

# ZMLUVA O DIELO

č. VŠVU ZoD KR/5/2023

uzatvorená podľa ustanovenia § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka, v znení neskorších predpisov

## Čl. I

### Zmluvné strany

**1.1. Objednávateľ: Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi**

Sídlo: Letná 50, 052 01 Spišská Nová Ves  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 7000184518/8180  
IBAN:  
IČO: 31297927  
DIČ: 2021432798  
Zastúpený: Ing. Zuzanou Krempaskou, riaditeľkou múzea

**1.2. Zhotoviteľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**

Sídlo: Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava 1  
Zastúpenie: doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., rektorka VŠVU v Bratislave  
IČO: 00157 805  
DIČ: 2020798692  
IČ DPH: SK 2020798692  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu:  
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy: odb. as. Ľuba Wehlend, akad. mal., ArtD.

(ďalej len „zhotoviteľ“)

## Čl. II

### Predmet zmluvy

2.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje zrealizovať predmet zmluvy, ktorým je reštaurovanie dvoch obrazov / portrétov zo zbierok Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi, na základe ponuky zadania dvoch diplomových prác študentom magisterského štúdia odboru reštaurovanie v ateliéri reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb (vedúca ateliéru akad. mal. ArtD. Ľuba Wehlend).

2.2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať pre objednávateľa odborné práce - konzervovanie, reštaurovanie a vyhotovenie fotografickej a písomnej dokumentácie odborných prác vykonaných na umeleckých dielach uvedených nižšie:

**1. Portrét ženy Rozálie Pulszkej, autor L.D. Ujházy, S 1981/88, DU 4577**

Vo fonde múzea sa zhromaždili portréty z viacerých šľachtických sídel, medzi nimi je aj kaštieľ Ujházyovcov v Budimíre, Obraz predstavuje Rozinu Pulszky (1728 – 1803) manželku majiteľa kaštieľa Ján Dániel Ujházy (1720 – 1778), ktorý na prelome rokov 1777 a 1778 odkúpil Budimírske majetky.

Reštaurátorský výskum - návrh na reštaurovanie:

- umelecko-historický výskum, popis diela,
- prieskum viditeľným okom - VIS - sondážny výskum, Infra, UV-luminiscencia, makro,
- spracovanie grafickej, fotografickej a písomnej dokumentácie.

Realizácia reštaurátorských prác:

- upevnenie uvoľnených častí farebnej vrstvy, čistenie zadnej strany obrazu,
- príprava na rentoaláž - lisovanie, lisovanie na nové plátno, napnutie na nový podrám,
- čistenie, stenčovanie starej lakovej vrstvy, odstránenie premalieb,
- tmelenie voskovo-emulzným tmelom, začistenie tmelenia,
- retuš akvarelovými farbami, scelenie reštaurátorskými farbami Maimeri,
- záverečná úprava lakom.

Rám - kompletne reštaurovanie rámu:

čistenie, upevňovanie, tmelenie, retuš, zlátenie, záverečná úprava.

Materiál, prevoz diel, poistenie

## **2. Portrét muža Ladislava Máriássy, autor neznámy, S 1980/88, DU 4576**

Obraz predstavuje miestneho šľachtica Ladislava Máriássy (1728-1784) z Markušoviec. Reštaurovaný obraz jeho manželky Kláry Stansith (1739-1761) je už vystavený v expozícii kaštieľa. Autori sú neznámi, v prípade Kláry sa dá predpokladať okruh rodiny Krammerovcov, u Ladislava ide pravdepodobne o iného maliara. Napriek tomu ide o dôležitú dvojicu portrétov, pretože ak nepočítame moderné portréty Pála a Heidi Máriássy, je to vo fonde múzea jediná identifikovaná manželská dvojica priamo z Markušoviec. Obaja manželia žili pravdepodobne v susednej kúrii (dnes obecný úrad) a sú pochovaní neďaleko na nádvorí kostola.

Reštaurátorský výskum - návrh na reštaurovanie:

- umelecko-historický výskum, popis diela,
- prieskum viditeľným okom - VIS - sondážny výskum, Infra, UV-luminiscencia, makro,
- spracovanie grafickej, fotografickej a písomnej dokumentácie.

Realizácia reštaurátorských prác:

- upevnenie uvoľnených častí farebnej vrstvy, čistenie zadnej strany obrazu,
- príprava na rentoaláž - lisovanie, lisovanie na nové plátno, napnutie na nový podrám,
- čistenie, stenčovanie starej lakovej vrstvy, odstránenie premalieb,
- tmelenie voskovo-emulzným tmelom, začistenie tmelenia,
- retuš akvarelovými farbami, scelenie reštaurátorskými farbami Maimeri,
- záverečná úprava lakom.

Rám - kompletne reštaurovanie rámu:

- čistenie, upevňovanie, tmelenie, retuš, zlátenie, záverečná úprava.

Materiál, prevoz diel, poistenie

## **Čl. III**

### **Čas plnenia predmetu zmluvy**

- 3.1. Zhotoviteľ je povinný vykonať dielo a odovzdať ho objednávateľovi s vyhotovenou dokumentáciou do 30. 6. 2024.

