

2023/44

## SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

### DALIBOR JANDA - Hurikán

Kamenická 39/303, 170 00 Praha 7, ČR

IČ: 12599981, DIČ: CZ530321144

Bank.spojení: Česká spořitelna Praha 7

Č.ú.: 201016359/0800

Vyřizují: Jiřina Jandová, výkonná ředitelka Hurikán

tel.: +420 604 474 435

e-mail: [hurikan.rec@gmail.com](mailto:hurikan.rec@gmail.com)

a Karel Murín, manažer D.Jandy, věci organizační

tel.: +420 605 333 589, e-mail: [karel.murin@aragonsecurity.cz](mailto:karel.murin@aragonsecurity.cz)

/dále jen umělec/

### Naše korespondenční adresa:

Jiřina Jandová

Hurikán

Bělomlýnská 162

196 00 PRAHA 9

a

### Púchovská kultúra, s.r.o.

Hoeningovo námestie 2002, 020 01 Púchov, Slovenská Republika

IČ: 506 48 616, DIČ: 21 20 42 06 10, IČ DPH: SK 2120420610

Výpis z Obchodného registra Okresného súdu Trenčín Vložka číslo: 34134/R

Zastoupena: Mária Balážová - konateľ, Eva Masláková - konateľ

vyřizuje kontaktní osoba na místě: Mária Balážová

tel.: +421 908 718 662, e-mail: [kultura@puchovskakultura.sk](mailto:kultura@puchovskakultura.sk)

/dále jen objednavatel/

**Uzavírají dne 24.3.2023 následující smlouvu o uskutečnění koncertu**

**„DALIBOR JANDA s kapelou PROTOTYP“**

**Exkluzivní host: Jiřina Anna Jandová**

- 1/ Umělec potvrzuje, že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení, koncert, na základě e-mailové objednávky ze dne 22.2.2023.
- 2/ Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne: **22.9.2023 (pátek)**  
Místo koncertu: **Púchov (Trenčianský kraj) SK**  
na adrese: Divadlo Hoeningovo námestie 2002, 020 01 Púchov  
Typ vystoupení: koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp  
v celkové délce 90 minut, rozdělený přestávkou  
Začátek koncertu: **19:00 hod.**
- 3/ a) Objednavatel uhradí umělci před vystoupením tuto dohodnutou finanční částku: **140 600 CZK \*** včetně nákladů na dopravu a to: Bezhotovostní platbou na základě zaslané zálohové 100% faktury splatné dne 22.8.2023. Srážkovou daň platí umělec.

\*Celková cena zahrnuje honoráře všech vystupujících umělců, nástrojovou aparaturu hudebníků a jejich veškeré náklady na dopravu, nezahrnuje však technické zabezpečení koncertu (ozvučení, světla, videoprojekce včetně dopravy).

b) Objednavatel bere na vědomí s ohledem na vzdálenost do místa vystoupení případné náklady na **ubytování účinkujících**. Upřesněno bude včas po dohodě s objednavatelem nejpozději měsíc předem. V případě potřeby ubytování požadujeme 3x 1 lůžkový pokoj v hotelu kategorie \*\*\*\* s prodlouženým check-outem (z toho 1 apartmán s klimatizací), kdy se upřesní požadavek na nocleh před koncertem nebo v den

koncertu a 4x 1 lůžkový pokoj v hotelu kategorie \*\*\* pro členy kapely v den koncertu, individuální upřesnění požadavku a odsouhlasení vybraného ubytování s manažerem umělce.

c/ **Technické zabezpečení koncertu**, jeho způsob a cenu je nutné dohodnout s níže uvedeným spolupracujícím technikem (tj. požadované ozvučení, světla, videoprojekce, doprava) a bude hrazeno objednavatelem koncertu na základě samostatně vystavené faktury ze strany spolupracujícího technika.

➤ technické zabezpečení koncertu pro SR:

**Andrea Papuláková**, tel.: +421 903 022 899, e-mail: [sound.ada@gmail.com](mailto:sound.ada@gmail.com)

4/ Objednavatel se zavazuje, že pro tvorbu plakátu a ostatních PR aktivit ke koncertu nepoužije jiný vizuál, než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno za porušení smlouvy. Návrh plakátu zašle umělci ke schválení před jeho publikací.

5/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele. Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání s objednavatelem, případně dle pokynů režiséra, dramaturga a produkce.

6/ Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit, a to z důvodů zakládající objektivně nemožnost jejího plnění, dle paragrafu tzv. vyšší moc. V tomto případě nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody.

Neuskuteční-li se smluvené vystoupení z viny umělce, je tento povinen uhradit objednavateli vzniklou škodu. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude umělec na objednavateli vymáhat a to 50 % ceny smluveného honoráře. V případě, že objednavatel zruší smluvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má umělec nárok na 50 % částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení viz bod 3. a/ této smlouvy.

