

**ZMLUVA**

o poskytnutí dotácie č. LP/2011/02/154

uzatvorená podľa § 6 ods. 4 zákona č. 524/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Úradu vlády Slovenskej republiky a § 51 a nasl. zákona č. 40/1964 Z. z., Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“) na aktivity zamerané na podporu a ochranu ľudských práv a slobôd  
(ďalej len „zmluva“)

m e d z i

**poskytovateľom:** Úrad vlády Slovenskej republiky  
Námestie Slobody 1  
813 70 Bratislava 1

**v mene ktorého koná:** Ing. Viktor Nižňanský, PhD.  
vedúci Úradu vlády SR

**IČO:** 00151513  
**Bankové spojenie:** Štátna pokladnica, Bratislava  
**Číslo účtu:** 7000060195/8180  
(ďalej len poskytovateľ)

a

**prijímateľom:** Divé maky  
**Sídlo:** K Lomu 5  
811 064 Bratislava

**v mene ktorého koná:** Mgr. Barbora Kohutíková

**IČO:** 42135435  
**Bankové spojenie:** Tatra banka, a.s.  
**Číslo účtu:** 2623763337/1100  
(ďalej len prijímateľ)

**Článok I.****Základné ustanovenia**

1. Účelom tejto zmluvy je úprava zmluvných podmienok, práv a povinností zmluvných strán pri poskytnutí dotácie na účel podľa § 2 ods. 1 písm. b), g), h) zákona č. 524/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií prostredníctvom Úradu vlády SR (ďalej len „zákon“), určenej na financovanie projektu s názvom „**Letná akadémia**“ (ďalej len „projekt“), schváleného v rámci výzvy na predkladanie žiadostí o dotácie na rok 2011 *Podpora a ochrana ľudských práv a slobôd LP/2011/02*.
2. Predmetom tejto zmluvy je záväzok poskytovateľa poskytnúť prijímateľovi dotáciu z prostriedkov štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na realizáciu aktivít v zmysle

schváleného popisu projektu uvedeného v prílohe 2 tejto zmluvy a štruktúrovaného rozpočtu a komentára k nemu, uvedeného v prílohe 3 tejto zmluvy v sume **49 971,74 € (slovom: štyridsaťdeväťtisícdeväťstosedemdesiatjeden eur, sedemdesiatštyri eurocentov)** a záväzok prijímateľa poskytnutú dotáciu použiť v súlade s podmienkami stanovenými v tejto zmluve a jej prílohách, výlučne na úhradu bežných výdavkov na aktivity podľa schváleného projektu. Prijímateľ zodpovedá za účelné a hospodárne použitie dotácie a realizuje aktivity na svoju vlastnú zodpovednosť.

3. Predmetom zmluvy je aj záväzok prijímateľa spolufinancovať projekt z vlastných zdrojov prijímateľa alebo z iných zdrojov vo výške najmenej 5 % z celkového rozpočtu projektu t. j. najmenej **3 558,60 €**.

## Článok II.

### Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Poskytovateľ poukáže finančné prostriedky uvedené v čl. I. ods. 2 tejto zmluvy bezhotovostným prevodom na účet prijímateľa, uvedený v záhlaví tejto zmluvy do 20 kalendárnych dní od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
2. Poskytnutá dotácia je účelovo viazaná a prijímateľ je povinný použiť ju v zmysle zákona a v súlade s § 19 ods. 1 a 3 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o rozpočtových pravidlách“) výlučne na účel, ktorý je uvedený v čl. I. ods. 1 a ods. 2 tejto zmluvy.
3. Prijímateľ sa zaväzuje, že aktivity projektu v zmysle čl. I. tejto zmluvy, ktoré sú financované z dotácie poskytnutej na základe tejto zmluvy, nebudú duplicitne hradené aj z iných zdrojov. V prípade porušenia tohto záväzku je prijímateľ povinný vrátiť poskytovateľovi finančné prostriedky v rozsahu výdavkov na aktivitu/aktivity, pri ktorej/ktorých došlo k jeho porušeniu.
4. Prijímateľ vyhlasuje, že si je vedomý vyvedenia právnych dôsledkov porušenia záväzku podľa predchádzajúceho odseku.
5. Prijímateľ sa zaväzuje, že všetky oznámenia uskutočnené prijímateľom akoukoľvek formou a použitím akéhokoľvek média, vrátane internetu, budú obsahovať logo Úradu vlády Slovenskej republiky a nasledovné vyhlásenie: **„Realizované s finančnou podporou Úradu vlády SR v rámci dotačného programu Podpora a ochrana ľudských práv a slobôd. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedné Divé maky“**. To sa nevzťahuje na prijímateľa, ktorý realizuje aktivity v rámci projektu pred dňom podpísania tejto zmluvy.
6. Prijímateľ je povinný písomne informovať poskytovateľa o pripravovaných verejných aktivitách a aktivitách zameraných na prácu s cieľovými skupinami v rámci projektu najmenej 5 pracovných dní vopred na emailových adresách [slprz@vlada.gov.sk](mailto:slprz@vlada.gov.sk) alebo [slparz@vlada.gov.sk](mailto:slparz@vlada.gov.sk).

7. Poskytnutú dotáciu v zmysle čl. I. ods. 2 tejto zmluvy a prostriedky spolufinancovania v zmysle čl. I. ods. 4 tejto zmluvy je prijímateľ povinný použiť a vyúčtovať **najneskôr do 31. 3. 2012.**

### **Článok III. Zmeny podmienok zmluvy**

1. Zmena účelu, na ktorý bola dotácia poskytnutá, je neprípustná.
2. Zmeny podmienok tejto zmluvy ktoré neovplyvnia účel poskytnutej dotácie, možno vykonať písomným dodatkom k zmluve. Dodatok musí byť schválený a zverejnený rovnakým spôsobom ako zmluva. Dodatok je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
3. V rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu projektu je prijímateľ oprávnený vykonať zmenu štruktúry výdavkov do výšky 15 %. V tomto prípade sa nevyžaduje dodatok k zmluve.
4. Zmena štruktúry výdavkov vyššia ako 15% v rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu projektu je možná len na základe písomného dodatku k tejto zmluve. O schválenie zmeny štruktúry výdavkov vyššej ako 15% v rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu je prijímateľ povinný písomne požiadať sekciu ľudských práv a rovnakého zaobchádzania Úradu vlády SR najneskôr 30 kalendárnych dní pred uplynutím lehoty na použitie dotácie.

