

Sublicenčná zmluva

uzavretá v súlade s ust. § 72 ods. 1 zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon v platnom znení medzi nasledovnými zmluvnými stranami:

Poskytovateľ sublicencie:

názov: **Škola úžitkového výtvarníctva, Jakobyho 15, Košice**
sídlo: Jakobyho 15, 040 01 Košice
štatutárny orgán: Mgr. art. Zsolt Lukács, riaditeľ školy
IČO: 00133132
bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK61 8180 0000 0070 0019 2155

(ďalej len „poskytovateľ sublicencie“)

Nadobúdateľ:

názov: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta**
sídlo: Šrobárova 2, 040 59 Košice
štatutárny orgán: prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc., dekanka FF UPJŠ
IČO: 00397768
bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK64 8180 0000 0070 0007 4351

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(ďalej spoločne aj ako „zmluvné strany“)

Preambula

1. Poskytovateľ sublicencie vyhlasuje, že má vysporiadané autorské práva k dielam tvoriacim dielo v zmysle tejto zmluvy, platne a účinne uzavretými osobitnými písomnými licenčnými zmluvami s autormi/-kami čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy.
2. Poskytovateľ sublicencie vyhlasuje, že v súlade s uzavretými licenčnými zmluvami medzi poskytovateľom licencie a autormi/-kami čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy, je oprávnený na základe udelených súhlasov autorov udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu jemu udelených licencií.

Čl. I

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je:
 - a) bezodplatné udelenie súhlasu poskytovateľa sublicencie nadobúdateľovi na použitie diel v rozsahu udelených licencií (ďalej len „sublicencia“), za podmienok uvedených v tejto zmluve,
 - b) úprava práv a povinností zmluvných strán.
2. Dielom podľa tejto zmluvy sa rozumie súhrnné označenie už vytvorených autorských diel – fotografické ilustrácie literárnych diel slovenských autorov a fotografické stvárnenie slovenských autorov, vytvorenými na základe Rámcovej dohody o spolupráci, uzavretej medzi zmluvnými stranami dňa 17.12.2018 (ďalej len „dielo“).
3. Dielo je hmotne zachytené v podobe vytlačených fotografií formátu 100 x 70 cm v počte 9 kusov a fotografií formátu 50 x 70 cm v počte 7 kusov.

Autor výtvarného diela	fotografické stvárnenie slovenského autora	Formát vytlačenej fotografie v cm	fotografická ilustrácie literárneho diela slovenského autora	Formát vytlačenej fotografie v cm
Alžbeta Hazugová	L. Podjavorinská	50 x 70	---	---
Dávid Marcin	T. Vansová	50 x 70	T. Vansová – <i>Kar</i>	70 x 100
Marcela Veľčková	E. M. Šoltésová	50 x 70	E. M. Šoltésová – <i>Moje deti</i>	70 x 100
Eva Vresilovičová	H. Gregorová	70 x 100	H. Gregorová – <i>Cudzím dvorom (Matka)</i>	70 x 100
Petra Karamanová	B. S. Timrava	50 x 70	B. S. Timrava – <i>Za koho ísť?</i>	70 x 100
Viktória Mastišová	---	---	L. Podjavorinská – <i>Žena</i>	70 x 100
Peter Polanský	J. G. Tajovský	50 x 70	J. G. Tajovský – <i>Horký chlieb</i>	70 x 100
Diana Richnavská	T. Vansová	50 x 70	---	---
Dagmar Vendráková	---	---	Martin Kukučín – <i>Dom v stráni</i>	70 x 100
Tobiáš Páral	L. Groeblová	50 x 70	L. Groeblová – <i>On</i>	70 x 100

4. Poskytovateľ dodá dielo nadobúdateľovi v elektronickej forme, v súbore TIF na nosiči USB.
5. Sublicencia sa udeľuje nadobúdateľovi za účelom využitia diela – prezentácia diel na pôde FF UPJŠ pri prezentácii výstupov grantového projektu KEGA – Veda bez bariér, verejné vystavenie diel v priestoroch budovy Aristoteles FF UPJŠ po dobu od 7. 3. 2019 do doba neurčitá a použitie vybraných diel v knižnej publikácii Veda a umenie bez bariér, ktorá bude mapovať výstup grantového projektu.

