

## **Zmluva o odohraní divadelného predstavenia č. 21/ZHZ/2023**

uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka v platnom znení  
medzi zmluvnými stranami :

### **1. Divadlo Jozefa Gregora Tajovského**

So sídlom : **Divadelná 1727/3, 960 01 Zvolen**

Príspevková organizácia zriadená BBSK dňa 1.4.2002 Zriaďovacou listinou č.2002/000992

Zastúpené : PhDr. Peter Kováč, riaditeľ

IČO : 35989572

DIČ: 2021517608

IČ DPH: SK2021517608

Bank. spojenie :

IBAN :

*( ďalej len „DJGT“ )*

a

### **2. Akadémia Umení v Banskej Bystrici**

**Fakulta dramatických umení**

So sídlom : Jána Kollára 22, 974 01

Právna forma : Verejná vysoká škola

Zastúpené: prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., rektor

v.z. doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD., dekan FDU

IČO: 31094970

DIČ: 2021283935

Bankové spojenie:

IBAN :

*( ďalej len „Hostujúci súbor“ )*

## **I.**

### **Predmet zmluvy**

1. Na základe tejto zmluvy sa hostujúci súbor zaväzuje zabezpečiť pre DJGT uskutočnenie divadelného predstavenia počas 49. ročníka Medzinárodného letného divadelného festivalu Zámocké hry zvolenské 2023:

Názov div. predstavenia : **HRUBÉ ČIARY – TRUE STORY**

Miesto konania : sála DJGT

Termín a čas konania : **8.6.2023 o 10:00**

Dĺžka predstavenia ( minútáž ) : 80 min bez prestávky

2. DJGT sa zaväzuje zaplatiť hostujúcemu súboru za odohrané divadelné predstavenie dohodnutú odmenu podľa článku II. tejto zmluvy.

## II. Finančné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za odohraté divadelné predstavenie vo výške  
**480,- EUR, slovom: štyristoosemdesiat eur**
2. Cena zahŕňa honorár za divadelné predstavenie a ostatné náklady súvisiace s realizáciou divadelného predstavenia.
3. DJGT uhradí cenu v dohodnutej výške na základe fakturácie hosťujúceho súboru do 15 dní od doručenia faktúry bezhotovostným prevodom na účet hosťujúceho súboru vedený v Štátna pokladnica, **IBAN:**
4. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky príjmy zo vstupného za divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 patria DJGT.
5. Výšku vstupného na divadelné predstavenie uvedené v čl. I, bod 1 Zmluvy stanovuje DJGT.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade omeškania so splnením peňažného záväzku vyplývajúceho z tejto zmluvy je Hosťujúci súbor oprávnený požadovať od DJGT zaplatenie úroku z omeškania vo výške podľa platných právnych predpisov.

## III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. DJGT je povinné :
  - a) zabezpečiť dodržanie dohodnutého začiatku predstavenia a zákaz vstupu do hľadiska počas predstavenia
  - b) zabezpečiť propagáciu divadelného predstavenia
  - c) zabezpečiť predpredaj a predaj vstupeniek na predstavenie
  - d) zabezpečiť predaj bulletinov k uvádzanej inscenácii pol hodinu pred začiatkom predstavenia a počas prestávky. Bulletinový dodá DJGT organizačný pracovník hosťujúceho súboru
  - e) zabezpečiť dodržiavanie zákazu zaznamenávania divadelného predstavenia akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku ( audio/videozáznam, fotenie a pod.) bez predchádzajúceho súhlasu organizačného pracovníka hosťujúceho súboru.
  - f) umožniť naprogramovanie svetelných zmien ešte pred konaním festivalu ZHZ
2. DJGT má právo vyžadovať od hosťujúceho súboru splnenie predmetu zmluvy v súlade s ustanovením čl. I bod 1 tejto zmluvy.
3. Hosťujúci súbor je povinný splniť predmet tejto zmluvy, t.j. odohrať dohodnuté divadelné predstavenie v termíne a čase podľa tejto zmluvy a splniť aj všetky ostatné zmluvné povinnosti.
4. **Hosťujúci súbor dáva súhlas DJGT k vyhotovovaniu audio/videozáznamu (ilustračné zábery) a vyhotovovaniu fotografií z predstavenia a sprievodných podujatí, na ktorých sa**

zúčastnía členovia hosťujúceho súboru pre potreby festivalu, ako je propagácia predstavenia, reportáž "Festivalové minúty", propagácia na sociálnych sieťach a webových sídlach festivalu a organizátora, resp. DJGT. Hosťujúci súbor súhlasí s propagáciou predstavenia prostredníctvom mediálnych partnerov festivalu.

