



2.1 Predmetom tejto zmluvy je záväzok dodávateľa zabezpečiť služby uvedené nižšie v tomto bode (ako aj za splnenia podmienok uvedených vo výzve na predkladanie ponúk v rámci verejného obstarávania, na základe výsledkov ktorého došlo k uzavretiu tejto zmluvy):

*Predmetom zákazky je zabezpečenie ozvučenia, osvetlenia a pódia so zastrešením na Ružinovských hodových slávnostiach 2022, organizovaného verejným obstarávateľom, a to v nasledovnom čase, mieste a rozsahu:*

## **RUŽINOVSKÉ HODOVÉ SLÁVNOSTI 2022**

**Dátum plnenia: 24.09.2022 a 25.09.2022**

**Miesto plnenia: Park A. Hlinku, Bratislava-Ružinov**

**Rozsah plnenia:**

**Zabezpečenie ozvučenia v Parku A. Hlinku čase od 8:00 hod. do 22:00 hod. (oba dni)** v rozsahu dohodnutom s dodávateľom na základe obhliadky miesta podujatia, ako aj technického rideru a to nasledovne:

- digitálny mixážny pult,
- digitálny mixážny pult monitor,
- PA systém na ozvučenie plochy 50x100m
- monitory
- spevové mikrofóny + stojany,
- sada mikrofónov na bicie,
- 1xCD/USB player
- bezdrôtové mikrofóny (3 ks) + stojany + anténa,
- upresnené požiadavky v Prílohe č.1.

Plnenie musí byť zabezpečené aspoň 3 technickými pracovníkmi.

**Zabezpečenie osvetlenia v Parku A. Hlinku čase od 8:00 hod. do 22:00 hod. (oba dni)** v rozsahu dohodnutom s dodávateľom na základe obhliadky miesta podujatia nasledovne:

- 8x SPOT/ BEAM (MAC 250, Robe pointe....ekvivalent)- BACK
- 8x LED WASH (Mac Quantum Robe spiider ....ekvivalent)- BACK
- 6x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)- FRONT
- 6x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, ne-jaky. efekt...)- BACK
- 5x 4- LITE BLINDER (do ľudí.) - FRONT
- 4x ARRI 1KW- FRONT
- 2x HAZER+ FAN( Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 1x Hi mass+fan
- svetelný mixážny pult,
- kabeláž,
- upresnené požiadavky v Prílohe č.1.

Plnenie musí byť zabezpečené aspoň 1 technickým pracovníkom.

**Predbežný program:**

**24.09.2022**

15:00 hod. Paci Pac  
16:15 hod. exGravis  
17:30 hod. Acylpyrin  
19:00 hod. Starmania  
20:45 hod. NoName

**25.09.2022**

15:00 hod. FS Karpaty  
16:30 hod. Miro Jaroš  
18:00 hod. MIAMI SHOW  
19:00 hod. Kmeťoband  
20:30 hod. Vašo Patejdl so skupinou

Zmena programu vyhradená.

**Dodania pódia so zastrešením v Parku A. Hlinku - stavba pódia dňa 23.9.2022, demontáž pódia dňa 26.9.2022**

1. Nivtec Flexibel 8x8 - výška 1 m, (alebo značky obdobnej kvality)
2. Zábrany na zadnú časť pódia (6 m)
3. schody – 1 ks pred pódium
4. šikmina – 1 ks za pódium.

**Zastrešenie:**

1. Tomcat (alebo značky obdobnej kvality), front truss (clearance) je min. 5 m, min. zaťažiteľnosť predné svetlá 50 kg + zadné svetlá 170 kg,
2. Strecha motoricky zdvíhaná
3. PA WINGS (zaťažiteľnosť 600 kg na stranu)
4. Mokrú nepremokavú plachtu + boky prekryté sitom + zadná časť prekrytá sitom

Pódium a zastrešenie musia byť certifikované.

Predmetom tejto zmluvy je aj záväzok objednávateľa zaplatiť za riadne dodané plnenie dodávateľovi dohodnutú cenu.

**Článok III**

**Cena a platobné podmienky**

- 1.1 Cena za plnenie zmluvy je stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zákona č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov na základe predloženej cenovej ponuky dodávateľa v rámci verejného obstarávania v nasledovnej výške:

Spolu za celý predmet zákazky – plnenie	
Cena v EUR bez DPH	6980 €
Suma DPH v EUR	1396 €
Cena v EUR s DPH (pri neplatcoch DPH cena v EUR)	8376 €

- 1.2 V dohodnutej cene za plnenie sú zahrnuté všetky náklady dodávateľa súvisiace s poskytnutím plnenia v zmysle tejto zmluvy. Cena podľa bodu 3.1 tejto zmluvy je konečná (vrátane dovozu, odvozu, montáže, demontáže atď.).
- 1.3 Dodávateľ vystaví faktúru na zaplatenie ceny za každú jednotlivú časť plnenia osobitne, a to po jeho riadnom a včasnom poskytnutí.
- 1.4 Splatnosť faktúry je 30 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi. Faktúra musí obsahovať zákonné náležitosti.
- 1.5 V prípade, že faktúra nebude obsahovať všetky náležitosti daňového dokladu, objednávateľ má právo vrátiť faktúru dodávateľovi na opravu alebo doplnenie. V takom prípade začne nová 30-dňová lehota splatnosti faktúry plynúť po doručení opravenej alebo dopnenej faktúry.

