť finančné prostriedky) na základe disponibilných kapacít zmluvných strán, vývoja cien služieb

v daných termínoch a pod podmienkou, že bude možné vyrobiť AVD za podmienok podľa tejto zmluvy a že celková výška rozpočtu AVD nebude vyššia ako je uvedená v bode 5.1 tohto článku zmluvy a plnenie bude poskytnuté v súlade s termínmi výroby/vysielania AVD podľa tejto zmluvy.

- 5.13 Náklady RTVS na koprodukčný vklad podľa bodu 5.2 tohto článku predstavujú v prípade v prípade vecného externého vkladu RTVS sumu 0 eur a vecného interného vkladu sumu 445,20 eur.

6 EKONOMICKÉ VYUŽITIE AVD

- 6.1 Zmluvné strany sa považujú za spoluvýrobcov originálu AVD a s týmto originálom AVD nakladajú spoločne a nerozdielne.

- 6.2 Pomer majetkových práv k AVD a podiel na výnosoch z jeho uplatnenia je s prihliadnutím na koprodukčné vklady do AVD stanovený dohodou zmluvných strán 10,6 % RTVS a 89,4 % Partner, ak ďalej nie je stanovené inak. V prípade navýšenia celkového rozpočtu AVD Partnerom alebo ďalším koproducentom bez predchádzajúceho súhlasu RTVS, sa pomer RTVS na majetkových právach a podiel RTVS na výnosoch nemení; to neplatí, ak navýšeniu rozpočtu dôjde z dôvodov vyššej moci (vis maior).

- 6.3 Zmluvné strany sa dohodli, že na základe tejto zmluvy je RTVS bez osobitného súhlasu Partnera či ďalšieho koproducenta a bez protiplnenia v prospech Partnera či ďalšieho koproducenta oprávnená použiť AVD nasledovným spôsobom:

- televízne vysielanie AVD (najmä terestriálne, prostredníctvom satelitu, internetu a káblových rozvodov) na území Slovenskej republiky (zahŕňajúc aj cezhraničné presahy televízneho signálu) v znení pôvodnom, dabovanom a/alebo doplnenom o titulky, a to vcelku alebo po častiach, aj s umiestneným logom alebo iným označením vysielateľa, aj v delenej obrazovke obsahujúcej v samostatnom pruhu zreteľne oddelenom od vysielaného programu textové a obrazové informácie ako aj verejný prenos televízneho vysielania AVD,
- vyhotovenie rozmnoženín AVD na účely realizácie oprávnení podľa písm. a), c) až f) tohto bodu a bodov 6.5 a 6.6 tohto článku zmluvy a ich verejné rozširovanie (prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a/alebo nájmom) na tieto účely bez územného obmedzenia ako aj vyhotovovanie rozmnoženín AVD pre vnútorné potreby RTVS,
- zaradenie častí AVD do programových upútaviek a ich použitie televíznym vysielaním na území Slovenskej republiky (zahŕňajúc aj cezhraničné presahy televízneho signálu), verejný prenos televízneho vysielania takýchto programových upútaviek a sprístupnenie takýchto programových upútaviek verejnosti bez územného obmedzenia,
- sprístupňovanie AVD verejnosti prostredníctvom internetu formou catch-up tv na obdobie 15 dní od príslušného vysielania AVD so zabezpečením príslušnej úrovne geoblokácie pri dodržaní pravidiel prenositeľnosti služby,
- zaradenie AVD do databázy,
- použitie AVD (jeho časti) pri výrobe iného AVD a v tejto súvislosti aj možnosť spojenia AVD (jeho časti) spojením s iným dielom zahŕňajúc aj úpravu/spracovanie a použitie takto použitého AVD spôsobom uvedeným v písm. a) až e) tohto bodu zmluvy; uvedené sa nevzťahuje na použitie archívnych záberov tretích strán, ku ktorým bol udelený súhlas na použitie výlučne pre AVD.