5. **Hosťujúci súbor povoľuje televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke maximálne 10 minút** pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár.
6. Hosťujúci súbor má právo:
  - a) na vyplatenie dohodnutej ceny za riadne a včas splnený predmet zmluvy, v termíne, výške a spôsobom dohodnutým v tejto zmluve
  - b) vyžadovať od DJGT zabezpečenie zmluvne dohodnutých materiálno-technických a personálnych požiadaviek v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy
7. Technické požiadavky hosťujúceho súboru, ktoré neboli uvedené vo formulári Technické požiadavky (*príloha tejto zmluvy*) k inscenácii, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi DJGT a hosťujúcim divadlom, nebudú môcť byť zo strany DJGT zabezpečené a uhradené.
8. Zmluvné strany sa zaväzujú sledovať a rešpektovať aktuálne hygienické a epidemiologické opatrenia Úradu verejného zdravotníctva SR a usmernenia zriaďovateľov zmluvných strán pre kultúrne podujatia.

## V.

### Trvanie zmluvy a jej skončenie

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou končí :
  - a) splnením záväzkov oboch zmluvných strán
  - b) písomnou dohodou zmluvných strán
  - c) zmluvné strany sa dohodli, že ktorákoľvek zmluvná strana je oprávnená túto zmluvu zrušiť pred jej plánovaným uskutočnením a zaväzuje sa uhradiť všetky preukázateľne vynaložené náklady, tým však nie je dotknutý nárok na náhradu škody, ktorá vznikla poškodenej zmluvnej strane
  - d) ak nastanú nepredvídateľné okolnosti na strane Hosťujúceho súboru, ktoré bránia uskutočneniu divadelného predstavenia (napr. nemoc, epidémia, smrť), je tento povinný bezodkladne písomne uvedené skutočnosti oznámiť DJGT a dohodnúť sa na možnom náhradnom termíne odohrania divadelného predstavenia
  - e) DJGT môže od zmluvy odstúpiť v prípade, že sa natoľko zmení situácia s ochorením COVID 19, že nebude možné predstavenie odohrať. V takom prípade si zmluvné strany neposkytujú žiadnu náhradu.
2. V prípade vzniku organizačných prekážok pri zabezpečení a realizácii dohodnutého predstavenia niekto zmluvných strán si tieto po vzájomnej konzultácii dohodnú písomne náhradný termín.

3. Ak dôjde k zrušeniu divadelného predstavenia z dôvodov tzv. vyššej moci (napr. prírodná katastrofa), za ktoré žiadna zo zmluvných strán nezodpovedá, neposkytujú si zmluvné strany žiadnu náhradu.
4. V prípade, že sa festival nebude môcť uskutočniť z dôvodu vyššej moci (epidemiologická hrozba), ktorá bude vyhlásená zodpovedným štátnym orgánom, každá zo zmluvných strán bude niesť svoje relevantné náklady.

## VI.

### Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa v súlade s § 262 ods.1 Obch. zákonníka dohodli, že tento ich záväzkový vzťah sa spravuje Obchodným zákonníkom.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z ktorých po obojstrannom podpísaní dostane 2 exempláre Hostujúci súbor a 2 exempláre DJGT.
3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť deň nasledujúci po dni jej zverejnenia podľa osobitných právnych predpisov.
4. Túto zmluvu je možné meniť len formou obojstranne odsúhlasených písomných dodatkov, ktoré sa stanú jej neoddeliteľnou súčasťou.
5. Účastníci si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a prehlasujú, že ju uzavreli podľa slobodnej, vážnej a zrozumiteľnej vôle, neuzavreli ju v tiesni a na znak svojho súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
6. V prípade, ak bude podľa tejto zmluvy potrebné doručovať inej zmluvnej strane akúkoľvek písomnosť, doručuje sa táto písomnosť na adresu zmluvnej strany uvedenú v záhlaví zmluvy, dokiaľ zmena adresy nebude písomne oznámená druhej zmluvnej strane. V prípade, ak sa písomnosť napriek tomu vráti nedoručená, zmluvné strany si dohodli, že účinky doručenia nastávajú tretím dňom po vrátení zásielky zmluvnej strane, ktorá zásielku doručuje.