#### **Článok IV** **Spôsob plnenia**

- 4.1 Dodávateľ určí jednu zodpovednú osobu, ktorá bude prítomná počas celej doby poskytovania plnenia.
- 4.2 Dodávateľ sa zaväzuje, že plnenia poskytne riadne, včas a s odbornou starostlivosťou.
- 4.3 Dodávateľ vyhlasuje, že je poistený pre prípad škôd spôsobených prevádzkou a svojimi zamestnancami.
- 4.4 Dodávateľ je pri poskytovaní plnenia viazaný v dohodnutom rozsahu pokynmi objednávateľa. Dodávateľ je povinný upozorniť objednávateľa bez zbytočného odkladu na nevhodnú povahu pokynov daných mu objednávateľom, ak dodávateľ mohol túto nevhodnosť zistiť pri vynaložení odbornej starostlivosti.
- 4.5 Objednávateľ je oprávnený vykonať priebežne kontrolu poskytovania plnenia, v prípade zistenia nedostatkov pri poskytovaní plnenia môže objednávateľ požadovať od dodávateľa, aby zistené nedostatky odstránil okamžite na mieste plnenia a dodávateľ sa zaväzuje takto reklamované nedostatky poskytovaného plnenia odstrániť okamžite na mieste plnenia.
- 4.6 Zmluvné strany sa zaväzujú písomne si oznamovať všetky skutočnosti, ovplyvňujúce plnenie predmetu zmluvy po stránke obsahovej, termínovej a v nadväznosti na podmienky uzatvárania dohôd o zmenách.
- 4.7 Nedodržanie záväzku poskytnutia plnenia v dohodnutom množstve, kvalite, termíne a prevedení zo strany dodávateľa sa bude považovať za podstatné porušenie tejto zmluvy (§345 Obchodného zákonníka).

## Článok V

### Práva a povinnosti zmluvných strán

#### 1.1 Objednávateľ sa zaväzuje:

- poskytnúť včasné a kompletne informácie a podklady na zabezpečenie poskytnutia plnenia,
- bezodkladne informovať dodávateľa o prípadných zmenách pri realizácii predmetu zmluvy.

#### 1.2 Dodávateľ sa zaväzuje:

- Poskytovať plnenie na kvalitnej a profesionálnej úrovni v rozsahu tejto zmluvy,
- poskytnúť plnenie riadne a včas, s odbornou starostlivosťou, v požadovanej kvalite, v súlade s požiadavkami právnych predpisov, ktoré sa na poskytované plnenie vzťahujú a v zmysle podmienok dohodnutých v tejto zmluve,
- pri poskytovaní plnenia konať s potrebnou odbornou starostlivosťou podľa pokynov objednávateľa,
- chrániť záujmy objednávateľa súvisiace s poskytovaním plnenia podľa tejto zmluvy a oznámiť mu všetky okolnosti, ktoré môžu mať vplyv na zmenu jeho príkazov, resp. požiadaviek,
- bezodkladne po zistení písomne upovedomiť objednávateľa o všetkých prekážkach poskytovania plnenia a navrhnúť mu možnosti odstránenia týchto prekážok a ak ich nie je možné odstrániť, navrhnúť zmenu plnenia,
- dodržiavať všetky pokyny objednávateľa k poskytovaniu plnenia a na požiadanie informovať objednávateľa o priebehu poskytovania plnenia podľa tejto zmluvy.

#### 1.3 Dodávateľ v celom rozsahu zodpovedá za škodu spôsobenú na zdraví, živote osôb a za škodu na majetku na strane objednávateľa, ktorá vznikla v dôsledku porušenia povinností dodávateľa vyplývajúcich pre neho z tejto zmluvy alebo všeobecne záväzných právnych predpisov platných v SR, resp. ktorá vznikla v dôsledku jeho činnosti.

## Článok VI

### Reklamačné podmienky

6.1 Všetky zistené nedostatky sa prednostne riešia okamžite na mieste plnenia. V prípade nedostatkov pri poskytovaní plnenia, ktoré dodávateľ neodstránil okamžite na mieste plnenia má objednávateľ nárok na primeranú zľavu z ceny za predmet plnenia.

6.2 Zmluvné strany sa zaväzujú riešiť prípadné spory predovšetkým vzájomnou dohodou. V prípade neurovnania sporov zmierom bude ďalej spor rozhodovať miestne a vecne príslušný súd Slovenskej republiky.

6.3 Právne vzťahy touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami

Obchodného zákonníka v platnom znení ako aj ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.

## **Článok VII** **Zmluvné pokuty a sankcie**

- 7.1 V prípade, že dodávateľ nedodrží termíny a lehoty plnenia uvedené v bode 2.1 tejto zmluvy, uhradí objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 100 % z ceny bez DPH z včas nesplneného rozsahu plnenia podľa tejto zmluvy, tj. cenu za časť plnenia, ktorá nebola poskytnutá včas. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody.
- 7.2 V prípade omeškania objednávateľa s úhradou faktúry uhradí tento dodávateľovi úrok z omeškania vo výške 0,05 % za každý deň omeškania z dlžnej sumy.

## **Článok VIII** **Záverečné ustanovenia**

- 8.1 Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak:
- a) dodávateľ poruší povinnosť podľa tejto zmluvy
  - b) nastane okolnosť vyššej moci na strane objednávateľa
  - c) podujatia, resp. niektoré z nich, resp. niektorá časť podujatia sa neuskutočnia z dôvodov vyššej moci, napr. z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 resp. iného obdobného ochorenia resp. z dôvodu prijatých protipandemických opatrení a pod. (v prípade, ak sa neuskutočnia niektoré z podujatí, resp. niektorá časť podujatia, je objednávateľ oprávnený odstúpiť od zmluvy aj danej časti).
- 8.2 Táto zmluva patrí medzi povinne zverejňované zmluvy (vrátane dodatkov zmlúv) podľa ustanovení § 5a zákona o slobodnom prístupe k informáciám (zákona č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov) a § 47a ods.1 Občianskeho zákonníka (zákona č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov). Zmluva nadobúda platnosť dňom jej uzavretia a účinnosť dňom nasledujúcim po jej zverejnení.
- 8.3 Zmeny a doplnenia k tejto zmluve sú platné len v písomnej forme a v ďalšom sa stávajú jej neoddeliteľnou súčasťou.
- 8.4 Táto zmluva je vyhotovená v štyroch vyhotoveniach, z ktorých každé má platnosť originálu. Jedno vyhotovenie obdrží dodávateľ a tri vyhotovenia obdrží objednávateľ.
- 8.5 Táto zmluva sa uzatvára po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán. Obe zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzavreli na základe svojej slobodnej vôle a svojim podpisom potvrdzujú súhlas s podmienkami a záväzkami v tejto zmluve.