- 6.4 RTVS má výhradné právo odvysielať AVD v jeho televíznej premiére na území Slovenskej republiky, pričom takéto vysielanie môže byť zrealizované najskôr v čase TV premiéry uvedenom v čl. 1 bode 1.2 tejto zmluvy. Právo na vysielanie AVD na území Slovenskej republiky a/alebo právo na vysielanie AVD mimo územia Slovenskej republiky pred jeho premiérovým odvysielaním zo strany RTVS na území Slovenskej republiky môže byť udelené/poskytnuté tretej osobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom RTVS.

- 6.5 Zmluvné strany sa dohodli, že udeľovať oprávnenia na použitie AVD budú zabezpečovať obe zmluvné strany, a to na základe predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany, ak táto zmluva neustanovuje inak. Zmluvné strany sa budú vopred vzájomne informovať o ponukách ohľadom použitia AVD, aby nedošlo k duplicitám. Príjem z udelených/poskytnutých oprávnení na použitie AVD, po odpočítaní DPH alebo prípadnej obdobnej platby v zmysle zákona, bude rozdelený nasledovne:

- zmluvné strany najprv uhradia odmeny autorom, výkonným umelcom, prípadne iným osobám v súlade so zmluvami uzavretými v súvislosti s výrobou AVD podľa tejto zmluvy a príslušnými právnymi predpismi,
- zmluvná strana, ktorá uskutočnila prevod alebo poskytnutie práva použiť AVD, si ponechá 25% z príjmu (čo predstavuje náhradu za všetky náklady zmluvnej strany v súvislosti s prevodom resp. poskytnutím práv, vrátane nákladov na distribúciu, vyhotovenie nosičov a pod., a to bez ohľadu na skutočnú výšku týchto nákladov) po odpočítaní nákladov v zmysle písmena a),
- zvyšná suma sa rozdelí medzi zmluvné strany v pomere podľa bodu 6.2 tohto článku zmluvy.

- 6.6 Obe zmluvné strany majú právo prihlasovať AVD na národné alebo medzinárodné festivaly. Pri prihlasovaní AVD sa budú v primeranom predstihu zmluvné strany vzájomne informovať, aby nedochádzalo k duplicitám. Pri prihlasovaní je zmluvná strana povinná uvádzať aj údaje o druhej zmluvnej strane.
- 6.7 Ak AVD získa cenu, uplatnia sa tieto zásady:
- večné ceny zostanú u tej zmluvnej strany, ktorá AVD prihlásila a táto je povinná odovzdať druhej zmluvnej strane fotokópiu diplomu,
 - peňažné ceny sa rozdelia v mene, v ktorej boli vyplatené, medzi zmluvné strany po odpočítaní prihlasovacieho poplatku a nákladov spojených s účasťou AVD na festivale resp. súťaži (doprava, propagačné materiály, titulkovanie, dabing a pod.) maximálne však vo výške 25% a zvyšok sa rozdelí v pomere podľa bodu 6.2 tohto článku zmluvy,
 - osobné ceny ako napríklad za réžiu, kameru a pod. patria osobe, ktorej boli udelené.
- 6.8 Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvná strana, ktorá uzatvorila zmluvu na použitie AVD podľa bodu 6.5 tohto článku zmluvy, doručí druhej zmluvnej strane, vždy najneskôr do 15 pracovných dní od skončenia kalendárneho štvrtroka nasledujúceho po uzatvorení takejto zmluvy písomnú správu, obsahujúcu pravdivé informácie o uzatvorených licenčných zmluvách, rozsahu licencie, výške odplaty za jej udelenie a o výške nákladov podľa bodu 6.5 písm. a) tohto článku zmluvy s uvedením ich špecifikácie za príslušný kalendárny štvrtrok. Na základe tejto písomnej správy druhá zmluvná strana vystaví faktúru na percentuálny podiel na čistom výnose podľa tejto zmluvy. Pre odstránenie pochybností platí, že ak v príslušnom štvrtroku nedôjde k uzavretiu licenčnej zmluvy, povinnosť podľa tohto bodu zmluvy nevznikne.
- 6.9 Príjmy z titulu kolektívnej správy práv výrobcu audiovizuálneho záznamu sa medzi zmluvné strany delia v pomere podľa bodu 6.2 tohto článku zmluvy. Ak sa zmluvné strany nedohodnú inak, tak každá zmluvná strana si uplatní svoje nároky výrobcu audiovizuálneho záznamu vyplývajúce z kolektívnej správy týchto práv samostatne.
- 6.10 V otázkach ekonomického využitia AVD budú kontaktnými osobami za RTVS Ivana Kollárová; e-mail: ivana.kollarova@rtvs.sk a za Partnera Peter Kerekes, e-mail: kerekesfilm@gmail.com alebo iné osoby nimi určené. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.
- 6.11 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany potvrdzujú, že postup v zmysle bodov 6.5 a 6.8 tohto článku zmluvy, ak táto zmluva neustanovuje inak, sa uplatní aj v prípade, keď použitie AVD za odplatu realizuje/poskytuje priamo zmluvná strana (napr. zmluvná strana verejne rozširuje AVD formou predaja alebo ho odplatne sprístupňuje verejnosti).