Čl. II

Súhlas na použitie diela, spôsoby použitia diela a rozsah sublicencie, nakladanie so sublicenciou

1. Poskytovateľ sublicencie týmto udeľuje nadobúdateľovi súhlas na použitie diela nasledovnými spôsobmi:
 - a) spracovanie diela,
 - b) spojenie diela s iným dielom,
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - d) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom,
 - e) uvedenie diela na verejnosti verejným vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela,
 - f) sprístupňovanie diela verejnosti.
2. Poskytovateľ sublicencie udeľuje nadobúdateľovi licenciu v neobmedzenom územnom a vecnom rozsahu.
3. Poskytovateľ sublicencie udeľuje nadobúdateľovi výhradnú sublicenciu.
4. Poskytovateľ sublicencie sa zaväzuje neudelieť tretej osobe ďalšiu sublicenciu na spôsob použitia diela udelený výhradnou sublicenciou.
5. Poskytovateľ sublicencie je oprávnený ďalej použiť dielo najmä na prezentačné účely a pedagogické účely.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že nadobúdateľ nie je povinný výhradnú licenciu využiť.
7. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej sublicencie a na dohodnutý účel len s predchádzajúcim písomným súhlasom poskytovateľa sublicencie. Udelenie ďalšej sublicencie musí mať písomnú formu.
8. Nadobúdateľ nie je oprávnený postúpiť licenciu na tretiu osobu; to neplatí, ak ide o prechod práv a povinností z tejto zmluvy na tretiu osobu, ktorá je univerzálnym právnym nástupcom nadobúdateľa. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti zo sublicenčnej zmluvy na jeho právneho nástupcu. Ak niet právneho nástupcu sublicencia zaniká.

Čl. III

Ostatné práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zmluvné strany sa budú navzájom informovať o prípadných žiadostiach, návrhoch, upozmeniach, nárokoch alebo iných právnych úkonoch, ktoré voči nim adresoval, alebo si voči nim uplatnil autor/-ka čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy, a to v lehote 7 dní odo dňa prijatia právneho úkonu autora/-ky. Na poskytovateľa sublicencie sa táto povinnosť vzťahuje len vtedy, ak sa autorom/-kou uplatnená žiadosť, návrh, upozomenie, nárok alebo iný právny úkon vzťahuje k nadobúdateľovi a má súvislosť s výkonom práva na základe udelenej sublicencie.
2. Nadobúdateľ je povinný používať dielo iba spôsobom, ktorý je dohodnutý v tejto zmluve. V prípade, ak nadobúdateľ používa dielo:
 - a) nad rámec rozsahu udelenej sublicencie,
 - b) na iný účel, ako je stanovený v článku I. ods. 3 tejto zmluvy,
 - c) spôsobom, ktorý bol príčinou uplatnenia náhrady škody alebo iných nárokov autora/-ky čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy voči poskytovateľovi sublicencie,ide o podstatné porušenie tejto zmluvy nadobúdateľom, na základe ktorého môže poskytovateľ licencie odstúpiť od zmluvy.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že bude znášať akékoľvek plnenia, bez ohľadu na ich právny základ alebo právnu kvalifikáciu, ktoré si voči poskytovateľovi sublicencie uplatní autor/-ka čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy, v súvislosti s porušením jeho autorských práv, ak toto porušenie autorských práv spôsobí svojim konaním alebo opomenutím nadobúdateľ sublicencie v dôsledku jeho konania v rozpore s povinnosťami alebo podmienkami, ktoré pre neho vyplývajú z tejto zmluvy.
4. Poskytovateľ sublicencie disponuje udelenými súhlasmi autorov/autoriek so zásahom do ich osobnostných práv, a to do práva na nedotknuteľnosť diela, ktorými autori/-ky súhlasili so zásahom do diela, spočívajúcom v zmene veľkosti diela a iných technických zásahoch, ktoré neznižujú hodnotu diela a zasahujú do diela len v minimálnom rozsahu. Poskytovateľ licencie týmto udeľuje obdobný súhlas v rovnakom rozsahu aj nadobúdateľovi.
5. Poskytovateľovi sublicencie autori/-ky diela udelili súhlas so zverejnením diela, ktorý poskytovateľ licencie týmto udeľuje nadobúdateľovi.

Čl. IV Odmena

Poskytovateľ sublicencie a nadobúdateľ sa vzájomne dohodli na bezodplatnom poskytnutí licencie.

Čl. V Trvanie licencie

Poskytovateľ sublicencie touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi sublicenciu do zániku trvania majetkových práv autorov/autoriek čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy k dielu.

Čl. VI Dodanie diela

1. Poskytovateľ sublicencie sa zaväzuje dodať dielo nadobúdateľovi v tlačenej podobe podľa čl. 1 ods. 3 a v elektronickej forme podľa čl.1 ods. 4 na nosiči USB.
2. Poskytovateľ sublicencie sa zaväzuje dodať dielo nadobúdateľovi spôsobom podľa predchádzajúceho odseku najneskôr do 15.07.2019.
3. Odovzdaním nadobudne nadobúdateľ vlastnícke právo výlučne k hnutelným veciam – elektronickému nosiču dát a 16 kusom vytlačených fotografií podľa predchádzajúcich ustanovení tejto zmluvy, žiadne iné právo k dielu okrem práva použitia podľa sublicencie dohodnutom v tejto zmluve mu nevznikne.