Za objednávateľa:

V Bratislave dňa 20.09.2022

Za dodávateľa:

Bratislave

V \_\_\_\_\_ dňa 20.9.2022

CULTUS Ružinov, a.s.  
Ing. František Fabián  
predseda predstavenstva

V Bratislave dňa 20.9.2022

.....  
CULTUS Ružinov, a.s.  
ŠIKOVIA  
člen predstavenstva

**Prílohy:**

Príloha č.1 – technický rider





Príloha č.1  
Ružinovské hodové slávnosti 2022  
technické ridery

24.9.2022 – 15:00 – 15:50

PACI PAC

# PACI PAC

*Kider*

## ŠATŇA

- 3 stoličky, stôl, vešiak, zrkadlo (min. 30 x 30 cm)
- 6 x 0,5 l nasýtená nepenivá voda (3 ks na podium)
- 1 l pomarančový džús
- 2 x káva (kukur, mlieko)
- 1 x čaj (med, citrón)
- Obložená miska pre 3 osoby (prípadne alternatíva)
- Ovocná miska (banány, jablko) rastliny, tučňáčeky
- Čerstvá vavránová šľahačka s mandľami
- Naprášané nasadené mandle

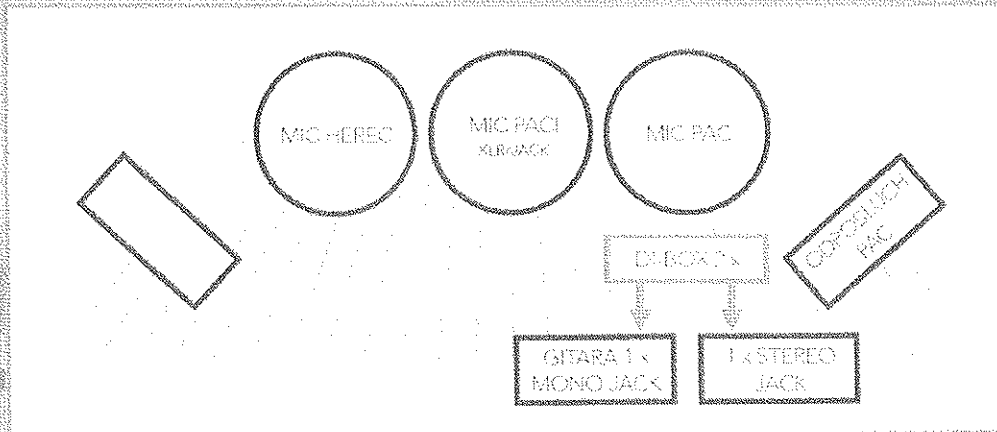
## TECHNICKÝ RIDER PRE ZVUKÁRA

- Vystupujeme v trojici (Paci - spev a gitara, Paci - spev, herec - hovorené slovo)
- Potrebujeme pódium o veľkosti minimálne 5 m x 4 m
- 3 x spev (z toho 1 x wireless Shure alebo vzduch, out XLR)
- 2 x dýk. mika na stojane
- 1 x elektrická gitara (D) box, 6,3 mm jack
- 1 x Paci pripojenie (D) box, stereo jack / 2 x mono jack
- 2 x odpojitelné po stranách
- Nízkoohľadový výročný pásy
- Ak je k dispozícii LED ozvláštnenie, požiadajte námery a dodáme vzhľadom!

## TECHNICKÝ RIDER PRE OSVETLOVAČA (ak je k dispozícii)

- 2 x bodové svetlo do stredu podia 30 cm na výšku, 1 x do strany
- Pódium minimálne 5 m x 4 m, v prípade potreby 5 m x 6 m, 6 m x 4 m a 6 m x 6 m
- 1 x 1 m komárčovic, 1 x 1 m komárčovic, 1 x 1 m komárčovic
- V prípade záujmu nás kontaktujte na tel. čísle 0911 400 814
- V prípade záujmu nás kontaktujte na tel. čísle 0911 400 814

## ROZLOŽENIE NA PÓDIU



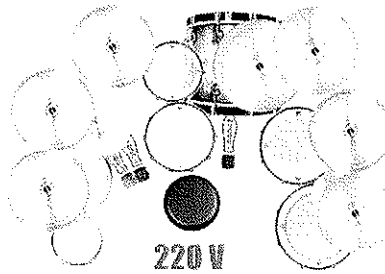
V prípade akýchkoľvek otázok ohľadom techniky volajte Máriovi Prazencovi: 0911 400 814  
Ak zvuk nezabezpečuje profesionálna firma, ohláste nám to prosím vopred!