7 NÁZOV A TITULKY AVD

- 7.1 Zmluvné strany sa dohodli, že názov AVD sa môže meniť len na základe dohody zmluvných strán. Za zmenu názvu AVD sa nepovažuje jeho preklad do iného jazyka za účelom exploatácie AVD v zahraničí.
- 7.2 Úvodné a/alebo záverečné titulky AVD, vrátane grafických prvkov, ktoré majú byť do takýchto titulkov zahrnuté (napr. logá), podliehajú odsúhlaseniu oboma zmluvnými stranami. Odsúhlasením v zmysle predchádzajúcej vety sa rozumie odsúhlasenie textu, umiestnenia, veľkosti a typu písma prípadne aj čítanej podoby titulkov. Návrh znenia a podoby titulkov budú špecifikované v titulkovej listine, ktorú vypracuje Partner a predloží na schválenie RTVS v zmysle čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 3 v spojení s čl. 4 bodom 4.4 tejto zmluvy.
- 7.3 Ak Partner použije na výrobu AVD finančné prostriedky z podpory poskytnutej Audiovizuálnym fondom, v titulkoch AVD bude uvedený text oznamujúci, že AVD bolo vyrobené s podporou tohto fondu spolu s jeho oficiálnym logom. Presné znenie textu bude upravené s ohľadom na podmienky uvedené v zmluve uzatvorenej medzi Partnerom a Audiovizuálnym fondom.
- 7.4 V prípade pristúpenia ďalšieho koprodukčného partnera (koproducenta), požiada tá zmluvná strana, ktorá s novým koprodukčným partnerom uzatvorí koprodukčnú zmluvu druhú zmluvnú stranu o rozšírenie titulkov. Zmluvné strany sú povinné túto skutočnosť oznámiť druhej zmluvnej strane pred dodaním titulkovej listiny AVD.
- 7.5 Zmluvné strany sa dohodli, že sú oprávnené zaradiť do záverečných titulkov AVD poďakovanie subjektom a spoločnostiam, ktoré sa podieľali na výrobe AVD, a to formou titulku, pričom takéto zaradenie podlieha schváleniu spoločnosťou Media RTVS s.r.o.

- 7.6 V záverečných titulkoch AVD musí byť uvedená copyrightová výhrada © spolu s rokom prvého zverejnenia AVD a názvami zmluvných strán a ďalších prípadných koproducentov. Poradie názvov jednotlivých subjektov sa riadi výškou ich koprodukčných vkladov.