### **Článok IV. Oprávnené výdavky**

Na účely tejto zmluvy sa za oprávnené výdavky považujú iba výdavky, ktoré

- (a) sú v súlade so zákonom, príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi, a sú uvedené v prílohe 3 tejto zmluvy,
- (b) vznikli za účelom realizácie schváleného projektu v období od 1. 1. 2011 a boli vynaložené alebo priamo súvisia s obdobím do posledného dňa realizácie projektu, najneskôr však do **31. 3. 2012.**

### **Článok V. Vyúčtovanie dotácie**

1. Pri vyúčtovaní dotácie poskytnutej podľa tejto zmluvy je prijímateľ povinný postupovať v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).
2. Vyúčtovanie poskytnutej dotácie musí obsahovať:
  - (a) písomné vecné vyhodnotenie projektu vo forme záverečnej správy podľa prílohy 1, z ktorého bude zrejmé dodržanie účelu poskytnutej dotácie,
  - (b) finančné vyúčtovanie poskytnutej dotácie a prostriedkov spolufinancovania, vypracované v súlade so zákonom o účtovníctve, s predložením písomného prehľadu

a čitateľných fotokópií dokladov preukazujúcich použitie dotácie; súčasťou vyúčtovania je tiež:

- a. celková rekapitulácia výdavkov,
  - b. vyčíslenie výšky celkovej čerpanej sumy z poskytnutej dotácie,
  - c. vyčíslenie výšky celkovej čerpanej sumy spolufinancovania,
  - d. písomné potvrdenie (resp. vyhlásenie) štatutárneho zástupcu alebo príslušnej zodpovednej osoby prijímateľa o formálnej a vecnej správnosti vyúčtovania
  - e. písomné oznámenie štatutárneho zástupcu alebo príslušnej zodpovednej osoby prijímateľa o vrátení finančných prostriedkov podľa čl. VI ods. 1 a 2 tejto zmluvy (avízo o platbe ),
  - f. uvedenie miesta, na ktorom sa nachádzajú originály dokladov súvisiace s poskytnutou dotáciou u prijímateľa;
3. Za správnosť údajov uvedených vo vyúčtovaní zodpovedá štatutárny zástupca prijímateľa, ktorý správnosť vyúčtovania potvrdí svojím podpisom.
  4. Vyúčtovanie poskytnutej dotácie zasiela prijímateľ na adresu: Úrad vlády SR, sekcia ľudských práv a rovnakého zaobchádzania, Námestie slobody 1, 813 70 Bratislava. Vecné vyhodnotenie a finančné vyúčtovanie dotácie zasiela prijímateľ vo dvoch vyhotoveniach a ostatné prílohy v jednom vyhotovení.
  5. Ak poskytovateľ zistí v predložennom vecnom vyhodnotení a finančnom vyúčtovaní projektu nedostatky, vyzve prijímateľa na odstránenie zistených nedostatkov a súčasne mu stanoví lehotu na ich odstránenie. Ak prijímateľ v stanovenej lehote nedostatky neodstráni, je povinný poskytnutú dotáciu, alebo jej časť vrátiť na účet poskytovateľa podľa čl. VI ods. 3 tejto zmluvy.

## **Článok VI.**

### **Vrátenie finančných prostriedkov**

1. Prijímateľ je povinný poskytovateľovi vrátiť:
  - (a) dotáciu alebo jej časť, ktorá nebola použitá na účel dohodnutý v čl. I. tejto zmluvy. Povinnosť prijímateľa vrátiť dotáciu alebo jej časť sa vzťahuje aj na prípad, ak poskytovateľ zistí túto skutočnosť z predložených dokladov (vyúčtovania) v zmysle čl. V. ods. 2. tejto zmluvy. Povinnosť sa vzťahuje na vrátenie dotácie alebo jej časti vo výške, ktorú vyčíslil poskytovateľ. Prijímateľ je povinný vrátiť tieto finančné prostriedky najneskôr do 15 kalendárnych dní odo dňa doručenia výzvy poskytovateľa na vrátenie neoprávneného použitia prostriedkov poskytnutej dotácie,
  - (b) dotáciu alebo jej časť, ktorú nevyčerpal do výšky poskytnutej dotácie. Prijímateľ je povinný vrátiť tieto finančné prostriedky do 15 kalendárnych dní odo dňa stanoveného v čl. II. ods. 7 tejto zmluvy.
  - (c) dotáciu alebo jej časť, ktorá nebola použitá na dohodnutý účel uvedený v čl. I. tejto zmluvy z dôvodu, že voči majetku prijímateľa je vedené konkurzné konanie, prijímateľ je v konkurze, v reštrukturalizácii, bol voči prijímateľovi zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku, prijímateľ je v likvidácii alebo je voči nemu vedený výkon rozhodnutia. Prijímateľ je povinný vrátiť poskytnuté

finančné prostriedky najneskôr do 15 kalendárnych dní odo dňa doručenia výzvy poskytovateľa na vrátenie finančných prostriedkov.

- (d) dotáciu, ak sa preukáže, že v žiadosti alebo v dokumentoch, ktoré sú jej prílohami, uviedol nepravdivé alebo neúplné údaje. Prijímateľ je povinný vrátiť poskytnuté finančné prostriedky najneskôr do 15 kalendárnych dní odo dňa doručenia výzvy poskytovateľa na vrátenie finančných prostriedkov.
2. Prijímateľ je povinný vrátiť poskytovateľovi všetky výnosy (rozdiel medzi čistým úrokom vzniknutým zo sumy pridelenej dotácie po odpočítaní alikvotnej časti poplatku za vedenie účtu prijímateľa, prípadne celého poplatku) z finančných prostriedkov, ktoré boli pripísané na jeho účet, v termíne najneskôr do 15 kalendárnych dní odo dňa stanoveného v čl. II. ods. 7 tejto zmluvy. Prijímateľ zároveň zašle odboru rozpočtu a financovania poskytovateľa avízo o platbe.
3. Finančné prostriedky z dotácie, ktoré je prijímateľ povinný vrátiť poskytovateľovi podľa ods. 1
- (a) v priebehu rozpočtového roka 2011, vráti na výdavkový účet Úradu vlády SR č. 7000060195/8180 s uvedením V - symbolu „04“;
- (b) po ukončení rozpočtového roka 2011, vráti na depozitný účet Úradu vlády SR č. 7000060208/8180 s uvedením V - symbolu „04“,
- a to vo všetkých prípadoch povinností uvedených v čl. II tejto zmluvy.
4. Finančné prostriedky, ktoré je prijímateľ povinný vrátiť poskytovateľovi podľa ods. 2, vráti na účet č. 7000060152/8180 s uvedením V - symbolu „04“.

