

KOPRODUKČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov

1. Zmluvné strany:

Obchodné meno:	liveART s. r. o.
Konajúce osobou:	Mgr. art. Marek Koleno - konateľ
so sídlom:	Dohňany 333, Dohňany 02051
IČO:	50557696
DIČ:	2120400117
IČ DPH:	SK2120400117
Bankové spojenie:	IBAN: SK68 0200 0000 0038 3816 1653
e-mail:	

Registrácia: Okresný súd Trenčín, odd: Sro, vložka č.: 33995/R

(ďalej len „**liveART**“)

a

Názov:	Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o.
Konajúce osobou:	Mgr. art. Valeria Schulczová, ArtD., riaditeľka
So sídlom:	Gorkého 478/17, 811 01 Bratislava
IČO:	54775868
DIČ:	2121787118
Bankové spojenie:	SK19 7500 0000 0040 3091 2498
e-mail:	

Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby zapísaná v registri neziskových organizácií vedenom Okresným úradom Bratislava
(ďalej len „**DPOH**“)

2. Predmet zmluvy

2.1. Predmetom tejto Zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán, pri realizácii a uvedení inscenácie „**Jekyll&Hyde**“ (ďalej len „dielo“ alebo „divadelná inscenácia“) v CO kryte Divadla P. O. Hviezdoslava (ďalej len „DPOH“) v dohodnutých termínoch, ako aj špecifikácia finančných, prevádzkových, marketingových vzťahov a ostatných záväzkov zmluvných strán.

2.2. Špecifikácia diela:

Hra: Jekyll&Hyde

Autor: Robert Louis Stevenson

Réžia: Lucia Mihálová

Dramatizácia: Lucia Mihálová

Hudba: Marek Koleno

Hrá: Marek Koleno

- 2.3.** Zmluvné strany sa dohodli na termíne skúšobného obdobia divadelnej inscenácie od 06.03.2023 do 16.04.2023, generálky budú prebiehať v termíne 17. – 21.4.2023, pričom termín plánovanej premiéry divadelnej inscenácie bude dňa **22.4.2023** v priestoroch CO krytu DPOH. Termíny repríz divadelnej inscenácie budú dohodnuté zmluvnými stranami vždy vopred.
- 2.4.** V prípade sprísnenia protipandemických opatrení, ktoré by mali za následok obmedzenie alebo vylúčenie účasti divákov na divadelných predstaveniach sa premiéra odohrá formou on-line prenosu, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.

3. Záväzky zmluvných strán

3.1. DPOH sa zaväzuje:

- a)** zabezpečiť na vlastné náklady prevádzkové a technické služby súvisiace s poskytnutím priestorov DPOH v nasledovnom rozsahu:
- poskytnúť priestory skúšobne a CO krytu na skúšky inscenácie v dňoch 06.03.2023 až 16.04.2023;
 - poskytnúť priestory CO krytu na generálne skúšky inscenácie v dňoch 17. – 21.04.2023;
 - poskytnúť dramaturga a inšpicienta na skúšky a generálky inscenácie v termínoch od 06.03.2023 do 21.04.2023;
 - technické služby spojené so skúškami v CO kryte a
 - technické služby spojené s nastavením svetelnej a zvukovej techniky na uvádzané predstavenia.
- b)** zabezpečiť prevádzkové služby spojené s uvádzaním divadelnej inscenácie:
- služba: inšpicient, zvukár, osvetľovač, uvádzačky, zdravotná služba, prevádzkar, inšpektor hľadiska; pričom prevádzkové a technické služby podľa tohto bodu budú realizované na základe zmluvnými stranami vopred dohodnutého vecného a časového harmonogramu;
 - zapožičanie kostýmov a rekvizít z fundusu DPOH.
- c)** zabezpečiť propagáciu inscenácie na sociálnych sieťach DPOH, v médiách a na mesačnom programe divadla,
- d)** DPOH zabezpečí marketing inscenácie, predaj vstupeniek, fotenie plagátu k inscenácii;

- e) zabezpečiť fotografie inscenácie na propagačné účely;
- f) na základe dohody s autormi inscenácie a režisérkou dodať časti dekorácie a rekvizity k uvádzaniu divadelnej inscenácie, ktorými divadlo disponuje vo funduse divadla;
- g) v rámci možností divadla zabezpečiť ostatné rekvizity (mimo vypožičaných z fundusu) a spotrebné rekvizity k uvádzaniu divadelnej inscenácie a
- h) zabezpečiť činnosť dramaturgičky

3.2. liveART sa zaväzuje:

- a) uzatvoriť zmluvy s osobami umeleckej profesie za účelom naštudovania divadelnej inscenácie a uhradiť z nich vyplývajúce náklady: autor dramatisácie, režisér, autor hudby, autor scény a kostýmov;
- b) uzatvoriť zmluvy s hercami účinkujúcimi v divadelnej inscenácii (podľa bodu 2.2 tejto Zmluvy) za účelom zabezpečenia odohrania divadelnej inscenácie a uhradiť z toho vyplývajúce náklady;
- c) vysporiadanie všetkých autorských práv a tantiém spojených s uvedením divadelnej inscenácie v DPOH v rozsahu uvedenom v článku 4 tejto zmluvy;
- d) produkčne zabezpečiť naskúšanie divadelnej inscenácie v dohodnutých termínoch so zabezpečením všetkých potrebných interpretov, ktorých si realizácia divadelnej inscenácie vyžaduje;
- e) produkčne zabezpečiť účinkujúcich na uvádzanie divadelnej inscenácie v DPOH.