8 PROPAGÁCIA AVD

- 8.1 Ak táto zmluva neustanovuje inak alebo sa zmluvné strany nedohodnú inak, tak náklady na propagáciu AVD znáša tá zmluvná strana, ktorá propagáciu vykonáva.
- 8.2 RTVS je oprávnená na základe vlastného uváženia propagovať AVD na svojich webových stránkach a svojich profiloch na sociálnych sieťach. Za týmto účelom je oprávnená na týchto stránkach a profiloch používať ukážky AVD, screenshots z AVD ako aj fotografie z natáčania AVD. Rovnaké oprávnenia patria aj Partnerovi.
- 8.3 Zmluvné strany zabezpečia, aby na všetkých propagačných materiáloch, pri ktorých to býva obvyklé, boli uvedené logá a/alebo názvy koprodukčných partnerov. Logá RTVS musia byť použité v súlade s dizajn manuálom RTVS, pričom ich použitie podlieha predchádzajúcemu schváleniu RTVS.
- 8.4 Akékoľvek tlačové, zvukové, obrazové alebo audiovizuálne materiály, ktoré sa týkajú propagácie AVD na území Slovenskej republiky, podliehajú predchádzajúcemu schváleniu oboma zmluvnými stranami. Propagácia AVD v rozhlasových a/alebo televíznych médiách, ktoré majú konkurenčné postavenie voči RTVS, je možné len so súhlasom RTVS.
- 8.5 RTVS v spolupráci s Partnerom zabezpečí primeranú mediálnu podporu AVD v rámci svojich televíznych a rozhlasových programových služieb formou programových upútaviek v rámci svojich kapacitných možností, pričom určenie rozsahu takejto podpory je výlučne na rozhodnutí RTVS. Podklady pre výrobu upútaviek resp. upútavku podľa rozhodnutia RTVS zabezpečí a dodá Partner; tieto podklady resp. upútavka musia spĺňať technické podmienky uvedené v čl. 1 bode 1.3 tejto zmluvy.
- 8.6 V otázkach propagácie AVD budú kontaktnými osobami za RTVS Richard Jajcay, e-mail: richard.jajcay@rtvs.sk a za Partnera Peter Kerekes, e-mail: kerekesfilm@gmail.com alebo iné osoby nimi určené. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.

9 OSOBITNÉ DOJEDNANIA

- 9.1 Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek aktivity týkajúce sa film-merchandisingu, ktoré súvisia s AVD, budú realizované na základe dohody oboch zmluvných strán. Zisk z takýchto aktivít bude rozdeľovaný medzi zmluvné strany v pomere ich koprodukčných vkladov, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.
- 9.2 Zmluvné strany sa dohodli, že súhlas so zmenou výrobných podmienok a štábovej listiny - hlavné kreatívne profesie, s výnimkou osôb uvedených v čl. 1 bode 1.2 tejto zmluvy, môžu zmluvné strany udeliť aj formou emailovej komunikácie.
- 9.3 Zmluvné strany nie sú oprávnené postúpiť akúkoľvek pohľadávku, ktorá vyplynie z tejto zmluvy, tretej osobe, bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 9.4 Zmluvné strany sa vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povesť a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 9.5 Touto zmluvou sa nezakladá žiadna právnická osoba ani združenie podľa príslušných ustanovení Občianskeho zákonníka.
- 9.6 Zmluvné strany nezodpovedajú za porušenie svojich povinností podľa tejto zmluvy zapríčinených okolnosťami vyššej moci (vis maior). Zodpovednosť však nevylučuje prekážka, ktorá vznikla až v dobe, keď povinná zmluvná strana bola v meškaní s plnením svojej povinnosti. Na účely tejto zmluvy sa vyššou mocou rozumejú prekážky, ktoré nastali nezávisle od vôle povinnej zmluvnej strany a bránia jej v plnení jej povinnosti, ak nemožno rozumne predpokladať, že by povinná zmluvná strana takúto prekážku v čase podpisu tejto zmluvy predvídala a že by následky takejto prekážky odvrátila alebo prekonala. Vyššou mocou sa na účely tejto zmluvy rozumie najmä vojna, mobilizácia, povstanie, živelné pohromy, požiar, záplavy a iné. Ak sa z dôvodu vyššej moci stane plnenie tejto zmluvy

nemožným po dobu viac ako troch mesiacov od vyskytnutia sa prekážky, zmluvná strana, ktorá sa bude chcieť na predmetnú udalosť odvolať, písomne požiada druhú zmluvnú stranu o úpravu zmluvných podmienok uvedených v tejto zmluve. Ak v takomto prípade nedôjde k dohode o zmene zmluvných podmienok v lehote do 30 dní od doručenia písomného požiadania, má ktorákoľvek zmluvná strana, právo od zmluvy odstúpiť.