## **Článok VII.**

### **Kontrola poskytnutých finančných prostriedkov**

1. Prijímateľ je povinný umožniť zamestnancom poskytovateľa a kontrolných orgánov Slovenskej republiky kontrolu dodržania rozsahu, účelu a podmienok dohodnutých v zmluve o poskytnutí dotácie, dodržania všeobecne záväzných právnych predpisov, ako aj správnosti vyúčtovania a vecnej realizácie v zmysle príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov, najmä zákona č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
2. Prijímateľ je povinný osobám podľa prvého odseku predložiť originály všetkých dokladov súvisiacich s poskytnutou dotáciou a ďalšie dokumenty, ktoré sú potrebné na výkon kontroly a poskytnúť všetku potrebnú súčinnosť pri výkone ich kontrolných oprávnení.

## **Článok VIII.**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Prijímateľ vyhlasuje, že poskytovateľovi udeľuje súhlas so spracovaním jeho osobných údajov potrebných na realizáciu tejto zmluvy a že súhlasí so zverejnením týchto údajov na účely § 8 ods. 1 písm. d) zákona.
2. Nedodržanie zmluvne dohodnutých podmienok sa považuje za porušenie finančnej disciplíny s právnymi následkami podľa § 31 zákona o rozpočtových pravidlách.
3. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou neupravené sa spravujú príslušnými právnymi predpismi platnými v Slovenskej republike.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzavrieť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie sú žiadnym spôsobom obmedzené alebo vylúčené.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu ju vo vlastnom mene podpisujú.
6. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých jeden rovnopis dostane prijímateľ a tri rovnopisy dostane poskytovateľ.
7. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je formulár záverečnej správy (príloha 1), schválený popis projektu (príloha 2) a schválený štruktúrovaný rozpočet a komentár k nemu (príloha 3).
8. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami. Účinnosť táto zmluva nadobúda dňom nasledujúcim po jej zverejnení v zmysle § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v platnom znení a § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

**Za poskytovateľa:**

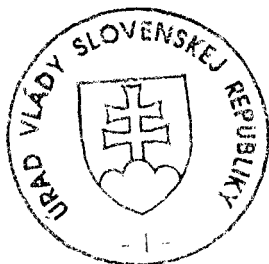
Meno: Ing. Viktor Nižňanský, PhD.

Funkcia: vedúci Úradu vlády SR

Podpis: [redacted]

Dátum: 27. 10. 2011

Odtlačok pečiatky:



**Za prijímateľa:**

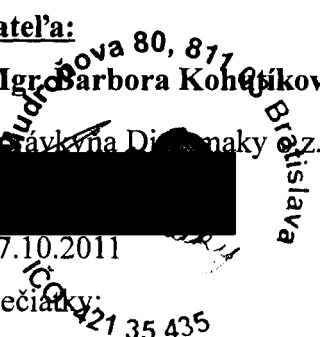
Meno: Mgr. Barbora Kohútiková

Funkcia: Správkyňa Diagonaly

Podpis: [redacted]

Dátum: 17.10.2011

Odtlačok pečiatky:



# Závěrečná správa

k programu Podpora a ochrana ľudských práv a slobôd LP2011/2/.....<sup>154</sup>

Názov prijímateľa:

Názov projektu:

Monitorovacie obdobie:

*Nasledovnú štandardnú štruktúru je potrebné dodržať pri koncipovaní záverečnej správy o aktivitách uskutočnených v rámci schváleného projektu a predložiť ÚV SR v termíne určenom v zmluve.*

Časť I. Vyhodnotenie účelu a jeho realizácie podľa schváleného projektu (čl. V ods. 2 písm. a) zmluvy.

Časť II. Prehľad výsledkov a výstupov za oprávnené obdobie: od..... do..... .  
(napr. počet kusov vytlačenej publikácie, spôsob jej použitia a distribúcia, v prípade seminárov, konferencií a iných podujatí miesto realizácie, počet a zoznam účastníkov, údaje o návštevnosti a pod.)

Názov aktivity		Výsledky a výstupy
Aktivita 1.		
Aktivita 2.		
atď.		

Časť III. Zmeny v projekte, podrobný popis problémov, ktoré sa vyskytli pri realizácii projektu.

Časť IV. Schválené dodatky k zmluve (áno/nie)<sup>1</sup>, dátum schválenia:

Časť V. Prílohy:

- a) čerpanie rozpočtu v zmysle čl. V. ods. 2 písm. b) zmluvy o poskytnutí dotácie v členení:
  - čerpanie dotácie
  - čerpanie spolufinancovania a jeho percentuálne vyčíslenie z celkovej sumy na projekt
- b) iné dokumenty (napr. prezenčné listiny, pozvánky, program, propagačný materiál, fotodokumentácia, dokumentácia o publicite),
- c) prezentácie na CD, VHS, DVD, publikácie a iné materiály prezentujúce úspešnosť projektu - 2 kusy ako súčasť vyúčtovania a na prezentačné účely sekcie).

Dátum a podpisy pracovníkov, ktorí sa podieľali na vypracovaní záverečnej správy.

Dátum a podpis štatutárneho zástupcu.