24.9.2022 – 16:15 – 17:00  
exGravis



KORNEL KORI / EXGRAVIS  
stage plan



ĎURO - BICIE

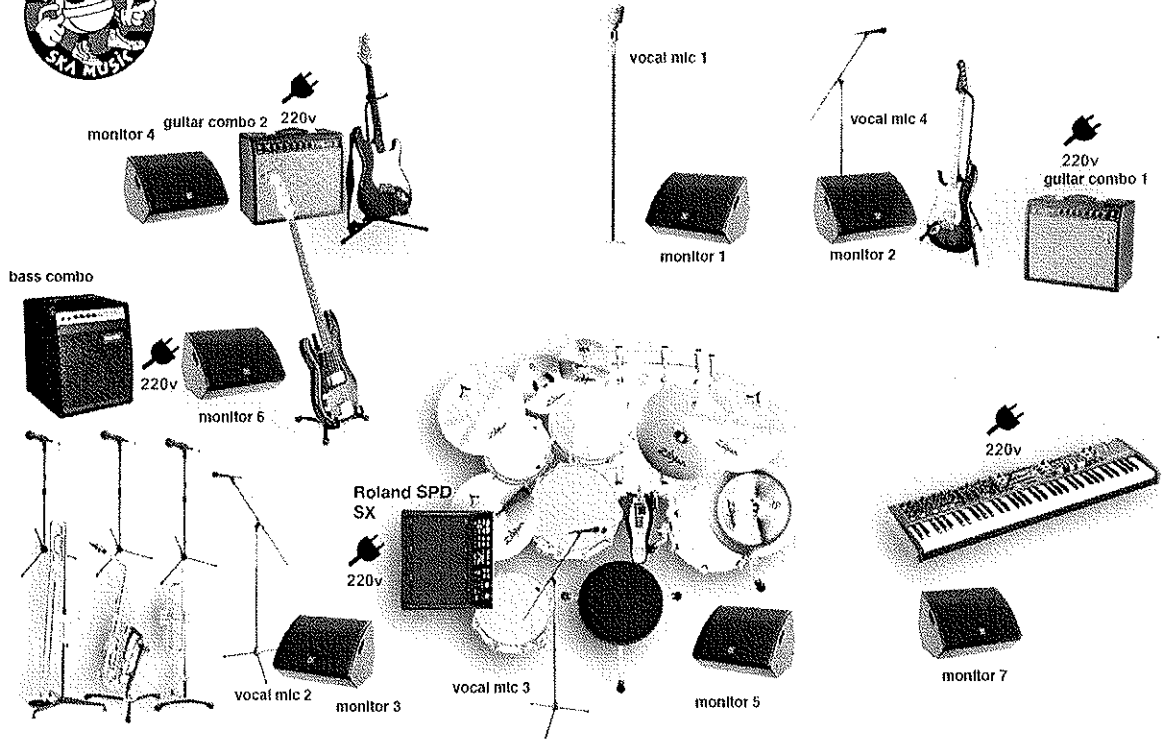


- 1 x kick
- 2 x snare
- 2 x tom
- 2 x tom bass

24.9.2022 – 17:30 – 18:30  
ACYLPYRIN



### Stage plan ACYLPYRIN



## ACYLPYRIN input list

In	Instrument	Mic	Line	Option
1	kick	mic		
2	floor tom	mic		
3	tom 1	mic		
4	tom 2	mic		
5	snare 1	mic		
6	snare 2	mic		
7	hi hat	mic		
8	činely L	mic		
9	činely R	mic		
10	Roland SPD-SX L		1/4 mono jack	
11	Roland SPD-SX R		1/4 mono jack	
12	Klávesy NORD Stage L		1/4 mono jack	
13	Klávesy NORD Stage R		1/4 mono jack	
14	Basgítara	mic	bass head + combo	
15	Gítara 1	mic	guitar head + combo	
16	Gítara 2	mic	guitar head + combo	
17	Sax	mic		clip
18	Trumpet	mic		stojan
19	Trombone	mic		stojan
20	VOC 1 spevák	mic		rovný stojan
21	VOC 2 saxofonista	mic		šibenica
22	VOC 3 bubeník	mic		šibenica
24	VOC 4 gitarista	mic		šibenica

Monitory	
Monitor 1	spevák
Monitor 2	gítara 1
Monitor 3	dychy
Monitor 4	klávesy
Monitor 5	bicie
Monitor 6	basgítara
Monitor 7	gítara 2

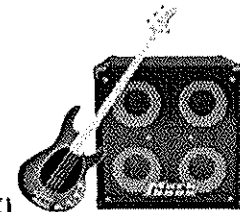
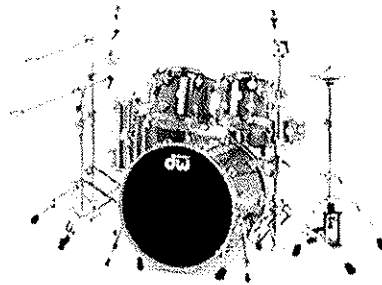
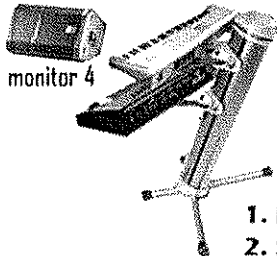
220 V	
1	Roland SPD-SX R
2	Klávesy NORD Stage L
3	Combo - basgítara
4	Bass effects pedals
5	Combo - Gítara 1
6	Guitar effects pedals
7	Combo - Gítara 2
8	Guitar effects pedals

24.9.2022 – 19:00 – 20:00  
Starmania

drums

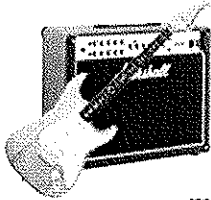
keyboard

4x mono jack 6.3



el. guitar

1x mic



mic 1



- 1. Bass drum
- 2. Snare
- 3. Hi-Hat
- 4. Tom 1
- 5. Tom 2
- 6. Tom 3
- 7. Tom 4
- 8. Over Head

- 9. Bass Guitar
- 10. El. Guitar
- 11. Keyboard 1 (2x JACK)
- 12. Keyboard 2 (2x JACK)
- 13. Vocal 1
- 14. Vocal 2
- 15. Vocal 3

mic 2



mic 3



bass guitar  
1x XLR

24.9.2022 – 20:45 – 21:45

NoName



## TECHNICKÝ RIDER 2021-22

Se skupinou NO NAME přijede vlastní FOH zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zodpovědný technik na FOH, zodpovědný technik od MON a zodpovědný technik od osvětlovacího pultu**, který dokonale ovládají použitou techniku.

Drobné odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytné nutně je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny.

Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možnosti a požadavků pořadatele.

### FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální line array zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkrasleného zvuku.
- systém musí být zavěšený na konstrukcích.
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem.

*NEAKCEPTUJEME : různé "home made" systémy a kopie , ...*

### FOH + MON mixpulty :

Kapela NO NAME si vozí :

- vlastní FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

#### Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní nakáblování kapely podle přiloženého stage planu - case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
- připojení k P.A. systému z FOH (ne ze stage boxu) : AES resp. L+P (propojené přímo do procesoru)
- Monitorová režie musí být umístěna na monitorovém wingu min 2x2 m (stage left) mimo hlavní podium a řádně zeztržena!!!!!!Monitorový zvukař musí vidět na celou kapelu - po celý čas vystoupení na podium!!!!!!!!!!!!