- 9.7 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany vyhlasujú a podpisom tejto zmluvy potvrdzujú, že Partner nezodpovedá za klasifikáciu AVD podľa jednotného systému označovania audiovizuálnych diel, ktorú RTVS uplatní na základe zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.

10 ODSÚPENIE OD ZMLUVY A SANKCIE

- 10.1 Okrem prípadov ustanovených právnymi predpismi je RTVS oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy, ak:
- Partner poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve a toto porušenie nenapraví ani v primeranej lehote určenej RTVS v písomnom upozornení na porušenie zmluvy,
 - pri výrobe AVD dôjde činnosťou Partnera k významnejším odchýlkam od tejto zmluvy, najmä k skrytej mediálnej komerčnej komunikácii alebo k inej nežiadúcej propagácii akýchkoľvek tretích osôb a/alebo k bezdôvodnému nerespektovaniu písomných požiadaviek RTVS uplatnených v zmysle tejto zmluvy a Partner toto porušenie nenapraví ani v primeranej lehote určenej RTVS v písomnom upozornení na porušenie zmluvy,
 - sa ukáže nepravdivým vyhlásenie Partnera obsiahnuté v tejto zmluve, Partner stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činnosti, ktorá predstavuje jeho záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy alebo bude povolená reštrukturalizácia Partnera alebo vyhlásený konkurz na majetok Partnera, respektíve sa takýto návrh zamietne pre nedostatok majetku Partnera,
 - Partner do 60 dní od účinnosti tejto zmluvy nepreukáže právne relevantnými dokumentami zabezpečenie financovania svojho koprodukčného vkladu aspoň vo výške 75 %.
- 10.2 Okrem prípadov ustanovených právnymi predpismi je Partner oprávnený odstúpiť od zmluvy, ak sa RTVS dostane do omeškania s vyplatením svojho finančného koprodukčného vkladu (jeho príslušnej platby) a jeho úhradu nevykoná ani v dodatočnej lehote 30 dní odo dňa doručenia písomného upozornenia Partnera.
- 10.3 Odstúpenie od zmluvy musí byť písomné a doručuje sa osobne alebo doporučene s doručenkou do vlastných rúk na adresu sídla druhej zmluvnej strany uvedenú v obchodnom alebo inom príslušnom verejnom registri. Ak je predmetná písomnosť odoslaná v súlade s predchádzajúcou vetou, pričom druhá zmluvná strana si ju z akýchkoľvek dôvodov neprevezme v odbernej lehote, považuje sa za doručení dňom jej odovzdania na poštovú prepravu. Predmetná písomnosť sa považuje za doručení aj v prípade odmietnutia jej prevzatia druhou zmluvnou stranou. Účinky odstúpenia od zmluvy nastávajú ex tunc.
- 10.4 RTVS je oprávnená požadovať od Partnera za porušenie povinnosti podľa:
- čl. 4 bodu 4.3 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 15,- eur (slovom: pätnásť eur) za každé porušenie povinnosti a každý aj začatý deň omeškania, ak Partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
 - čl. 4 bodu 4.4 tejto zmluvy v prípade AVD v štádiu rozpracovanosti podľa čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 1 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 1 % z celkového finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 5 bodu 5.2 písm. a) tejto zmluvy najviac však 1 000,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania, ak Partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
 - čl. 4 bodu 4.4 tejto zmluvy v prípade AVD v štádiu rozpracovanosti podľa čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 2 až 3 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 0,5 % z celkového finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 5 bodu 5.2 písm. a) tejto zmluvy najviac však 500,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania, ak Partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
 - čl. 4 bodu 4.4 tejto zmluvy v prípade AVD v štádiu rozpracovanosti podľa čl. 4 bodu 4.2 písm. c) podbod 3 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 1,5 % z celkového finančného koprodukčného vkladu RTVS podľa čl. 5 bodu 5.2 písm. a) tejto zmluvy najviac však 1 500,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania, ak Partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,
 - čl. 4 bodu 4.6 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 30,- eur (slovom: tridsať eur) za každé porušenie povinnosti a každý aj začatý deň omeškania, ak Partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS,