<sup>1</sup> nehodiace sa škrtnite

## Popis projektu

<p><b>1. N á z o v      Letná akadémia projektu</b></p>
<p><b>2. Cieľ projektu (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)</b>          (definuje sa hlavný cieľ, alebo čiastkové ciele projektu, čo sa má projektom dosiahnuť – max 1000 znakov):</p> <p>Vzdelávací tábor -Letná akadémia dáva šancu mladým Rómskym študentom na kvalitný život pomocou vzdelania a rozvíjania svojich schopností.Projektom chceme predovšetkým podporiť deti v ich talente,v rozvoji ich osobnosti a ukázať im prostredie, ktoré je zdravo konkurenčné.Vyvrcholením tábora je festival-Mini Cigánsky Bašavel,kde môže verejnosť vidieť talentované rómske deti a mládež, ktoré aj napriek tomu,že pochádzajú z postredia kde absentujú pozitívne vzory, ako ambiciózných študentov,ktorí chcú na sebe pracovať a majú za sebou úspešné výsledky.Práve festival je ukážkou toho ako dokážeme napomáhať účinnej integrácii rómskych detí a mládeže, kde do workshopov s deťmi zapájame aj verejnosť, čiže majoritu.Presadzujeme princípy rešpektu, vzájomného porozumenia a tolerancie voči menšinovým kultúram.Snažíme sa ukázať Rómsku komunitu v pozitívnom svetle.Pravidelnými PR výstupmi,návštevou novinárov,médií a darcov na vzdelávacom tábore a Mini Cigánskom Bašaveli dokazujeme,že sa nám to darí.Zvyšujeme povedomie verejnosti o problematike práv menšín,snažíme sa odbúravať predsudky a bojujeme proti diskriminácie.</p>
<p><b>3. Prioritná oblasť výzvy na ktorú sa projekt zameriava:</b>          (označte jednu alebo viac prioritných oblastí)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presadzovanie, podpora a ochrana základných práv a slobôd, výchovy a vzdelávania k ľudským právam, právam národnostných menšín, práv detí, práv osôb so zdravotným postihnutím, práv iných zraniteľných skupín a rodovej rovnosti;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, homofóbie, antisemitizmu a ostatných prejavov intolerancie;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presadzovanie interetnického a interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi národnostnou väčšinou a národnostnými menšinami a etnickými skupinami;</p>
<p><b>4. Stručný popis projektu (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)</b>          (uvedie sa stručný popis súčasného stavu a problém, ktorý sa má projektom vyriešiť, definujú sa vonkajšie a vnútorné faktory, ktoré môžu mať vplyv na implementáciu projektu, formy a metódy riešenia – max 3600 znakov )</p> <p>Divé maky od roku 2005 podporuje talentované rómske deti zo sociálne slabých rodín, ktorých rodičia si nemôžu dovoliť finančne zabezpečiť pre svoje dieťa kvalitné vzdelanie. Formou štipendia ktoré poskytujú jednotliví darcovia zabezpečujeme deťom podporu vo vzdelávaní (školské výdavky, internáty, cestovné a pod.).Každé dieťa je sledované a pravidelné monitorované regionálnym tútorom,ktorý každý mesiac poskytuje reportngy o každom dieťati. Tútori sú vysokoškolski vzdelaní Rómovia alebo sociálni pracovníci,ktorí majú s deťmi vytvorený dlhodobý vzťah.Od roku 2007</p>



pravidelne v auguste organizujeme letný vzdelávací tábor \_Letná akadémia-na podporu a rozvoj talentu detí. Na konci tábora sa deti predstavia na festivale Cigánsky Bašavel. Cieľom akadémie, je raz ročne združiť všetky deti z programu a ukázať im aj iné možnosti ako majú vo svojom prostredí a okolí. Počas akadémie sa deti stretnú s profesionálnymi umelcami a pedagógmi z ich odboru, ktorí im poskytnú netradičný pohľad na umenie. Počas akadémie deti denne pracujú s umelcami, pripravujú umelecký program, vytvárajú umelecké diela /obrazy, drevené výrobky, a iné/ a vo svojom odbore sa zdokonaľujú. Práve Letná akadémia má byť miestom, kde deti spoznajú aj iný pohľad na svoj odbor a získajú potrebnú motiváciu na celý školský rok. Akadémia je obohatená aj o návštevu miest, ktoré deti za bežného života nemajú šancu vidieť, napr.: umelecké galérie, divadlá, múzea, atď.. Cieľom tohto projektu je predovšetkým ukázať deťom z Divých makov niečo iné, ako prežívajú počas celého školského roka. A v prípade, že by ostali vo svojom rodinnom prostredí, by takúto možnosť nemali. Projekt im takto napomáha rozvíjať nielen ich talent, ale aj vzdelanie, všeobecný rozhľad a prirodzenú inteligenciu. Súčasťou každej Letnej akadémie je integrácia rómskych detí do klasického prostredia.Divé maky majú za cieľ vychovávať mladú rómsku inteligenciu, vzdelaných Rómov a ambiciózných rómskych študentov. Práve takéto projekty, podporujú vzdelanie a zároveň rozširujú obzory deťom, ktoré vyrastajú v prostredí, kde nemajú žiadne pozitívne vzory. Keďže Divé maky pracujú s deťmi v ich prirodzenom prostredí, na dosiahnutie čo najväčšieho efektu sa ich aspoň raz za rok snažíme vytrhnúť z domáceho stereotypu aby v inšpiratívnom prostredí získali okrem zručností aj motiváciu ďalej študovať a pracovať na svojom rozvoji. Stretnutie s umelcami, ktorých poznajú z televízie a z časopisov im dodáva potrebnú motiváciu pracovať na svojom talente a vzdelaní celý rok, pretože na Letnú akadémiu idú len tie deti ktoré sa snažili počas celého roka. Letná akadémia je kľúčová aj kvôli príprave umeleckého programu, kulís a obrazov na cigánsky bašavel, ktorý je akýmsi vyvrcholením celoročnej práce detí pod vedením umelcov. Minulý rok navštívilo bašavel takmer 3.000 návštevníkov z celého Slovenska. A práve tu, môžu darcovia a celá verejnosť vidieť všetky deti z programu a ako sa počas roka posúvajú vopred. Zároveň počas cigánskeho bašavelu sú vytvorené umelecké workshopy, kde deti z Divých makov zapájajú návštevníkov festivalu, a to nerómske deti, dospelých.Prostredníctvom takýchto aktivít dokážeme prekročiť hranice diskriminácie.Zároveň verejnosť vidí, že deti z Divých makov majú za sebou konkrétne výsledky,úspechy v škole a talent do ktorého sa oplatí investovať.