### PODIUM + STŘECHA :

- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m, kde výška : podium - front truss (clearance) je min. 6 m
- podium so střešou musí být odděleno od diváků nášlapy nebo zábrany
- vnitřní akce podle možnosti a dohody s managemem a technikou

STA GE BOX	INPUT	MIC S	STAND	LEGENDA	
1	BD	own	short		
2	SD top	own	X		
3	SD bot	own	X		
4	Hat	own	X		
5	TOM 1	own	X		
6	TOM 2	own	X		
7	TOM 3	own	X		
8	TOM 4	own	X		
9	TOM 5	own	X		
10	OH L	own	tall , boom		riser 3x2 DRUM
11	OH R	own	tall , boom		
12	BASS	XLR	X		
13	CLICK KAPELA	XLR	X		
14	CLICK IVAN	XLR	X		
15	HDD 1	XLR	X		
16	HDD 1	XLR	X		
17	HDD 2 voc	XLR	X		
18	HDD 2 voc	XLR	X		
19	EG 1	XLR	X		
20	AC	XLR	X		stage L
21	EG 2	XLR	X		
22	KEY 1 MOTIF L	XLR	X		
23	KEY 1 MOTIF R	XLR	X		
24	KEY 2 NORD L	XLR	X		
25	KEY 2 NORD R	XLR	X		riser 2x2 KEY
26	KEY 3 MODUL L	XLR	X		
27	KEY 3 MODUL R	XLR	X		
28	VOC GTR ROMAN	XLR	tall , boom		riser 3x2 DRUM
29	VOC MAIN IGOR	X	X		
30	VOC KEY ZOLI	X	tall , boom		zapojeno státe
31	VOC DRUMS IVAN	X	X		
32	spare	2x DI- BOX	keby niečo :-)		

**RISER pod bicí a klávesy :**

-vždy požadujeme stabilní riser pod bicí v.0,4m o rozměru 3 x 2 m ve středu scény!!!!

-požadujeme rollng riser pod klávesy v.0,2m o rozměru 2 x 2 m (stage right)

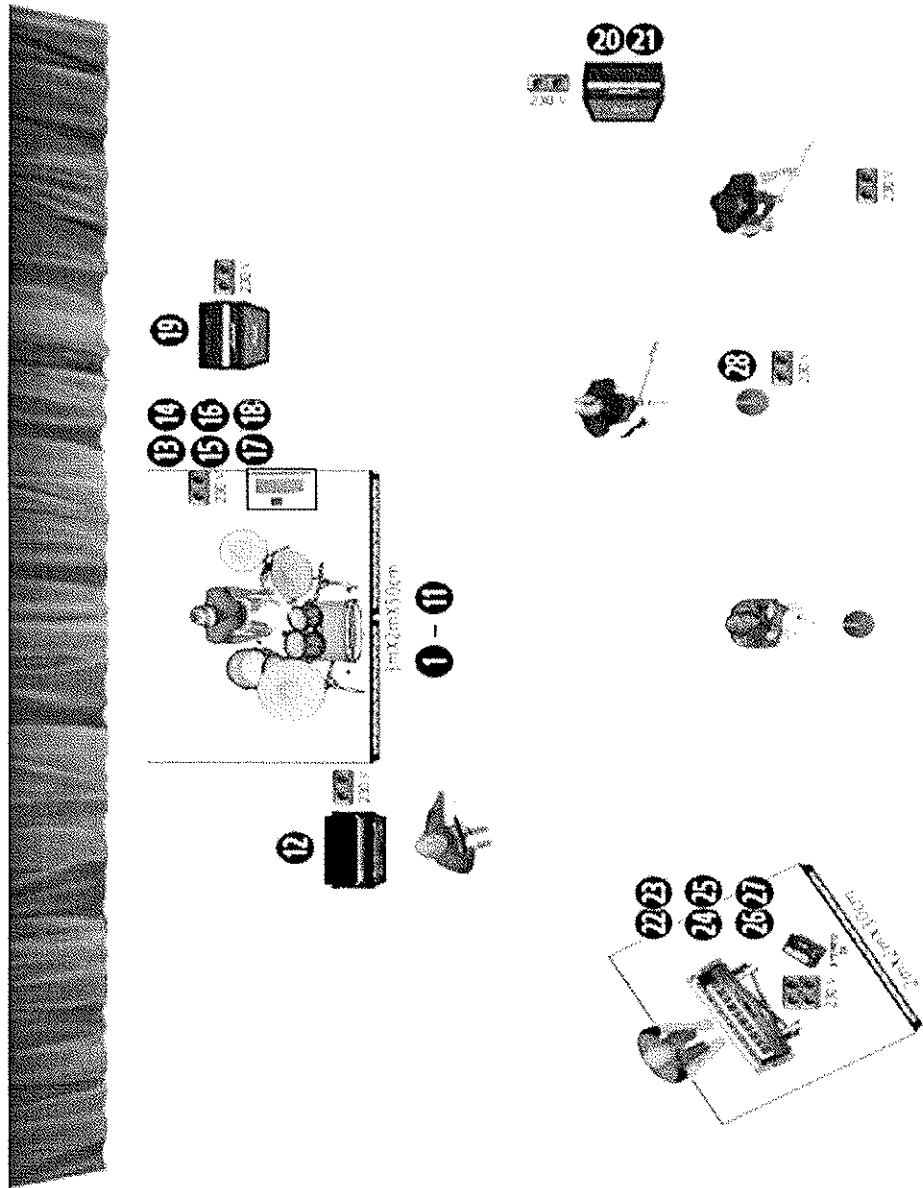
**Kontakt zvuk a monitory:**

Fon : Peter Gajdoš +421 905 616233 [petergajdos@icloud.com](mailto:petergajdos@icloud.com)

Stage a monitory: Ondřej Mates Novotný +420 776 274 406 [info@no-production.cz](mailto:info@no-production.cz)



# STAGE PLÁN





## SVĚTELNÝ RIDER 2021-22

### FOH a Osvětlovací pult:

#### WHOLEHOG:

Hog 4 full bord + fader wing  
Road hog 4 + fader wing

#### CHAMSYS:

MQ 500  
MQ 100,80+ fader wing  
MQ PC WING + Touch monitor + fader wing

#### AVOLITES:

Expert titan.Arena.Tiger touch I all.Quartz+ fader wing  
!!!!V žádném případě ne Ávo pearl..2008,2010, tiger!!!!