7/ a/ Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv profesionální filmové záznamy, ať již ze strany pořadatelů, tak diváků bez písemného souhlasu umělce. Pokud se takto bude dít, je pořadatel povinen tomuto zabránit. Umělec bere na vědomí fotodokumentaci pro nekomerční archivní účely pořadatele a případnou LED projekci vystoupení.

b/ Ustanovení se nevztahuje na mobilní telefony diváků, jsou výjimkou.

8/ Tato smlouva obsahuje dvě přílohy: technické podmínky (stage plan) a repertoárový list, které jsou její nedílnou součástí.

9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.

10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.

11/ Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu.

12/ Jiná ujednání: objednavatel zajistí:

- v rámci této akce umožnění osvětleného prostoru pro prodej zvukových nosičů (CD, LP, plakáty apod.) stůlek, židle, vybraný prostor na frekventovaném místě v blízkosti vstupu pro diváky, na tomto místě probíhá zpravidla i případná autogramiáda po koncertě, bude upřesněno manažerem v den konání koncertu



- poskytnutí telefonního čísla kontaktní osoby/region managera/ na místě akce
- na plakátech a veškeré PR propagaci akce uvést kromě pana Dalibora Jandy i hosta Jiřinu Annu Jandovou
- umělec má nárok na 15 volných vstupenek na akci, pokud bude chtít využít formou nahlášeného guest listu (seznamu hostů)

13/ Obě smluvní strany se zavazují, že v případě zrušení akce nebo omezení počtu osob na dané akci z důvodu nařízení Vlády SR nebo Ministerstva zdravotnictví SR k ochraně obyvatelstva a prevenci nebezpečí vzniku a rozšíření onemocnění COVID-19, se ruší veškeré závazky uvedené v této smlouvě bez náhrady.

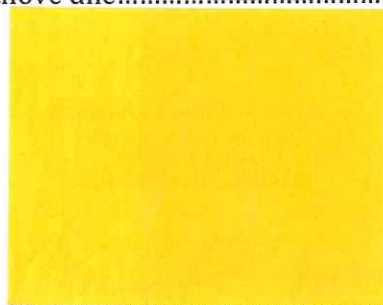
14/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu včetně příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

V Praze dne 14. 4. 2023

V Púchove dne 29.3.2023

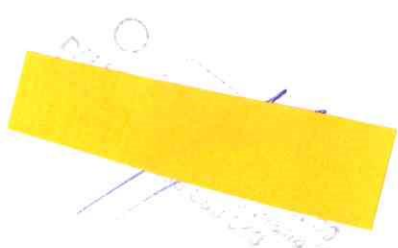


**Dalibor Janda**  
umělec



**Mária Balážová, konatel**  
**Eva Masláková, konatel**  
za objednavatele

Přílohy: Příloha č. 1 – Technické požadavky + Stage Plan  
Příloha č. 2 – Repertoárový list pro hlášení OSA/SOZA



## Příloha č.1:

### TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY PRO KONCERT DALIBORA JANDY

*viz technický rider a stage plan dodaný jako samostatná příloha*

#### **Pódium/jeviště:**

- v den koncertu musí být připraveno jeviště/pódium o rozměrech optimálně 10 x 8 m nebo minimálně o rozměrech 8 x 6 m, v žádném případě menší!
- praktikábl pod bicí min. rozměr 2x2 m, výška 40 cm (bicí vždy vyšší praktikábl než pod klávesy!)
- praktikábl pod klávesy min. rozměr 2x2 m, výška 20 cm
- dodávku typu LED video projekce dohodnout s technikem umělce!
- **objednavatel je povinen konzultovat veškeré požadavky s technikem umělce a dohodnout se na dodávce vybraných komponentů tak, aby byla výsledná cena za dodávanou techniku pro objednavatele optimální a zároveň byly splněné požadavky na koncertní vystoupení v rámci vybraného vnitřního prostoru**

#### **Zvuková a světelná režie:**

Uprostřed hlediště po dohodě s technikem umělce dle místa vystoupení individuálně pořadatel zajistí pracoviště pro zvukovou a světelnou režii, **potřebné rozměry upřesní technik/zvukař umělce** a podle toho se připraví stoly a židle o potřebných rozměrech. **Prosíme o konzultaci s technikem předem před nasazením předprodeje vstupenek z důvodu možného zásahu do zasedacího pořádku!**

#### **Příjezd, montáž, demontáž techniky:**

Zhruba 7 až 10 dní před termínem koncertu bude kontaktovat manažer umělce kontaktní osobu pořadatele za účelem upřesnění **časového plánu** příjezdu naší techniky na místo, následné stavby aparatury atd. V dohodnutou dobu bude třeba zajistit 2-4 pomocníky/bedňáky (počet se upřesní podle náročnosti a dostupnosti při stěhování od místa parkování vozidla do prostoru jeviště) na pomoc se stěhováním techniky a nástrojové aparatury a to jak při vykládce tak i po ukončení koncertu při nakládce. Těmto osobám musí být minimálně 18 let, fyzicky zdatné a nesmí být pod vlivem alkoholu a drog!