**5. Nadväznosť cieľov projektu na prioritnú oblasť, uvedenú v bode 3 (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

**Prostredníctvom vzdelávacieho tábora poskytujeme rómskym deťom a študentom ich základné práva na vzdelanie.Umelci a pedagógovia, ktorí sa počas akadémie deťom venujú im poskytujú netradičný pohľad na rozvoj ich talentu.Deti a študenti získajú nové skúsenosti, rozvíjajú svoj talent a vzdelanie.Vďaka takýmto kultúrnym a vzdelávacím aktivitám nadobudnú rómske deti a mládež nielen vzdelanie, ale najmä kvalitnejší život, celkový osobnostný rast a rešpekt verejnosti.**

**Prostredníctvom aktivít ako je návšteva galérii,múzei sa im snažíme poskytnúť aj všeobecný rozhľad a rozšíriť im tak všeobecnú inteligenciu.**

**Úspešnými PR výstupmi a mediálnym uverejňovaním sa nám darí bojovať proti diskriminácii a stereotypov. Úspešnou návštevnosťou na Cigánskom Bašaveli (v roku 2010 takmer 3.000 divákova), ktorí je predovšetkým o prezentácii rómskej kultúry, sa nám dari predchádzať intolerancii a rasizmu. Zároveň sa títo návštevníci zapájajú do umeleckých workshopov a vzniká spontánne vzájomné porozumenie**

**medzi majoritou a rómskou menšinou. Počas festivalu sa prezentuje rómske umenie, projekty a workshopy vedené deťmi z Divých makov (divadelníci, tanečný workshop, a pod.), nechýbajú rómske skupiny zo Slovenska ale aj zo zahraničia. Vrcholom podujatia je vystúpenie detí z Divých makov.**

**6. Cieľová skupina (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

(uvedie sa konkrétna cieľová skupina, počet osôb, pre ktoré bude projekt realizovaný a odôvodní sa, prečo bude projekt realizovaný práve pre uvedenú skupinu osôb, spôsob zapojenia cieľovej skupiny ako aktéra, oslovenie širokej verejnosti)

Rómske deti zapojené do programu Divé maky vo veku od 8 do 19 rokov, počet detí 66. Takmer 40% zapojených detí pochádza z rómskych osád. Letnej akadémie sa zúčastnia aj deti z najväčšej rómskej osady Jarovnice, ktoré budú do štipendijného programu Divé maky zapojené od septembra 2011. Letná akadémia a Cigánsky Bašavel je určený pre deti z Divých makov, ktorým sa počas celého projektu venujú umelci. Bez nich by sa projekt nerealizoval a bol by bezpredmetný. Na Cigánskom Bašaveli ukážu čo sa počas Letnej akadémie naučili. Vystúpia s profesionálnymi umeleckými skupinami. Pre deti je aj táto časť veľmi dôležitá, pretože okrem samotnej práce sa im dostaví aj odmena vo forme vystúpiť na veľkom pódium spolu s umelcami, s ktorými by inak nemali možnosť sa prezentovať. Deti ktoré sú podporované v rámci Divých makov dostanú prostredníctvom Letnej akadémie dostatočnú motiváciu a potrebu pracovať na sebe, na rozvoji svojho talentu. Aspoň raz ročne im ponúkame možnosť odísť z domáceho prostredia a ponúknuť im inšpiratívne prostredie. Deti počas Letnej akadémie pracujú každý deň v umeleckých skupinách zaradených podľa talentu (tanečný, spevácky, hudobný, výtvarný, štúdijný) kde sa im venujú profesionálni umelci. Počas dňa pracujú v dvoch až v troch fázach: ráno, poobede a po večeri. Závisí to od každej skupiny a programu pre jednotlivé skupiny. Deťom sa okrem práce snažíme zaradiť do programu aj voľnočasové aktivity vo forme návštevy galérie, múzei či vychádzky do prírody. Program ktorí sa naučia počas akadémie predstavia na Cigánskom Bašaveli, kde sa predstavia širokej verejnosti. Vďaka dobrému PR a mediálnej kampani dokážeme pritiahnúť verejnosť, novinárov, médiá. Míňulý rok sa prišli na deti pozrieť takmer 3.000 divákov, ktorí sa aj aktívne zapájali do workshopov ktoré deti z Divých makov viedli. Do projektu budú zapojení aj títo spolupracovníci: regionálni tútori: 7, umeci: 10, programový manažér a koordinátor projektu: 2, zdravotník: 1.

**7. Miesto realizácie a čas realizácie (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

(uvedie sa miesto, alebo oblasť realizácie projektu a obdobie počas ktorého sa bude projekt realizovať)

Letná akadémia sa uskutoční od 6.8.2011 do 14.8.2011 v Senci a Bašavel 13.8.2011 na Slniečnych jazerách v Senci pri Bratislave

**8. Pôsobnosť projektu (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

(celoštátna, regionálna, miestna)

Projekt sa bude vykonávať v Senci pri Bratislave. Samotný dosah projektu má celoštátnu pôsobnosť nakoľko zapojené deti do projektu sú z celého Slovenska.

**9. Udržateľnosť projektu (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

(stručne sa popíšu aktivity, ktoré budú pokračovať po skončení financovania projektu z dotácie Úradu vlády Slovenskej republiky, prípadne aké ďalšie aktivity budú