#### Ma lighting

Full size,Lite,  
PC wing+ fader wing

!!!!!!!!!!!! NE Čínské kopie konzol!!!!!!!!!!!!

Pult musí obsahovat patch a základní preset.

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničeny zábranou od lidí.

Propojení FOH>STAGE pouze DMX nebo ARTnet !!!! NE WL-FI !!!!

#### Stage 8 - 10 x 6 m:

8x SPOT/ BEAM (MAC 250. Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
8x LED WASH (Mac Quantum Robe spiider ....ekvivalent)-	BACK
6x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)-	FRONT
6x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
5x 4- LITE BLINDER (do lidí) -	FRONT
4x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN( Mdg.DF50.Unique.....) outdoor 1x Hi mass+fan	

Stage 10 - 12 x 10 m:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700. Robe pointe.....ekvivalent)-	BACK
12x LED WASH (MAC Quantum.Robe spiider,...ekvivalent)-	BACK
8x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
6x Martin Atomic 3000	BACK
8x FRONT WASH (Robe spiider.Mac Quantum .ekvivalent)-	FRONT
8x 4- LITES BLINDER (do lidí) -	FRONT
6x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN Mdg.DF50.Unique.....) outdoor 2x Hi mass+fan	

Stage 12 - 20 x 12m :

16x SPOT/ BEAM (MAC VIPER. Robe BMFL.....ekvivalent)-	BACK/MID
16x LED WASH (MAC QUANTUM. Robe ROBIN 1200.....	BACK /MID
12x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK/MID
8x Martin Atomic 3000	BACK /MID
6x FRONT WASH (Mac Quantum.ROobe spiider, .....ekvivalent)FRONT	
4x 8- LITES BLINDER- (do lidí) -	FRONT
8x ARRI 2KW-	FRONT
4x HAZER+ FAN Mdg.DF50.Unique.....) outdoor 2x Hi mass+fan	

Světla by neměla být čínské a různé napodobeniny.Co se týká funkčnosti apelují na funkčnost všech funkcí zejména Dimmeru stejného u všech světel. Stejného ostření gob a u wash na míchání barev v režimu RGBW nebo CMY.

Led wash ideálně se zoomem a míchání barev ideálně RGBW.

Všechna použita světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí prosím dodat k hazerům i Hi-Mass fog ventilátory!!

Veškerá použitá světla je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hramu podia na case min. výška 1,2m.

RIGING a STAGE

Minimální světlná výška stage od podia by neměla být nižší než 6 m od podia ,pokud prostor dovolí.

Podium musí mít monitorový wing pro umístění monitorového pultu o velikosti min. 2x2m řádně zastřešený a nezasahující do samotné scény!!!!!!!!!!!!

Stage by měla být řádně zajištěna a zakotvena a zbočních a zadní strany vykrytá sítěma .

BACK = BACK TRUSS (za kapelou)

FRONT = FRONT TRUSS (před kapelou) :ideálně min. 1m od přední hrany podia.

VIDEO:

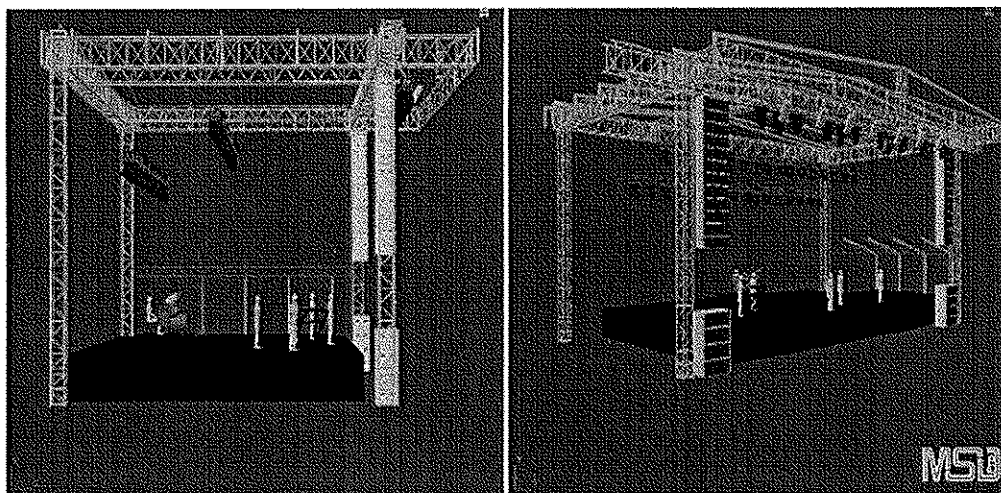
Pokud je součástí scény Led stěna,dodá náš osvětlovač podklady pro odbavení na led. Jedna se o videa a JPG ve formátu MOV nebo MPEG 4.

Led stěna by neměla zakrývat žádná světla a omezovat jejich funkčnost.

!!!!!!Odbavení videa pouze z FOH!!!!!!!!!!!!!!

Při stavbě a zvukové zkoušce NONAME bude stěna stažena(bez log a reldam) kvůli focusu světla!!!!!!

Rozvržení světél a rozvěšení trussu na stage.



Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světél, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.  
Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Díky

**Kontakt na osvětlovače :**

Lukáš Červenka +420731637286

lukaslights@gmail.com

!!!!!!!!!!!!!!Tento Technický rider je součástí a přílohou smlouvy mezi Kapelou NO NAME a promotérem akce proto je podpisem smlouvy závazný!!!!!!!!!!!!

**25.9.2022 – 15:00 – 16:00**  
**FS Karpaty**

- Ozvučenie folklórnej kapely
- Tanecnici na podiu
- Kapela ak by sa dala, tak naboku mimo podia?

