

# LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o audiovizíii“)

medzi

**Slovenský filmový ústav**  
**so sídlom: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava**  
**zastúpený: Mgr. art. Peter Dubecký, generálny riaditeľ**  
**IČO: 891 444**  
**DIČ: 2020831439**  
**bankové spojenie: Štátna pokladnica**  
**č.ú.: SK33 8180 0000 0070 0007 0641, BIC: SPSRSKBA**  
**(ďalej len „poskytovateľ“)**

a

**Múzeum Slovenského národného povstania**  
**so sídlom: Kapitulská 23, 975 59 Banská Bystrica**  
**zastúpené: PhDr. Stanislav Mičev, PhD., generálny riaditeľ**  
**IČO: 35986077**  
**DIČ: 2021443556**  
**bankové spojenie: Štátna pokladnica**  
**č.ú.: SK63 8180 0000 0070 0006 9616**  
**(ďalej len „nadobúdateľ“)**

1. Nadobúdateľ pripravuje ako súčasť stálej expozície výstavu s názvom *Príbeh tanku 313* (ďalej len „program“), v rámci ktorej môže použiť časti filmov uvedených v Prílohe č. 1 ako časti audiovizuálnych diel a audiovizuálnych záznamov (ďalej len „diela a záznamy“). Príloha č. 1 je neoddeliteľnou časťou zmluvy.
2. Výrobcom programu je nadobúdateľ a program bude šírený spôsobom uvedeným v bode 4 tejto zmluvy.
3. Poskytovateľ vykonáva na základe § 21 ods.2 zákona o audiovizíii k dielam a záznamom autorské práva, práva výkonných umelcov, práva výrobcu zvukového a zvukovo-obrazového záznamu, a to ako výrobca audiovizuálnych diel a je oprávnený udeliť licenciu na použitie diel a záznamov v rozsahu podľa tejto zmluvy. Poskytovateľ je taktiež jediným oprávneným vlastníkom hmotného substrátu, na ktorom sú predmetné diela a záznamy fixované.
4. Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu na zaradenie diel a záznamov alebo ich častí do programu v celkovej predpokladanej dĺžke do 6 minút a na spojenie diel a záznamov alebo ich častí s inými predmetmi ochrany v tomto programe. Poskytovateľ zároveň udeľuje licenciu na použitie takto zaradených diel a záznamov alebo ich častí v rámci tohto programu

spôsobom: projekcie na výstave na obrazovke z DVD nosiča počas otváracích hodín v priestoroch Múzea SNP a v rámci výstav Múzea SNP realizovaných v iných priestoroch

počet premietaní: neobmedzený

doba trvania licencie: do 31. 12. 2022  
na teritóriu: Slovenská republika

5. Poskytovateľ sa zaväzuje vysporiadať príslušné nároky dotknutých autorov, výkonných umelcov, prípadne iných nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v programe nadobúdateľa v rozsahu udelenej licencie.

6. Poskytovateľ poskytne nadobúdateľovi rozmnoženiny vybraných častí diel a záznamov (ďalej „rozmnoženiny“) fixovaných na hmotnom substráte, a to výlučne na účely prípravy a realizácie programu; nadobúdateľ sa zaväzuje, že poskytnuté rozmnoženiny na iné účely nepoužije a nim vyrobený program nebude reklamou alebo programom slúžiacim na propagáciu politickej strany. Po ukončení realizácie programu je nadobúdateľ povinný poskytnuté rozmnoženiny zničiť, a to zmazaním poskytnutých častí diel a záznamov, ako aj všetkých pracovných rozmnoženín. Nadobúdateľ podpíše o prevzatí hmotného substrátu preberací protokol, v ktorom je uvedený počet minút poskytnutých častí diel a záznamov.

7. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že poskytnutú rozmnoženinu ani jej rozmnoženiny nepredá, nevypožičia, ani inak neposkytne žiadnej inej osobe a že sám ich použije len v rámci a za podmienok stanovených v tejto zmluve.

8. Nadobúdateľ uhradí poskytovateľovi za udelenie licencie na použitie diel a záznamov podľa tejto zmluvy a za poskytnutie rozmnoženiny dohodnutú sumu **360 EUR** (slovom: tristošesťdesiat eur) za použitie diel a záznamov v zmysle bodu 4.