Čl. VII Trvanie a zánik zmluvy

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú - odo dňa podpísania zmluvy oboma zmluvnými stranami do uplynutia trvania majetkových práv autorov/autoriek k dielu.
2. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou zaniká:
 - a) skončením doby, na ktorú bola zmluva uzavretá,
 - b) dohodou zmluvných strán,
 - c) odstúpením od zmluvy ktoroukoľvek zo zmluvných strán.
3. Poskytovateľ sublicencie je oprávnený odstúpiť od zmluvy v prípade, ak nadobúdateľ
 - a) poruší právo ktoréhokoľvek z autorov/autoriek na nedotknuteľnosť diela, okrem dohodnutého zásahu do diela podľa čl. III ods. 4 a 5 tejto zmluvy,
 - b) naloží s dielom ktoréhokoľvek z autorov/autoriek čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy akýmkoľvek hanlivým spôsobom, ktoré by znižovalo hodnotu diela alebo spôsobilo ujmu autorovi/-ke na jeho/jej cti alebo dobrej povesti,
 - c) použije dielo spôsobom a na účel, ktorý bude v rozpore s ustanoveniami tejto zmluvy,
 - d) poruší svoje povinnosti vyplývajúce pre neho z tejto zmluvy podstatným spôsobom.
4. Nadobúdateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy v prípade, ak
 - a) po uzavretí zmluvy nastanú zavinením poskytovateľa sublicencie skutočnosti, z dôvodu ktorých nie je možné dielo použiť;
 - b) sa vyhlásenie poskytovateľa sublicencie uvedené v preambule tejto zmluvy preukáže ako nepravdivé.
5. Odstúpenie od zmluvy z dôvodu nepodstatného porušenia zmluvy zostáva zmluvným stranám zachované podľa platnej právnej úpravy.
6. Písomné oznámenie o odstúpení od zmluvy sa považujú za doručené, pokiaľ ich zmluvná strana druhej zmluvnej strane zašle na poslednú známu adresu druhej zmluvnej strany. Odstúpením od zmluvy sa zmluva zrušuje okamihom, keď prejav vôle odstúpiť od zmluvy dôjde druhej strane. Oznámenie o odstúpení od zmluvy sa považuje za doručené aj v prípade, že zásielka bude vrátená naspäť odosielateľovi, a to dňom uplynutia úložnej lehoty.
7. Odstúpením od zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu škody vzniknutý porušením zmluvy.
8. Po zániku sublicencie je nadobúdateľ povinný ďalej nepoužívať dielo a zdržať sa všetkých úkonov, ktorými by porušil autorské práva autorov/autoriek čiastkových diel tvoriacich dielo v zmysle tejto zmluvy k dielu, ibaže sa zmluvné strany dohodnú inak.

Čl. VIII Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva a práva a povinnosti zmluvných strán súvisiace s touto zmluvou sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky, najmä príslušnými ustanoveniami autorského zákona, Obchodného zákonníka a ostatných relevantných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky.

2. Zmluva je vypracovaná v dvoch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých jeden si ponechá každá zo zmluvných strán.
3. Zmluva nadobúda platnosť a je pre zmluvné strany záväzná odo dňa jej podpísania oboma zmluvnými stranami; ak zmluvné strany nepodpíšu túto zmluvu v ten istý deň, tak rozhodujúci je deň neskoršieho podpisu.
4. Zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle poskytovateľa.
5. Meniť a dopĺňať túto zmluvu je možné len na základe predchádzajúcej dohody zmluvných strán, a to formou písomných a priebežne číslovaných dodatkov, ktoré budú podpísané oboma zmluvnými stranami.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že s obsahom tejto zmluvy boli riadne oboznámené, že zmluva nebola uzatvorená v tiesni, ani za inak nápadne nevýhodných podmienok pre niektorú zo zmluvných strán. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvná voľnosť zmluvných strán nie je obmedzená. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa s touto zmluvou dôkladne oboznámili, rozumejú jej, súhlasia s ňou a túto zmluvu podpisujú na znak toho, že zodpovedá ich slobodnej a vážnej vôli.

V Košiciach dňa

V Košiciach dňa

za poskytovateľa sublicencie
Mgr. art. Zsolt Lukács
riaditeľ školy

za nadobúdateľa