**25.9.2022 – 16:30 – 17:30**

**Miro Jaroš**

### **PÓDIUM:**

K dispozícii musí byť suché a pevné pódium o minimálnych rozmeroch:

5m(šírka) x 4m(hĺbka) x 1m (výška) – verzia 3 hudobníci

6m(šírka) x 4m(hĺbka) x 1m (výška) – verzia 4 hudobníci

Vo vnútorných priestoroch postačuje výška 0,5 m .

Pódium by malo byť dostatočne veľké a vysoké k priestoru.

Schody na pódium.

**Pre bezpečnosť návštevníkov a účinkujúcich okolo celého pódia musia byť umiestnené pevné zábrany (kovové alebo hliníkové), ktoré zabránia návštevníkom koncertu dostať sa do bezprostredného priestoru javiska, k technike a k účinkujúcim. Pokiaľ je časť techniky uložená mimo javiska ( napr. reproduktory na stojanoch) musí byť táto technika umiestnená za pevnými zábranami – mimo dosahu návštevníka.**

**Za zábranu sa nepovažuje natiahnutá výstražná páska .**

**V priestore medzi zábranami a javiskom musia byť počas celého koncertu minimálne dvaja usporiadatelia poprípade členovia SBS.**

### **ZASTREŠENIE:**

Zastrešenie javiska a techniky požadujeme v prípade koncertu vo vonkajších priestoroch.

### **ZVUK:**

Kapela má k dispozícii svoj vlastný odposluchový systém (SOUNDCRAFT UI-24, SHURE PSM900, 2 x SHURE PSM300), do ktorého sú zapojené Y, do ktorých sa pripájajú mikrofóny a nástroje (požiadavky na mikrofóny a iné viď nižšie). Z tohoto systému sa odpichuje zvuk do hlavného PA. **Treba mať dostatočný počet káblov na prepojenie (mic→ soundcraft→ stagebox).** Systém je umiestnený väčšinou pri bicích, aby bolo ľahšie prepojenie s multikáblom (stagebox, parak, pes,..). Y káble máme k dispozícii. V prípade problému s wifi signálom prosíme dodať a mať pripravený kábel KAT 5.

### **LEAD VOCAL:**

**1x bezkáblový mikrofón -SHURE Beta 58,tento mikrofón je ako rezervný.**

**Interpret má v racku s odposluchovým systémom zapojený svoj vlastný bezdrôtový mikrofón SHURE BETA 58.**

1x stojan na mikrofón (šibenica). Ideálne K&M

### **DRUMS:**

1x Bass Drum

1x Snare Drum

1x Left Overhead (používaný pre hihat, crash, perkusie)

1x Tom Tom

1x Floor Tom

1x Right Overhead

1x Predlžovačka (min. 4 zásuvky)

1x Malý stojan

2x Veľký, alebo stredný Stojan

**KEYBOARD:**

2x mono jack 6,3 (LEFT/RIGHT) - ozvučenie nordu

2x mono jack 6,3 (propojenie SAMPLOV)

1x stojan na mikrofón (šibenica). Ideálne K&M

1x spevový mikrofón (SHURE BETA 58 alebo 57)

1x predlžovačka (min. 4 zásuvky)

**BASS (nie je vždy súčasťou):**

1x linka XLR z komba

**DOLEŽITÉ UPOZORNENIA:**

Techniku musí obsluhovať osoba -zvukár, ktorá je technicky a odborne zdatná (nie pomocník, DJ a pod).

Akceptujeme iba overené značkové zvukové systémy (neakceptujeme doma vyrobený zvukový systém).

Hlavný zvukový systém musí byť umiestnený tak, aby neohlušoval priestor pred pódium, kde je

vyhradená zóna pre deti a zároveň tak, aby hral dostatočne nahlas aj do zadnej časti publika (zavesený v dostatočnej výške, alebo umiestnený dostatočne na široko).

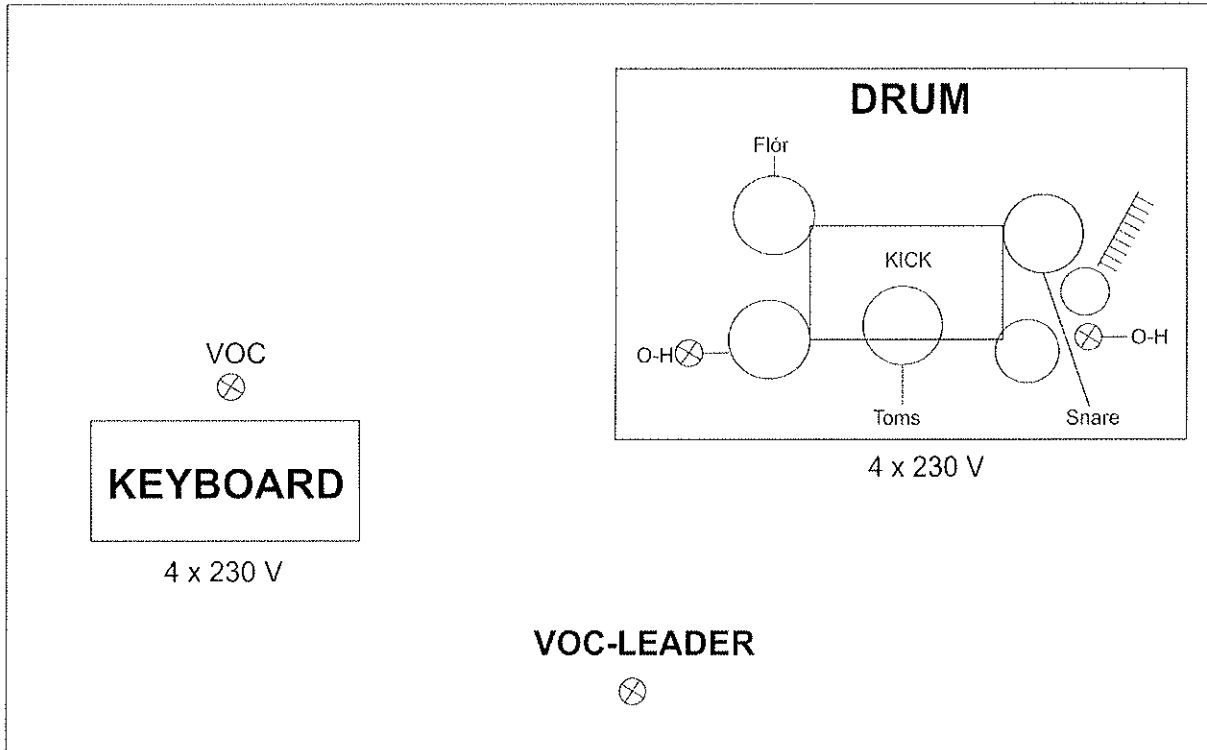
Basové reprobedne umiestnené v strede (min. odstup od publika 3 metre) alebo na jednej strane, nie na oboch. V hlavnom zvukovom pulte vyžadujeme stereo 32 pásmový equalizér na hlavný zvuk. Funkčný talkback na jeden monitor na pódium.