9. Nadobúdateľ je povinný do 30 dní odo dňa ukončenia realizácie programu bezplatne poskytnúť poskytovateľovi na účel kontroly jednu rozmnoženinu programu na nosiči DVD (poskytovateľ môže získané informácie a poskytnutú rozmnoženinu programu použiť aj na účely archivácie, evidencie, štatistiky a na študijné nekomerčné účely). Nahláška musí obsahovať nasledujúce údaje: názov použitých diel a záznamov, timecode vo vyrobenom programe „od-do“, dĺžka použitých diel a záznamov, celková dĺžka použitých diel a záznamov v programe.

10. Poskytovateľ vystaví nadobúdateľovi faktúru za udelenie licencie na použitie diel a záznamov podľa tejto zmluvy a za poskytnutie rozmnoženiny v dohodnutej cene. Splatnosť faktúry je 14 dní odo dňa jej vystavenia. Sumu podľa bodu 8 uhradí nadobúdateľ na účet poskytovateľa (Štátna pokladnica, číslo účtu: SK33 8180 0000 0070 0007 0641, BIC: SPSRSKBA). V prípade omeškania s úhradou faktúry sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť na účet poskytovateľa úrok z omeškania vo výške 0,05% z neuhradenej čiastky, a to za každý deň omeškania.

11. Ak nadobúdateľ bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa preukázateľne použije diela a záznamy alebo ich rozmnoženiny nad rámec tejto zmluvy alebo v rozpore s ňou, je povinný uhradiť v prospech poskytovateľa zmluvnú pokutu v sume 3.000 EUR (slovom: tritisíc) v každom z takýchto prípadov, ako aj škodu spôsobenú poskytovateľovi takýmto konaním nadobúdateľa.

12. Všetky náklady spojené s výberom, rešeršou, prepisom, resp. kopírovaním a dopravou predmetného diel a záznamov, ako aj ďalšie preukázateľné prevádzkové náklady, ktoré poskytovateľovi vzniknú v súvislosti s realizáciou tejto zmluvy, uhrádza nadobúdateľ osobitne, a to v sume podľa cenníka služieb poskytovateľa.

13. Touto zmluvou sa nadobúdateľovi neposkytujú žiadne práva na použitie predmetného diel a záznamov alebo ich častí nad rozsah udelenej licencie podľa tejto zmluvy. Rozšíriť rozsah udelenej licencie poskytnutej touto zmluvou vrátane podmienok v nej určených (bod 4) možno len so súhlasom poskytovateľa formou písomných číslovaných a signovaných dodatkov k tejto zmluve.

14. Nadobúdateľ sa zaväzuje kľúčovať do obrazu iniciály Slovenského filmového ústavu v znení „SFÚ“ tak, aby bola umožnená identifikácia nahrávky diel a záznamov.

15. Nadobúdateľ sa zaväzuje v titulkoch programu uviesť text v tomto znení: „ *V programe boli použité archívne materiály z Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu v Bratislave.*“

16. Nadobúdateľ sa zaväzuje uviesť poskytovateľa v katalógu a propagačných materiáloch k výstave a bezodplatne zaslať poskytovateľovi na archiváciu 1 ks katalógu a propagačných materiálov k výstave.

17. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, po jednom pre každú zmluvnú stranu.

18. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky, [www.crz.gov.sk](http://www.crz.gov.sk)

19. Pokiaľ nie je ustanovené inak, riadi sa táto zmluva príslušnými ustanoveniami autorského zákona, zákona o audiovizii a Obchodného zákonníka Slovenskej republiky.

20. Zmluvné strany sa dohodli, že spory, ktoré vzniknú z právnych vzťahov založených touto zmluvou alebo v súvislosti s ňou, budú rozhodované vecne príslušným súdom v sídle poskytovateľa.

V Bratislave dňa .....

V Banskej Bystrici dňa .....

.....  
**za Slovenský filmový ústav**  
**Mgr. art. Peter Dubecký**  
**generálny riaditeľ**

.....  
**za Múzeum SNP**  
**PhDr. Stanislav Mičev, PhD**  
**generálny riaditeľ**

## **Príloha č. 1 – Diela a záznamy**

### **Zoznam použitých archívnych materiálov z Národného filmového archívu SFÚ**

**Od Tatier po Azovské more** (1942, réžia: Ivan Július Kovačevič)

**Nástup: slovenský zvukový týždenník 229/1943** – 1.šot - Svozne napred!

**Nástup: slovenský zvukový týždenník 281 A/1944** – 2.šot - Dunia kroky práce, duní slovenská zem

**Nástup: slovenský zvukový týždenník 315A-B/1944** – 1.šot - Oslobodenie Banskej Bystrice

**Po potlačení SNP** (1944, filmové fragmenty)