4. Vysporiadanie práv k predmetom ochrany s autormi, výkonnými umelcami a inými nositeľmi práv

- 4.1.** liveART je povinné získať od pôvodných autorov diela súhlasy (licencie/ sublicencie) na použitie diela tak, aby zmluvné strany ako koproducenti boli oprávnení použiť dielo v neobmedzenom rozsahu všetkými spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.

liveART je povinné získať od výkonných umelcov, výrobcov zvukových záznamov a iných nositeľov práv, ktorých diela, umelecké výkony, záznamy alebo iné predmety ochrany podľa Autorského zákona boli použité na tvorbu divadelnej inscenácie súhlasy (licencie/sublicencie) na uvádzanie divadelnej inscenácie tak, aby zmluvné strany boli spoločne oprávnené použiť dielo všetkými spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.

- 4.2.** Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany uvádzajú, že súhlasy (licencie/ sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona musia umožňovať všetky spôsoby použitia podľa § 19 ods. 4 písm. a) až f) Autorského zákona.
- 4.3.** Súhlasy (licencie/ sublicencie) na použitie predmetov ochrany Autorského zákona budú v rozsahu tohto článku zmluvy udelené na celé obdobie trvania autorských majetkových práv.

5. Vysporiadanie finančných záväzkov

- 5.1.** Zmluvné strany sa dohodli, že výnos z predaja vstupeniek (t.j. tržby znížené o províziu predajcovi vstupeniek cez ticketingový systém a o náklady na platobnú bránu banky) za odohranie divadelnej inscenácie v dohodnutých termínoch bude rozdelený medzi DPOH a liveART v pomere 50% v prospech DPOH a 50% v prospech liveART.
- 5.2.** Predaj vstupeniek na predstavenie diela bude uskutočňovať DPOH, ktoré oznámi liveART výšku výnosu z predaja vstupeniek do 40 dní od uvedenia posledného predstavenia divadelnej inscenácie. Zmluvné strany následne vykonajú do 15 dní od doručenia oznámenia o výške výnosu z predaja vstupeniek rozdelenie výnosu tak, že DPOH poukáže na účet liveART sumu zodpovedajúcu jeho podielu podľa bodu 5.1 tohto článku.

6. Osobitné ustanovenia

- 6.1.** Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, po dobu realizácie predstavení podľa tejto zmluvy. Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvu je možné ukončiť pred uplynutím tejto doby na základe odstúpenia od zmluvy ktoroukoľvek zo zmluvných strán z dôvodu porušenia povinností vyplývajúcej z tejto zmluvy druhou zmluvnou stranou, ak ani po písomnej výzve na odstránenie nedostatkov v primeranej lehote druhá strana nesplní svoju povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy. Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom nasledujúcim po doručení písomného odstúpenia od zmluvy. Odstúpením od zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu škody poškodenej zmluvnej strany. Akékoľvek ukončenie zmluvy nemá vplyv na udelenú licenciu/sublicenciu.
- 6.2.** Okrem odstúpenia od zmluvy je možné zmluvu ukončiť pred uplynutím doby, na ktorú je uzatvorená aj na základe zrušenia podujatia z dôvodu vyššej moci. V prípade že bude podujatie zrušené z dôvodu vyššej moci, každá zmluvná strana si ponesie svoje náklady.
- 6.3.** liveART sa zaväzuje zabezpečiť dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrane pred požiarom, pracovnoprávných predpisov, ako aj iných právnych predpisov a interných predpisov DPOH súvisiacich s uvádzaním divadelnej inscenácie, jeho realizáciou a prípravou, ako aj aktivitami s ním súvisiacimi zo strany tretích osôb zabezpečovaných liveART, ako aj všetkých ďalších osôb participujúcich zo strany liveART v príslušných priestoroch DPOH. liveART bude s uvedenými internými predpismi preukázateľne oboznámený zodpovednou osobou za DPOH.
- 6.4.** V prípade zhoršenia pandemickej situácie, ktorá by mala za následok zákaz účasti verejnosti na predstavení na základe opatrenia príslušného orgánu štátnej správy sa zmluvné strany zaväzujú uzavrieť dodatok k tejto zmluve, ktorým primerane upraví vzájomné záväzky alebo sa dohodnú na ukončení tejto zmluvy.
- 6.5.** V prípade konkrétne dohodnutého termínu predstavenia divadelnej inscenácie a nedostatočného záujmu o vstupenky zo strany divákov bude zrušenie predstavenia divadelnej inscenácie predmetom vzájomnej dohody zmluvných strán.

7. Záverečné ustanovenia

- 7.1.** Táto zmluva nadobúda platnosť podpisom oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po zverejnení v zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.2.** Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.3.** Túto Zmluvu je možné meniť len po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a písomnou formou.
- 7.4.** V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto zmluvy neplatné alebo neúčinné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto zmluvy platné a účinné. Miesto neplatného alebo neúčinného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.
- 7.5.** Táto Zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Mgr. art. Valeria Schulczová, ArtD.
riaditeľka
DPOH n.o.

Mgr. art. Marek Koleno
konateľ
liveART s.r.o.