V prípade akýchkoľvek nejasností kontaktujte nášho technika p.Juraja Pidimu- +421908 153 652 alebo p. Michala Kováčika - +421903 866 071 ( Jeden z nich bude na akcii) .  
**Organizátrovi dajte včas vedieť.**

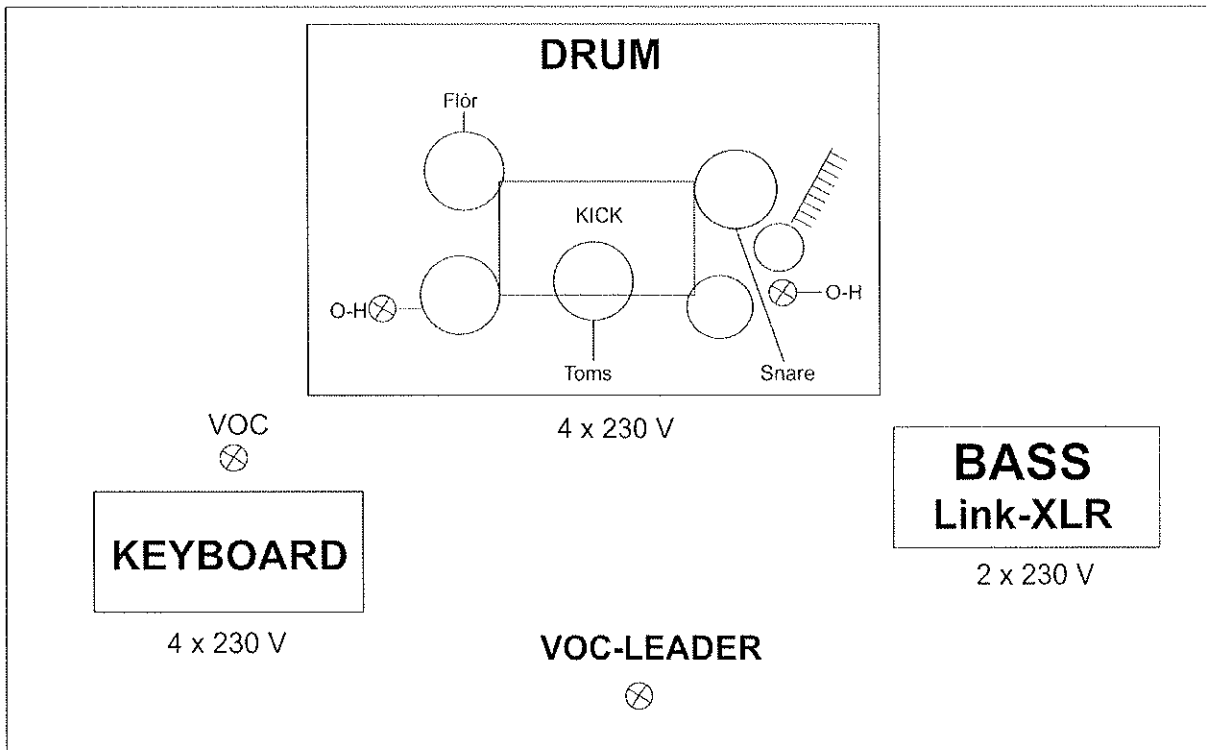
Prosíme o zaslanie kontaktu na konkrétneho zvukára, ktorý bude na danej akcii (nie na majiteľa firmy).

**Ak nie sú dostatočne zabezpečené požadované tech.podmienky, umelec má právo na odmietnutie vystúpenia, bez vrátenia honoráru.**

### STAGE PLAN (verzia 3 muzikanti)



### STAGE PLAN (verzia 4 muzikanti)





25.9.2022 – 18:00 – 18:30  
MIAMI SHOW

- USB/CD prehrávač

25.9.2022 – 19:00 – 20:00  
KMEŤOBAND

stereo klavír  
gitara akustická  
4 mikrofóny mix hud  
2 odpsluchy  
2 stojany na mikrofony

**25.9.2022 – 20:30 – 21:30**

**Vašo Patejdl so skupinou**

Vašo Patejdl (klávesy)

- 1 mikrofón (spev)
- 1 stojan na mikrofón (šibenica)
- Odposluch (monitor) – 2 boxy
- 2x mono linka (jack)

Juraj Burian (gitara)

- 1 mikrofón (spev)
- 1 stojan na mikrofón (šibenica)
- Odposluch (monitor)
- 2x mono linka (jack)
- 1x mikrofón (akust.gitara) + malý stojan
- Vyššia (barová) stolička

Martin Gašpar - Jozef Buntaj (basa)

- 1 mikrofón (spev)
- 1 stojan na mikrofón (šibenica)
- odposluch (monitor)
- 1x mono linka

Teo Skovay - Marcel Buntaj (bicie) – prinesieme si vlastné

- sada mikrofónov na bicie + stojany:
- veľký bubon
- malý bubon
- 2x tympány
- Hihat
- 2x overheady (činely)
- Praktikábel pod bicie (cca. 0,5 x 3 x 2 m, ak je nutné tak na kolieskach) + koberček

Andrea Zimányová - Zuzana Ďurdinová (spev)

- 1 mikrofón (spev)
- 1 stojan na mikrofón (šibenica)
- Odposluch (monitor)