<p>nadväzovať na projekt, ako budú využité výstupy z projektu v ďalších rokoch.)          Po skončení Letnej akadémie deti pokračujú vo svojich aktivitách, ktoré sú podporované individuálnymi darcami prostredníctvom štipendijného programu Divé maky. Deti počas celého roka navštevujú školy, umelecké aktivity, ktoré ich posúvajú v ich talente a vzdelaní. O deti a ich rozvoj sa starajú regionálni tútori, ktorí ich pravidelne monitorujú ich v rodinnom a školskom prostredí. Projektovému tímu Divé maky mesačne odovzdávajú reportíngy, prostredníctvom ktorých vyhodnocujeme pôsobnosť dieťaťa v programe. Na konci každého školskeho roka zhodnotíme celkové pôsobenie dieťaťa v programe (dosiahnuté úspechy v škole, v podporovaných aktivitách) a posunieme ho ďalej. V prípade úspešnosti sa dieťa zúčastní Letnej akadémie. Takmer 100% účasť detí na vzdelávacom tábore svedčí o tom, že deti sa počas celého školského roka snažia, vzdelávacieho tábora sa zúčastňovať chcú a samotná účasť na projekte ich poháňa dopredu, motivuje a dosahujú aj lepšie výsledky v školách. Okrem toho deťom počas roka organizujeme aj víkendové umelecké workshopy, ktoré fungujú podobne ako Letná akadémia (umelci sa venujú deťom), pričom každý workshop je zameraný na iné umenie (výtvarný, tanečný, hudobný a pod.). Letná akadémia je úspešný štart pre deti do nového školskeho roka. Nadobudnú skúsenosti prostredníctvom profesionálnych umelcov, ktoré potom využívajú v škole. Zároveň dokážu pozitívne ovplyvňovať a motivovať aj svoje okolie. Celoročný úspech v škole im zaručí že sa môžu zúčastniť Letnej akadémie, takže sú motivovaní aby sa akadémie zúčastňovali každý rok. Letnú akadémiu organizujeme od roku 2007 každé leto a počet detí ktoré sa jej zúčastňujú nam z roka na rok rastie.</p>	
<b>10. Celkové rozpočtové náklady v eurách</b>	<b>71 171,74 Eur</b>
<b>11. Vlastné zdroje financovania projektu v eurách</b>	<b>3.200 Eur</b>
<b>12. Iné zdroje financovania projektu v eurách</b>	<b>18.000 Eur</b>
<b>13. Výška požadovanej dotácie v eurách</b> (v členení na bežné a kapitálové výdavky)	<b>49 971,74 Eur</b>
<p><b>14. Aktivity (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)</b>          (stručný popis aktivít projektu, popis realizácie a predpokladaný harmonogram projektových aktivít)          Letná akadémia od 6. augusta do 14. augusta 2011 a skladá sa z nasledovných aktivít:          1. PRÍPRAVNÁ FÁZA, jún - júl 2011: organizácia Letnej akadémie, rezervácia ubytovania, umelcov, tútorov, logistické plánovanie a zabezpečenie dovozu detí, ktoré sú z celého Slovenska, príprava programu na celú Letnú akadémiu (umelci si pripravujú program na umelecké workshopy a programový manažér a koordinátor pripravuje voľnočasové aktivity) a Cigánsky Bašavel.          2. REALIZAČNÁ FÁZA, 6.8.-14.8.2011: samotná Letná akadémia, kde deti počas celého pobytu pracujú v umeleckých skupinách - doobede, poobede a po večeri. Počas pobytu majú deti aj voľnočasové aktivity. Deň pred Cigánskym Bašavelom je generálka, ktorá sa koná hneď po raňajkách.          3. CIGÁNSKY BAŠAVEL, 13.8.2011: festival organizujeme od roku 2009, a vždy začína na obed, deti z makov sa rozdelia do umeleckých workshopov do ktorých zapájajú návštevníkov a učia ich tancovať, spievať či maľovať. Po večeri začína oficiálny program, ktorý otvárajú deti z Divých makov. Ukážu program, na ktorom pracovali počas Letnej akadémie. Program uzatvárajú cigánske kapely zo Slovenska ale</p>	

aj zo zahraničia.4.ZAVEREČNÁ FÁZA, august - september 2011: po skončení Letnej akadémie nastáva vyúčtovanie a vyhodnotenie celého projektu.V septembri je každoročne veľké koordinačné stretnutie, kde sa stretne celý programový tím spolu s regionálnymi tútormi a vyhodnocujeme okrem školského roka aj Letnú akadémiu.Aký mala dopad na detí,ich posun v rámci talentu a vzdelania.Zároveň po skončení tábora sa uzatvárajú aj financie a píšú sa záverečné správy pre partnerov.

**15. Výsledky a výstupy (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

(uved'te kvantitatívne a kvalitatívne indikátory dosahovania cieľov projektu, spôsob vyhodnotenia úspešnosti projektu)

Výsledkom kvantitatívneho výstupu bude ucelený program, ktorý si deti z Divých makov spolu s umelcami pripraví a predvedú počas festivalu Mini Cigánskeho Bašavel.Okrem toho sa zdokonalia vo svojom talente a nadobudnú nové skúsenosti. Prostredníctvom motivačného prostredia zvýšime motiváciu a vzdelanie samotných detí a študentov.Vďaka týmto umelcom dosiahnu aj lepšie výsledky v škole.Výsledkom budú aj umelecké diela,ktoré budú vystavené počas Mini Cigánskeho Bašavelu a na vianočnej aukcii na internetovej stránke [www.divemaky.sk](http://www.divemaky.sk). Zároveň počas nasledujúceho školského roka pozorujeme výsledky u detí - porovnáваме ho s tým predošlým, v tomto prípade výsledky školského roka 2010/2011 s výsledkami počas školského roka 2011/2012.

Projektu sa zúčastní 56 detí z programu Divé maky a 10 detí z Jarovnic, ktoré chceme v školskom roku 2011/2012 zapojiť do štipendijného programu.Okrem toho dáme príležitosť sa projektu zúčastniť aj samotným rómskym regionálni tútorom:7, začínajúce rómske skupiny a umelci:3.

**16. Predošlé skúsenosti s realizáciou aktivít a projektov v danej oblasti (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

(stručná informácia o skúsenostiach žiadateľa s realizáciou podobných aktivít v minulosti a jeho odbornosti v danej oblasti)

Štipendijný program Divé maky založilo v roku 2005 občianske združenie PRO DONUM a v roku 2008 bol program pretransformovaný na samostatné občianske združenie.Divé maky vznikli najmä ako podpora pre nadané rómske deti a študentov, ktorí sa chcú vzdelávať, ale prostredie v ktorom žijú a finančná situácia rodiny im to neumožňuje. Vďaka individuálnej podpore darcov a tútorov, ktorá je základom systému Divých makov, môžu deti rozvíjať svoj talent, nadobudnúť vzdelanie, študovať na stredných školách, navštevovať umelecké školy a ďalšie aktivity na rozvoj svojho talentu a osobnosti. Hlavne vzdelanie im pomáha rozvíjať svoju osobnosť a zvyšuje šancu integrovať sa do spoločnosti.Divé maky ponúkajú komplexný vzdelávací systém na báze individuálneho darcovstva a s individuálnym, "na mieru šitým" prístupom ku každému dieťaťu podľa jeho potrieb. Okrem toho vyvíja aktivity, ktoré napomáhajú k nabúraniu predsudkov voči rómskej komunite.Doteraz sme v našom programe podporili viac ako 133 detí, pripravili takmer 24 študentov na stredné školy, 3 študenti úspešne zmaturovali a dve deti pripravili na štúdium v zahraničí.