- f) čl. 5 bodu 5.6 tejto zmluvy zmluvnú pokutu v sume rovnajúcej sa výške finančného koprodukčného vkladu RTVS, ktorú Partner riadne a včas nevyúčtoval,
- g) čl. 5 bodu 5.10 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 10,- eur (slovom: desať eur) za každý aj začatý deň omeškania s predložením dokladov týkajúcich finančnej podpory poskytnutej z verejných finančných zdrojov v Slovenskej republike, ak Partner nevykoná nápravu tejto porušenej povinnosti resp. dodatočne nesplní túto povinnosť ani v náhradnej dodatočnej lehote troch dní od doručenia výzvy RTVS.

10.5 Partner sa zaväzuje zmluvnú pokutu uplatnenú zo strany RTVS podľa bodu 10.4 tohto článku zmluvy zaplatiť do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy RTVS na jej úhradu. RTVS je oprávnená popri zmluvnej pokute podľa bodu 10.4 tohto článku zmluvy požadovať od Partnera aj náhradu škody, ktorá prevyšuje výšku zmluvnej pokuty. Partner sa zaväzuje takúto škodu nahradiť do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy RTVS na jej úhradu.

11 OCHRANA DÔVERNÝCH INFORMÁCIÍ

11.1 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky informácie obchodnej, výrobnéj alebo technickej povahy, ktoré majú skutočnú alebo aspoň potenciálnu materiálnu alebo nemateriálnu hodnotu a ktoré si poskytli v rámci prípravy a uzatvárania tejto zmluvy, alebo ktoré si poskytnú alebo ktoré inak vyplynú pri plnení tejto zmluvy, a ktoré strany označili pri ich poskytnutí za dôverné, zostanú podľa ich vôle utajené a že tieto informácie neprezeradia tretím osobám.

11.2 Ustanovenie bodu 11.1 tohto článku zmluvy sa nevzťahuje na prípady, ak

- a) zmluvná strana má opačnú povinnosť stanovenú zákonom alebo rozhodnutím orgánu aplikácie práva,
- b) takéto informácie poskytnú osobám, ktoré majú zo zákona povinnosť mlčanlivosti,
- c) sa takéto informácie stanú verejne známymi bez toho, aby ktorákoľvek zmluvná strana porušila svoju povinnosť mlčanlivosti,
- d) ide o zverejnenie zmluvy podľa zákona alebo
- e) zmluvná strana predloží kópiu tejto zmluvy ostatným koproducentom AVD alebo subjektom, od ktorých žiada finančný príspevok na výrobu alebo distribúciu AVD (Audiovizuálny fond a pod.).

12 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

12.1 Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

12.2 Táto zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky a predovšetkým ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.

12.3 Ak táto zmluva neustanovuje inak, tak akékoľvek jej zmeny a doplnenia môžu byť vykonané len písomne po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán. Uzavretie písomné dodatky sa stanú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy. Zmenu osoby producenta za RTVS alebo Partnera a dramaturga za RTVS uvedených v čl. 1 bode 1.2 tejto zmluvy a zmenu kontaktných osôb (vrátane kontaktných emailových adries) uvedených v čl. 2 bode 2.7, čl. 6 bod 6.10 a čl. 8 bod 8.6 tejto zmluvy, môže príslušná zmluvná strana, ktorej sa zmena týka, vykonať písomným oznámením adresovaným druhej zmluvnej strane; na vykonanie takejto zmeny nie je potrebné uzatvorenie písomného dodatku k zmluve. Ak sa podľa tejto zmluvy vyžaduje súhlas niektorej zo zmluvných strán, platí, že tento súhlas musí byť udelený písomne.

12.4 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, že sa nepodarí nájsť v danom spore vyhovujúce riešenie, budú zmluvné strany vzájomný spor riešiť prostredníctvom súdov Slovenskej republiky.

