



ZMLUVA o spolupráci č. 11-UP/2019 MOF
pri zabezpečení verejného koncertného podujatia
uzatvorená podľa § 269 odsek 2 Obchodného zákonníka č. 513/1991 Z .z.
v znení neskorších predpisov

I. Zmluvné strany

Prvá zmluvná strana: **Rímskokatolícka farnosť sv. Košických mučeníkov**
Zastúpená: ThLic. Peter Kentoš
Sídlo: Námestie košických mučeníkov č. 1, 040 12 Košice
mucenici@netkosice.sk, www.nadjazerom/fara.sk
IČO: 170 838 18
DIČ: 2020959083
IČ DPH: x
Adresa banky: VÚB, Košice
Číslo účtu v tvare IBAN: SK550200000000587849512
SWIFT: SUBASKBX
ďalej len „FskM“

a

Druhá zmluvná strana: **Štátna filharmónia Košice /ŠfK/**
Zastúpená: PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ
Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice 1
IČO: 00164 844
DIČ: 2020762535
IČ DPH: SK2020762535
Registovaná: Zriaďovacia listina MK-521/2002-1, zo dňa 18.03.2002
Číslo účtu: 7000069720 / 8180
Banka: Štátna pokladnica, Radlinského 32, 810 05 Bratislava
Číslo účtu v tvare IBAN: SK68 8180 0000 0070 0006 9720
Swift kód banky: SRSKBAXXX
ďalej len „ŠfK“

II. Predmet zmluvy

Obidve zmluvné strany uzatvárajú túto Zmluvu o spolupráci, predmetom ktorej je spoločné zabezpečenie a realizácia umeleckého výkonu, resp. organového recitálu v rámci 49. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola.

Umelec: **Ines SCHÜTTENGRUBER** ^{Rakúsko}
Termín koncertu: **3. októbra 2019 o 19.00**
Miesto konania: Košice, Kostol sv. Košických mučeníkov
Skúšky/generálka: 2.10.2019.... v čase: 8.00-17.00
3.10.2019 v čase: 8.00-17.00

Program koncertu je uvedený v prílohe zmluvy

ďalej len „koncert“

III. Dohodnuté podmienky plnenia

Prvá zmluvná strana /FskM/ sa zaväzuje:

- 1/ poskytnúť priestory kostola na skúšky a na koncert v dňoch 2. a 3. 10. 2019.
- 2/ zabezpečiť pre umelca miesto na prezlečenie a bezpečnú úschovu osobných vecí počas koncertu
- 3/ poskytnúť ŠfK vhodný priestor na predaj vstupeniiek na daný koncert, dňa 3. 10. 2019 (30 minút pred začiatkom koncertu).
- 4/ zabezpečiť plošnú propagáciu koncertu v priestoroch Kostola sv. Košických mučeníkov

Druhá zmluvná strana /ŠfK/ sa zaväzuje:

1. Zmluvne zabezpečiť účasť umelca na koncerte, uhradiť mu honorár, cestovné a ubytovanie
2. Uhradiť poplatky SOZA za realizovaný program

3. Zabezpečiť na vlastné náklady
 - a) registrátora - asistenta na skúšky a na koncertb
 - b) propagáciu festivalu v médiách a na web stránke ŠfK,
 - c) vydanie propagačných materiálov MOF (bulletin a plagát) a uverejniť v nich Farnosť sv. Košických mučeníkov ako spoluorganizátora koncertu.
Dodať Farnosti letáčky a plagát festivalu.
4. Zabezpečiť ďalšie, s umeleckým výkonom a koncertom súvisiace MTZ nedostupné pre 1. Zmluvnú stranu (usporiadateľský servis).

IV. Ďalšie dohodnuté podmienky

- 1/ Tržba zo vstupného náleží 2. zmluvnej strane /ŠfK/.
- 2/ 1. Zmluvná strana /farnosť/ je povinná zabezpečiť koncert v súlade so všeobecne záväznými predpismi BOZP a PO, najmä zákona č. 124/2006 Z. z. o ochrane a bezpečnosti zdravia pri práci a č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi. V prípade, že dôjde ku škode na majetku alebo ujme na zdraví sólistu z dôvodu zanedbania týchto povinností, všetky dôsledky znáša ŠfK.
- 3/ V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu prekážky, ktorá nastala nezávisle od vôle zmluvných strán a bráni v splnení zmluvy a zmluvné strany sa nedohodnú na náhradnom termíne koncertu, zmluvné strany sa zaväzujú neuplatňovať voči sebe náhradu vzniknutej škody.
- 4/ V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu porušenia povinnosti zo strany jednej zo zmluvných strán, táto je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, ibaže sa preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
- 5/ Táto zmluva nezahŕňa práva na rozhlasové, televízne, či iné nahrávky, Akýkoľvek záznam (audio, či video) a fotografovanie koncertu je možné iba s predchádzajúcim súhlasom účinkujúceho umelca.

V. Záverečné ustanovenia

- 1/ Táto zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z ktorých 2 rovnopisy obdrží každá strana.
- 2/ Zmeny a doplnky k tejto zmluve sú možné len na základe vzájomnej dohody, a to písomnou formou, inak sú neplatné.
- 3/ Táto zmluva bola spísaná a uzatvorená nie v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok a je prejavom slobodnej vôle oboch zmluvných strán, ktoré ju po prečítaní a schválení na znak súhlasu s jej obsahom vlastnoručne podpísali.
- 4/ Zmluvné vzťahy, objednávky, faktúry súvisiace so splnením tejto zmluvy na strane účinkujúceho budú predmetom zverejnenia podľa Zák. SR č. 546/2010 Z. z. s akceptovaním zákona o slobodnom prístupe k informáciám s dôrazom na ochranu osobných údajov.
- 5/ Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na CRZ - zmluvu zverejňuje ŠfK.

Príloha – program koncertu

Košice dňa

.....
ThLic. Peter Kentoš
Farnosť sv. Košických mučeníkov

.....
PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ
Štátna filharmónia Košice

Predbežná kontrola bola vykonaná na základe zákona č. 357/2015 Z. z.

V Košiciach dňa

Mgr. Lucia Potokárová, námestníka umeleckej prevádzky:

Ing. Marian Paulišinec, ekonom/správny námestník:

49. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola

3. 10. 2019 | 19.00

Košice, Kostol sv. Košických mučeníkov

Ines Schüttengruber – organový recitál

Georg Muffat (1653-1704)

Apparatus musico-organisticus (1690)

Toccata duodecima et ultima

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo (1615-1637)

Capriccio del Soggetto scritto sopra l'aria di Roggiero

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orgelbüchlein (1708-1717) - Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623/ *in memoriam Ivan Sokol

Sonáta č. 6 G dur, BWV 530 (1727-1731)

Vivace

Toccata a fúga d mol, BWV 538 („Dórska“) (ca 1715-1716)

Joseph Haydn (1732-1809)

„Flötenuhrstücke“ (1792)

Vivace

Menuett

Presto [Allegro moderato]

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Mozart Changes (1995)

Jozef Grešák (1907-1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola – výber:

3. Allegro

9. Balada

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonáta č. 2 c mol, op. 65 (1831-1845)

Grave – Adagio

Allegro maestoso e vivace – Fuga. Allegro moderato

Robert Schumann (1810-1856)

Studien für den Pedal-Flügel op. 56 (1845)

2. *Mit innigem Ausdruck*

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)

12 Pièces pour orgue, op. 18 (1832-1840)

6. *Fantaisie et Fugue*