O deti sa starajú 12 regionálni tútori, ktorí ich pravidelne monitorujú v ich rodinnom a školskom prostredí. Niektoré deti pochádzajúce z rómskych osád, majú problém dodržiavať pravidlá programu, dochádzať na financované aktivity. Práve podpora regionálnych tútorov a ich pravidelné návštevy, podporujú dlhodobú motiváciu, chuť na sebe pracovať, rozvíjať svoj talent a študovať. Takáto práca s talentovanými rómskymi deťmi dosahuje významné úspechy, ktoré Divé maky počas piatich rokov zaznamenali. Lokálni tútori sú rómskeho pôvodu, alebo pedagógovia ktorí majú s prácou s rómskymi deťmi dlhodobé skúsenosti. Deti do programu sú vyberané každoročne formou

talentových skúšok, kde zasadá komisia zložená z umelcov a odborníkov zastupujúcich jednotlivé oblasti prihlásených detí. V súčasnosti je v programe zapojených 69 detí. Jednou z pravidelných aktivít, ktorú každoročne organizujeme je umelecko-vzdelávací tábor pre deti z Divých makov, tzv. Letná akadémia, kedy sa raz ročne stretnú všetky deti z programu a spoločne strávia minimálne jeden týždeň. Počas tohto týždňa majú možnosť pracovať s profesionálnymi umelcami na svojom rozvoji a spoločne pripraviť program pre divákov na festival Cigánsky bašavel. Festival na Červenom Kameni organizujeme vždy v auguste od roku 2009. Okrem toho robíme počas roka víkendové umelecké workshopy, koncerty, vernisáže, aukcie. Naše pravidelné aktivity: 1. LETNÁ AKADÉMIA (2007 august : Zámok Topoľčianky, 2008 august : Moravský Svätý Ján, 2009 august : Modra Harmónia, 2010 august : Senec)

2. VÝTVÁRNE WORKSHOPY: od roku 2008 raz ročne organizujeme výtvarné workshopy (3-4 dňové,) pre výtvarné talenty spolu so slovenským výtvarníkom Erikom Binderom alebo Gabikou Binderovou, ktorí spolupracujú s Divými makmi od ich začiatkov. Výstupom workshopov bolo niekoľko obrazov, ktoré sú súčasťou výstav, aukcií alebo vianočnej internetovej dražby.

3. HUDOBNO-TANEČNÉ WORKSHOPY: umelecké aktivity pre tanečníkov, hudobníkov aj hercov kde deti spolu s profesionálmi pripravujú umelecko-kultúrny program. Od vzniku programu sme zrealizovali spolu 9 workshopov spolu pre viac ako 100 detí

4. AKTIVITY POČAS ŠKOLSKÉHO ROKA: deťom prostredníctvom darcov umožňujeme prístup na umelecké krúžky, do Základných umeleckých škôl, doučovania a ďalšie aktivity, vďaka ktorým rozvíjajú svoj talent, vzdelanie a svoj voľný čas trávia zmysluplne.

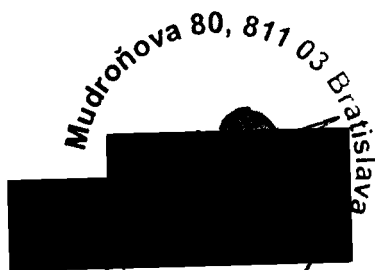
5. CIGÁNSKY BAŠAVEL - Open-air festival Divých makov, ktorý sme organizovali od roku 2009 pod názvom: „Rómsky Bašavel“, a v roku 2010 „Cigánsky Bašavel“: festival rómskej kultúry a umenia na hrade Červený kameň ,na ktorom vystúpia okrem detí z Divých makov aj populárne rómske kapely. Doteraz ako hostia vystúpili: Imer traja brizani (slovenská jazzová kapela), Cigánski Diabli, tanečná skupina SPIN, kráľovná rómskych piesní Monika Žigová, Terne Čhave a Gypsy c.z.. Na festival nás každoročne príde podporiť niekoľko tisíc divákov, v poslednom ročníku to bolo takmer 3.000 divákov. Účastníci festivalu môžu ochutnať tradičné rómske jedlá, obdivovať krásne výtvarné diela našich talentov, či pokochať sa zručnosti rómskych korytárov a kováčov.

6. KONCERT DIVÉ MAKY POD VEDENÍM IDY KELAROVEJ: na jeseň 2008 sme realizovali prvý verejný koncert Divé maky, kde vystúpili vybrané deti z Divých makov pod vedením Idy Kellarovej vo Veľkom koncertnom štúdiu v Slovenskom rozhlase, 16.10.2008.

7. KRST CD DIVÉ MAKY S IDOU KELAROVOU: december 2009, Kostol Klarisky Bratislava

**17. Publicita projektu (bez uvedenia akýchkoľvek identifikačných údajov žiadateľa!)**

Projekt bude podporovaný pravidelnými PR výstupmi, propagačnými materiálmi a mediálnymi výstupmi: web stránka [www.divemaky.sk](http://www.divemaky.sk), letáky, plagáty, pozvánky, internetové banneri, denník Letnej akadémie. Plagátmi v uliciach a na MHD.



Podpis štatutárneho zástupcu žiadateľa  
Odtlačok pečiatky žiadateľa

PROJEKT: Letná akadémia

ŠTRUKTUROVANÝ ROZPOČET				
A) Pozostávajúca z dotácie od Úradu vlády Slovenskej republiky				
Bežné výdavky				
Typ výdavku	Jednotka	Cena za jednotku	Počet jednotiek	Výdavky spolu
<b>1. Osobné výdavky</b>				
1.1. umelci (12 umelcov, 8 dní)	osobodeň	70,00 €	96	6 720,00 €
1.2. tótori (7) a zdravotník (1) (9 dní)	osobodeň	36,00 €	72	2 592,00 €
1.3. programový koordinátor (1)	mesiac	400,00 €	2	800,00 €
<b>Celkom</b>				<b>10 112,00 €</b>
<b>2. Cestovné výdavky (výdavky na cesty, ubytovanie a pod.)</b>				
Cestovné výdavky umelcov a kapely	projekt	8 350,00 €	1	8 350,00 €
<b>Celkom</b>				<b>8 350,00 €</b>
<b>3. Výdavky na služby a tovary súvisiace s realizáciou projektu</b>				
Prenájom techniky a stanov	projekt	14 093,00 €	1	14 093,00 €
Zabezpečenie PR služieb a tlač POS materiálov	projekt	5 600,00 €	1	5 600,00 €
Produkcia	projekt	6 700,00 €	1	6 700,00 €
<b>Celkom</b>				<b>26 393,00 €</b>
<b>4. Administratívne výdavky</b>				
Telekomunikačné výdavky	projekt	400,00 €	1	400,00 €
Admin web stránky, grafické spracovanie POS materiálov	projekt	1 200,00 €	1	1 200,00 €
<b>Celkom</b>				<b>1 600,00 €</b>
<b>5. Iné oprávnené výdavky</b>				
Produkčné zabezpečenie festivalu	projekt	2 415,00 €	1	2 415,00 €
Mediálne zabezpečenie (Plagáty A1 v centre BA, MHD nálepky)	projekt	856,94 €	1	856,94 €
SOZA	projekt	244,80 €	1	244,80 €
<b>Celkom</b>				<b>3 516,74 €</b>
<b>Spolu (bežné výdavky)</b>				<b>49 971,74 €</b>
<b>Kapitálové výdavky</b>				
Typ výdavku	Jednotka	Cena za jednotku	Počet jednotiek	Výdavky spolu
		0,00 €	0	0,00 €
		0,00 €	0	0,00 €
				0,00 €
<b>Spolu (kapitálové výdavky)</b>				<b>0,00 €</b>
<b>SPOLU (bežné + kapitálové výdavky)</b>				<b>49 971,74 €</b>