12.5 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, ak to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.

12.6 Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých každá zmluvná strana obdrží jedno vyhotovenie.

12.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

- 12.8 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú nasledovné prílohy:
Príloha č. 1 Celkový rozpočet vkladov koprodukčných partnerov

V Bratislave dňa

.....
Rozhlas a televízia Slovenska
PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ

.....
Peter Kerekes, s.r.o.
Peter Kerekes
konateľ

Príloha č. 1 k Zmluve o spolupráci pri výrobe AVD a jeho ekonomickom využití

Celkový rozpočet vkladov koprodukčných partnerov

PREDBEŽNÝ PODROBNÝ ROZPOČET								
dokument V SIETI, 52 min + kinoverzia, 1 FD = cca 12 hod.								
A.	AUTORSKÉ HONORÁRE	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
	autor námetu		2	dielo				
	autor scenára		2	dielo				
	autor hudby		1	dielo				
	réžia		2	dielo				
	dramaturg		2	dielo				
A.	CELKOM				€ 39 587	€ 1 000	€ 5 000	€ 33 587
B.	HONORÁRE VÝKONNÝCH UMELCOV	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
	Hlavní účinkujúci		10	dielo				
	Vedľajší účinkujúci		5	dielo				
	hudobníci		1	dielo				
B.	CELKOM				€ 5 555	€ -		€ 5 555
C.	NÁKLADY NA ŠTÁB	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
C.1	ostatné osobné náklady*							
	režisér & odborní poradci		1	dielo				
	celkom							
C.2	služby*							
	Producent – CZ		1	dielo				
	Producent – Sk		1	dielo				
	výkonný producent		1	dielo				
	produkcia CZ		1	dielo				
	produkcia SK		1	dielo				
	Kameraman – preprodukcia		1	dielo				
	Kameraman – produkcia		1	dielo				
	švenker		40	deň				
	asistent kamery		40	deň				
	grip		5	deň				
	video operátor		10	deň				
	asistent zvuku		20	deň				
	zvukár		1	dielo				
	hlavný		10	deň				

	osvetľovač							
	asistent osvetľovača		10	deň				
	výtvarník		1	dielo				
	architekt		1	dielo				
	asistent architekta		3	deň				
	vedúci stavby		1	dielo				
	stavba		3	deň				
	masky		5	deň				
	vedúci vývoja		1	dielo				
	asistent réžie		20	deň				
	vedúci výroby		40	deň				
	asistent produkcie		20	deň				
	lokačný		11	deň				
	SBS		1	dielo				
	Vedúci postprodukcie		1	dielo				
	celkom							
C.	CELKOM				€ 65 187	€ 4 721		€ 60 466
* náklady na štáb rozdeľte podľa toho, či ide o dohodu o vykonaní práce alebo o službu								
D.	TECHNIKA	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
D.1	kamerová technika							
	prenájom kamerovej techniky		40	deň				
	prenájom špeciálnej kamerovej techniky		10	deň				
	celkom							
D.2	osvetľovacia technika							
	Balík + príslušenstvo (statívy, kabeláž atď)		10	deň				
	celkom							
D.3	zvuková technika							
	zvuková technika – prenájom		40	deň				
	celkom							
D.4	iná technika (špecifikovať)							
	batérie a drobný spotrebný materiál, nákup		1	dielo				
	prenájom grip		5	deň				
	celkom							
D.	CELKOM				€ 33 627	€ -		€ 33 627