**Je nutná přítomnost místního technika se znalostí místa vystoupení po celou dobu produkce pro případ výpadku proudu apod.**

#### **ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU:**

- v těsné blízkosti vchodu/vjezdu pro účinkující zajistit parkovací místa pro čtyři osobní vozidla a nákladní vozidla naší techniky;
- hlídané parkoviště po celou dobu koncertu (před i po) kamerovým systémem nebo ostrahou, aby se zabránilo jakémukoliv poškození nebo zcizení vozidel;
- zajištění potřebného počtu osob pořadatelské služby případně SECURITY tak, aby do prostoru před pódiem a do zákulisí (šaten) nepronikla neoprávněná osoba. Oprávněné osoby pořadatele, které mají pracovní náplň spojenou se vstupem do zákulisí prosíme řádně označit (pořadatel, backstage pas apod.), **jakýkoli vstup do zákulisí, kde je prostor šatny účinkujících za účelem setkání s účinkujícími předem konzultovat s manažerem!**;
- v zázemí pro účinkující (v nejbližší možné vzdálenosti od pódia) zajistit **dvě čisté uzamykatelné šatny** pro Dalibora Jandu a jeho tým - min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy (např. štendr). Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová, kapela a management k dispozici (bude na místě celkem 8-9 osob včetně interpreta). Na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír. Na WC nesmí mít přístup veřejnost!
- **prosíme, aby objednavatel dodržoval veškerá epidemiologická opatření platná v termínu konání koncertu s ohledem na diváky i na umělce!**
- **catering:** jemně perlivá a neperlivá voda pro 8-9 osob (optimálně zn. Rajec), káva, Coca-cola, teplé jídlo dle výběru pořadatele po koncertě pro 8-9 osob a technický tým (výběr necháme na Vás, předem děkujeme) prosím o konzultaci předem;



- na vhodném místě připravit osvětlený prostor vybavený dvěma stoly a dvěma židlemi pro účely prodeje merch tj. CD, DVD, plakátů, po koncertě na tomto místě může proběhnout autogramiáda (nutnost zajištění pořadatelské služby případně SECURITY u autogramiády), čas upřesní manažer umělce;
- pořadatel zajistí, že v průběhu koncertního vystoupení Dalibora Jandy a jeho kapely, se nebude nikdo nepatřící k týmu Dalibora Jandy pohybovat po pódiu, přemísťovat nástroje, techniku a podobně. Totéž platí pro fotografy/kameramany akce, kteří jsou dohodnuti s pořadatelem a nebudou předem domluveni s manažerem umělce!

## Stage Plan

### Dalibor Janda a Prototyp



EL GTR - LINE  
+KABEL

AC GTR - LINE  
+KABEL

JIŘINA JANDOVÁ  
+ 1x VLASTNÍ IN-EAR

DALIBOR



Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek.  
Dovolujeme si upozornit, že nedodržení všech technických a organizačních podmínek může  
být důvodem k neuskutečnění koncertu!!!  
Věříme ve skvělou spolupráci! Děkujeme ☺

## **Příloha č.2:**

### **Repertoárový list pro OSA/SOZA**

<b>1.Všechno na Mars</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>2.Modré nad hlavou</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>3.Krabička sirek</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>4.Padá hvězda</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>5.Vitráže</b> zpívá: J.A.Jandová	<i>Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová/Xindl X</i>
<b>6.Čekáš na svůj den</b> zpívá: J.A.Jandová	<i>Jiřina Anna Jandová, Jiří Burian/Jiřina Anna Jandová</i>
<b>7.Znám tvůj trik</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>8. Snad jsem si jí měl všímat víc</b>	<i>Daniel Dobiáš/Jaroslav Šprongl</i>
<b>9.Někde v zemi nad Zemí</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>10.Já si tě najdu</b>	<i>Dalibor Janda/Jaroslav Šprongl</i>
<b>11.Tisíckrát krásnější</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>12.Žít jako kaskadér</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>13.Vejdi</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>14.Jahodový koktejl</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>15.Mini</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>16.To dáš</b> zpívá: J.A.Jandová	<i>Jiřina Anna Jandová/Jaroslav Šprongl</i>
<b>17.Pátý perný den</b> (duet)	<i>Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová/Jan Krůta</i>
<b>18.Vždycky jsem to já</b>	<i>Ladislav Štaidl/Jan Krůta</i>
<b>19.Rokenrol je můj kamarád</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>20.Hráli jsme kličkovanou</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>21.Kde jsi</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>22.Deset prstů pro život</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>23.Hurikán</b>	<i>Dalibor Janda/Jan Krůta</i>
<b>24. Oheň, voda, vítr</b>	<i>Ladislav Štaidl/Jan Krůta</i>

Umělec si vyhrazuje možnost výběru písní v repertoárovém listě libovolně měnit, ne však více než 30% písní.

**Upozorňujeme, že pořadatel je povinen ze zákona nahlásit všechny písně OSA/SOZA.**