## **Čl. IV**

### **Miesto plnenia**

- 4.1. Zhotoviteľ prevezme na základe písomného protokolu potvrdeného zástupcami obidvoch zmluvných strán od objednávateľa umelecké diela do opatrovania za účelom vykonania prác podľa tejto zmluvy a zodpovedá za prevzaté umelecké diela ako skladovateľ. Po dobu plnenia predmetu zmluvy budú umelecké diela v opatere zhotoviteľa Katedra reštaurovania VŠVU, Drotárska cesta 44, Bratislava a toto opatrovanie umeleckých diel uvedených v čl. I tejto zmluvy je zo strany objednávateľa bezplatné.
- 4.2. Zhotoviteľ znáša nebezpečenstvo škody na umeleckých dielach uvedených v čl. I tejto zmluvy počnúc dňom ich zápisničného prevzatia od objednávateľa až do dňa ich zápisničného odovzdania a prevzatia týchto predmetov objednávateľom. Po zhotovení diela zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ si prevezme dielo na základe Preberacieho protokolu, ktorý podpíšu obe strany.
- 4.3. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že urobí všetky opatrenia na zabezpečenie ochrany umeleckých diel pred zničením, poškodením, odcudzením alebo stratou. V prípade, že k takejto udalosti dôjde, zhotoviteľ nahradí vzniknutú škodu.

## **Čl. V**

### **Cena diela**

- 5.1. Objednávateľ zaplatí zhotoviteľovi za vykonanie diela sumu v celkovej výške 1000,- EUR (slovom jedentisíc eur) vrátane DPH na jeho účet bezhotovostným prevodom.

## **Čl. VI**

### **Platobné podmienky**

- 6.1. Objednávateľ uhradí dohodnutú čiastku, materiálové náklady v II. etapách:

I. etapa október 2023: Materiálové náklady na reštaurovanie v sume 500 € s DPH, a to na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom. Splatnosť faktúry je 15 dní od jej vystavenia.

II. etapa júl 2024: Materiálové náklady na reštaurovanie v sume 500 € s DPH, a to na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom. Splatnosť faktúry je 15 dní od jej vystavenia.

## **Čl. VII**

### **Zodpovednosť za vady**

- 7.1. Zhotoviteľ poskytne na vykonané dielo záruku 36 mesiacov, pričom záručná doba začína plynúť dňom odovzdania diela zhotoviteľom a jeho prevzatia objednávateľom.

## **Čl. VIII**

### **Zmluvná pokuta**

- 8.1. Ak zhotoviteľ nedodrží termín plnenia predmetu zmluvy, je objednávateľ oprávnený žiadať zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,05 % zo zmluvnej ceny diela, a to za

každý deň omeškania, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody.

- 8.2. V prípade, že objednávateľ nedodrží termín uhradenia ceny za dielo podľa článku VI tejto zmluvy, je povinný zaplatiť zhotoviteľovi úrok z omeškania vo výške 0,05 % z nezaplatennej čiastky, a to za každý deň omeškania.

## **Čl. IX Ďalšie dojednania**

- 9.1. Odstúpiť od tejto zmluvy možno písomným podaním doručeným druhej zmluvnej strane. Zmluvná strana môže odstúpiť vtedy, ak poruší druhá zmluvná strana zmluvnú povinnosť podstatným spôsobom. Pre tieto účely sa podstatným porušením zmluvných povinností rozumie:
- a/ vykonávanie diela v rozpore s touto zmluvou aj napriek písomnému upozorneniu objednávateľa.
  - b/ neuhradenie ceny objednávateľom podľa dohodnutých platobných podmienok.
- 9.2. Pre nárok na náhradu škody platia príslušné ustanovenia Obchodného zákonníka s tým, že na tento nárok nemá vplyv zaplatenie zmluvnej pokuty alebo úroku z omeškania podľa čl. VIII tejto zmluvy, či prípadné odstúpenie podľa článku IX, bod 9.1. tejto zmluvy.
- 9.3. Práva a povinnosti zmluvných strán, pokiaľ nie sú upravené touto zmluvou, sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu.
- 9.4. Po vykonaní diela je objednávateľ oprávnený s dielom voľne nakladať bez súhlasu zhotoviteľa.

## **Čl. X Záverečné dojednania**

- 10.1. Dopĺňať alebo meniť túto zmluvu je možné po vzájomnej dohode zmluvných strán formou písomného dodatku podpísaného zástupcami obidvoch zmluvných strán.
- 10.2. Zmluva je vyhotovená v piatich rovnopisoch, z ktorých objednávateľ dostane tri rovnopisy a zhotoviteľ dva rovnopisy.
- 10.3. Táto zmluva je povinne zverejňovaná zmluva podľa ustanovení § 5a zákona o slobodnom prístupe k informáciám (zákona č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov) v spojení s ustanoveniami § 271 ods. 2 a § 1 ods. 2 Obchodného zákonníka a s ustanoveniami § 47a Občianskeho zákonníka. Zhotoviteľ berie na vedomie zverejnenie tejto zmluvy a faktúr zhotoviteľa doručených objednávateľovi, pričom zhotoviteľ tiež disponuje písomným súhlasom inej dotknutej osoby (osoby konajúcej za zhotoviteľa) na zverejnenie jej údajov v tejto zmluve a vo faktúrach zhotoviteľa, a to zverejnenie objednávateľom počas trvania jeho povinnosti podľa § 5a a § 5b zákona o slobodnom prístupe k informáciám. Tento súhlas možno odvolať len po predchádzajúcom písomnom súhlase objednávateľa.

- 10.4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni je zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky zmysle ustanovenia § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších právnych predpisov.
- 10.5. Zhotoviteľ dáva súhlas objednávateľovi, aby jeho osobné údaje uvedené v tejto zmluve spracúval pre svoje potreby po dobu účinnosti tejto zmluvy a jej úschovy a archivácie podľa všeobecne záväzných predpisov a interných predpisov objednávateľa. Tento súhlas možno odvolať pred uplynutím vyššie uvedenej doby len po predchádzajúcom písomnom súhlase objednávateľa.

V Spišskej Novej Vsi, dňa.....

V Bratislave, dňa 27.6.2023

.....  
Ing. Zuzana Krempaská  
riaditeľka múzea

.....  
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.,  
rektorka VŠVU