E.	ZÁZNAMOVÝ MATERIÁL	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
E.1	fotomateriál, príp. iné (špecifikovať)							
	harddisky		5	ks				
	celkom							
E.	CELKOM				€ 2 332	€ -		€ 2 332
F.	VÝPRAVA	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
F.1	štúdio a lokácie							
	prenájom lokácií		1	dielo				
	prenájom štúdia		5	deň				
	prenájom miestností vrátane služieb		1	dielo				
	celkom							
F.2	výroba scény							
	stavby dekorácií		1	dielo				
	celkom							
F.3	kulisy a rekvizity							
	úpravy a prispôsobenie lokácii		1	dielo				
	materiály		1	dielo				
	likvidácia dekorácií, odvoz odpadu		1	dielo				
	celkom							
F.4	kostýmy							
	masky - spotrebný materiál		5	deň				
	celkom							
F.	CELKOM				€ 5 656	€ -		€ 5 656
G.	OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ POSTPRODUK CIA	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný vklad partnera
G.1	obrazová postprodukcia							
	strihač		1	dielo				
	asistent strihu		15	deň				
	grading, baselight		7	deň				
	prenájom strižne		60	deň				
	on-line off-line match		2	deň				
	výroba skrytých titulkov pre sluchovo postihnutých		1	dielo				
	celkom							

G.2	zvuková postprodukcia							
	majster zvuku – mix		1	dielo				
	sound design		1	dielo				
	strih a mix hudby		1	dielo				
	nahrávanie hudby - prenájom štúdia		1	dielo				
	hudobná réžia		1	dielo				
	výroba audio popisu pre zrakovo postihnutých		1	dielo				
	celkom							
G.3	prepisy							
	príprava a spracovanie obrazových dát		5	hodina				
	prepisy a spracovanie zvukových dát		1	dielo				
	výroba masteru		1	ks				
	delivery materiály		3	ks				
	celkom							
G.4	iné (špecifikovať)							
	výroba titulkov		1	dielo				
	celkom							
G.	CELKOM				€ 44 241	€ 12 851		€ 31 390
H.	OSTATNÉ VÝROBNÉ NÁKLADY	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný klad partnera
H.1	náklady na propagáciu a reklamu							
	náklady na teaser, uputávky a ukážky		1	dielo				
	výroba prop. Materiálov		1	dielo				
	PR manažér, honorár		1	dielo				
	celkom							
H.2	výroba cudzojazyčného znenia							
	výroba cudzojazyčných titulkov		1	dielo				
	celkom							
H.	CELKOM				€ 4 081	€ -		€ 4 081
I.	OSTATNÉ NÁKLADY	cena za jednotku (v €)	počet jednotiek	merná jednotka	spolu (v €)	Vklad RTVS v roku 2019	Vklad RTVS v roku 2020	Finančný a vecný klad partnera
I.1	ubytovanie							
	ubytovanie		1	dielo				
	celkom							
I.2	doprava							
	doprava -		1	dielo				

	development							
	preprava výpravy		3	deň				
	prenájom auta		40	deň				
	doprava techniky		10	deň				
	dopravné poplatky, parkovné		1	dielo				
	šofér		40	deň				
	MHD, taxi		1	dielo				
	celkom							
I.3	cestovné							
	vlak Praha - Bratislava - Praha		10	ks				
	celkom							
I.4	preklady							
	Preklady		1	dielo				
	celkom							
I.5	iné náklady (špecifikovať)							
	obhliadky		1	dielo				
	telefónne poplatky		1	dielo				
	poštovné		1	dielo				
	kopírovacie služby etc		1	dielo				
	kancelárske potreby		1	dielo				
	poistenie		1	dielo				
	spotreba elektrickej energie, vody a plynu		1	dielo				
	bezpečnostné služby		5	deň				
	požiarne služby		5	deň				
	zdravotné služby		5	deň				
	poplatky Český Fond Kinematografie		3	ks				
	právne služby CZ		1	dielo				
	ekonomické služby CZ		1	dielo				
	právne služby SK		1	dielo				
	ekonomické služby SK		1	dielo				
	Paušálne výdavky		1	dielo				
	celkom							
I.	CELKOM				€ 40 197	€ 1 428		€ 38 769
	SPOLU				€ 240 463	€ 20 000	5 000 €	€ 215 463

Rozpočet vecného koprodukčného vkladu RTVS

VECNÝ VKLAD RTVS	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Spolu v EUR
Vedúci výrobného štábu	6 hod.		
Dramaturg	20 hod.		
Centrálny Ingest	2 hod.		
Pracovisko súborovej technickej kontroly	2 hod.		
Spolu interné náklady			445,20