Vo Zvolene, dňa

V- Banskej Bystrici, dňa

.....  
za Divadlo J. G. Tajovského

.....  
za Hostujúci súbor

## TECHNICKÝ LIST

<b>INFORMÁCIE O DIVADLE</b>	
<b>Názov divadla:</b>	<b>Divadlo Akadémie umení (Akadémia umení v Banskej Bystrici)</b>
<b>Adresa:</b>	Horná 95, 97401, Banská Bystrica
<b>Štatutárny zástupca:</b>	Prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
Kontaktná osoba: telefón/ mobil e-mail	Jana Ovšonková
<b>INFORMÁCIE O PREDSTAVENÍ</b>	
<b>Názov predstavenia:</b>	<b>Hrubé čiary – true story</b>
Dátum odohrania predstavenia	<b>8.6.2023 o 10:00, sála DJGT</b>
Dĺžka predstavenia	80 min.
Prestávka (áno/nie)	nie
<b>Stručný popis predstavenia</b>	<p>Predstavenie Hrubé čiary vás prevedie našimi slovenskými najpyšnejšími chvíľami v histórii, ale aj chvíľami, za ktoré by sme sa mali hanbiť. Prostredníctvom spomienok hercov na svojich predkov vás tento autorský projekt preniesie postupne až do súčasnosti, kde herci zdieľajú svoje osobné Hrubé čiary, ktoré ich formovali a hlboko ovplyvnili.</p> <p>- stručné zhrnutie hrubých čiar v našej národnej histórii až po hrubé čiary v našich individuálnych životoch.</p>
Obsadenie / aktuálne alternácie:	<p>Účinkujú:</p> <p>Michal Babčo, Norbert Čabala, Eva Gribová, Zuzana Horanská, Pavlína Hrbatá, Alžbeta Kráľová, Veronika Lackovičová, Klára Novotná, Oliver Ruttkay, Táňa Tinková, Zuzana Zaušková</p>
Realizačný tím	<p>Autor: kolektív</p> <p>Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová</p> <p>Pedagogické vedenie: Richard Sanitra</p> <p>Produkcia: Zuzana Budinská</p> <p>Scénografia a réžia: Peter Palik</p>
<b>TECHNICKÉ INFORMÁCIE HOSTUJÚCEHO DIVADLA</b>	
Kontaktná osoba: telefón/mobil/e-mail <b>(technika)</b>	<p>Jozef Mituch</p> <p>Marián Vereš</p>
Rozmer scény:	<p>Výška: 3,6m</p> <p>Hĺbka: 8m</p> <p>Dĺžka: 10m</p>
<b>Technické informácie</b>	

INFORMÁCIE O PRÍCHODE		
Príchod umeleckého súboru:	dňa: 8.6.2023	hod: 8:00
Počet účinkujúcich	muži: 3	ženy: 8
Počet technického personálu:		
Príchod techniky dňa:	dňa: 1. Pred festivalom – programovanie svetiel 2. 8.6.2023	hod: 6:00
Javisko pripraviť:	dňa: 8.6.2023	hod: 6:00
Osvetľovaciu kabínu pripraviť:	dňa: 1. Pred festivalom – programovanie svetiel 2. 8.6.2023	hod: 6:00
Zvukovú kabínu pripraviť:	dňa: 8.6.2023	hod: 6:00
Zvuková a priestorová skúška:	dňa: 8.6.2023	hod: 8:00
Čas na likvidáciu scény	1h	
Stavba scény:	1h	
Príprava zvuku	30 min	
Príprava svetla	5h (3h stavba + 2h programovanie)	
<b>Iné požiadavky:</b>		
Otvorený oheň na scéne	Nie	
použitie sledovacích reflektorov	Nie	
Použitie ťahov	áno	
Svetlo:	24x PC 1000 2x RGBW LED wide spot or wash 150 watt Malý prenosný dymostroj (vieme si priniesť) 2x 220 zásuvka mix programming light console	
Zvuk:	Any sound mixing console 2x stereo in (3,5mm jack – 2x notebook) 2x mono in (wireless mics) 2x configurable DPS (semi long reverb + short hall) with ON/OFF switch on SENDs 2x ručné bezdrôtové mikrofóny s mikrofónovými stojanmi s dlhým ramenom	
Projekcia:	2x projekcia HLAVNÝ: projektor min.5000 ANSI, ideálne 7000 ANSI POMOCNÝ (2.): 2500 ANSI (môžeme použiť vlastné) Dlhý kábel HDMI medzi hlavným projektorom a riadiacou miestnosťou (zvukár ovláda zvuk aj video)	
Čo nevieme priniesť	Kovová (hliníková alebo oceľová) tyč na zavesenie projekčnej fólie, zavesená pred premietacie plátno	

Tech. Rider + ďalšie info	Odkaz na odklik → <a href="#">Hrubé čiary - technické info</a>
<b><i>V rámci technických požiadaviek DJGT neposkytuje party</i></b>	
<b>Ubytovanie + rozpis ubytovania</b>	
<b>Počet automobilov :</b> <b>Typ a ŠPZ jednotlivých automobilov :</b>	Osobné auto s príviesným vozíkom Mikrobus
<b>TECHNICKÉ SLUŽBY DJGT</b>	
Kontaktná osoba: telefón/ fax/ mobil e-mail	p. Peter Petrínek – vedúci technického úseku

Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve alebo v technickom liste a neboli neodsúhlasené oboma stranami prostredníctvom mailovej a telefonnickej komunikácie, nebudú môcť byť dodatočne zabezpečené a uhradené festivalom

Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program a harmonogram festivalu .