PROJEKT: Letná akadémia

ŠTRUKTUROVANÝ ROZPOČET		
<b>B. Vlastné zdroje</b>		
Cestovné výdavky pre deti a tútorov		3,200.00 €
<b>SPOLU (vlastné zdroje)</b>		<b>3,200.00 €</b>
<b>C. Finančné prostriedky z iných zdrojov</b>		
Ubytovanie pre účastníkov projektu		18,000.00 €
<b>SPOLU (finančné prostriedky z iných zdrojov)</b>		<b>18,000.00 €</b>
<b>SPOLU (B plus C aj v % vyjadrení voči celkovým nákladom projektu)</b>		<b>29.79%</b>
<b>VÝDAVKY SPOLU (Úrad vlády Slovenskej republiky, vlastné zdroje, prostriedky z iných finančných zdrojov)</b>		<b>71,171.74 €</b>

<b>Výnosy</b>		<b>0.00 €</b>
---------------	--	---------------

**Vysvetlivky:**

V stĺpci "jednotka" sa uvádza napríklad, kus, merná jednotka, jednotka času a podobne.  
Ceny sa uvádzajú vrátane DPH.

**NÁZOV ORGANIZÁCIE:**

Divé maky

**MIESTO A DÁTUM:**

Bratislava, 24.5.2011

Mudroňova 80, 811 03 Bratislava

ŠTATUTÁRNY ZÁSTUPCA  
Mgr. Barbora Kohútiková

OTLAČOK OČIATKY A PODPIS:  
421 35 435

Komentár k rozpočtu: prikladám samostatný dokument



## Komentár k rozpočtu:

### Osobné výdavky:

- honoráre pre umelcov, ktorí sa venujú počas celého projektu deťom a ktorých výsledkom bude ucelený program, ktorý vytvorí umelci. Umelci sa denne venujú deťom ráno, poobede a po večeri. Umelci pripravujú aj program na cigánsky bašavel: ucelený hudobno-spevácky a tanečný program. Zároveň pripravujú aj obrazy na dražbu, starajú sa o výtvarnú stránku na cigánsky bašavel. Pri niektorých umeleckých skupinách sú potrební dvaja umelci, na koľko je skupina veľká a treba sa im intenzívne venovať. Na jeden deň dostane jeden umelec 70 Eur. Zároveň je hudobný dramaturg, ktorý komponuje a pripravuje skladby vytvorené priamo pre deti z Divých makov, a to konkrétne pre bašavel. Dramaturg zároveň doprevádza celý program aj na klavíri počas vystúpenia na bašaveli. Tento dramaturg má honorár 100 Eur na deň. V tomto ročníku sme si pozvali hosťa – perkusionistu, ktorý s deťmi pripraví špeciálne vystúpenie na bubnoch.

Vždy sa počíta reálny počet odpracovaných dní:

- ▲ speváčka (1)
- ▲ tanečník (2)
- ▲ tanečník (1)
- ▲ výtvarník (1)
- ▲ hudobníci (2)
- ▲ divadelníci pre divadelníkov Divé maky (2)
- ▲ pedagóg na hudobnú kapelu Divé maky (1)
- ▲ perkusionista (1)
- ▲ hudobný dramaturg (1)

Spolu: 12 umelcov. Odpracované dni sa začínajú počítať od 7.8. do 13.8.2011 (príchod detí je 6.8 kedy sa nepracuje a 14.8 je odchod).

- tútori 7 a zdravotník 1: výdavky pre tútorov, ktorí počas projektu budú zodpovední za deti, ako vedúci každej skupiny detí. Dohliadajú na deti počas celého pobytu, sú zodpovední za príchod aj odchod detí na Letnú akadémiu. Zdravotník, ktorý bude zodpovední za lekársku starostlivosť a dohľad nad zdravotnou starostlivosťou detí aj dospelých. Tútorov je sedem a zdravotník je jeden. Letná akadémia trvá od 6.8 do 14.8.2011, čo je 9 plných dní vrátane príchodu detí aj odchodu.
- Programový koordinátor: zodpovedná za priebeh celej Lentej akadémie a bašavelu, koordinuje tím ľudí, s ktorými zabezpečuje a pripravuje celý projekt: organizácia detí a tútorov (doprava, ubytovanie, rozdelenie do umeleckých skupín, program počas LA a pod.), organizácia umelcov, riadenie a komunikácia s dodávateľmi, komunikácia s PR manažérom a celkovú

zodpovednosť za priebeh celého projektu Letnej akadémie. Koordinátor projektu pracuje na projekte intenzívne dva mesiace dva mesiace (júl, august).

#### Cestovné výdavky:

- v cestovných výdavkov je zahrnutá doprava pre umelcov a hudobných skupín (spolu 44 osôb), ktorí sa zúčastnia Letnej akadémie a aj festivalu Bašavel. Umelci a kapely prídu na miesto Letnej akadémie vlastným dopravným prostriedkom na festival prídu skupiny mikrobusedom, kvôli prevozu hudobných nástrojov. Prípadne vlastným autom alebo iným dopravným prostriedkom. Niektoré kapely prišli v deň bašavelu a niektoré jeden deň pred festivalom, **8.350 Eur :**
  1. **prívoz a odvoz kapiel a účinkujúcich zo Slovenska:** Klások, Street Elements, tanečnej skupiny SPIN, Credance, Partia , Bohémiens (Bratislava, Martin, Lučenec, Banská Bystrica, Košice, Prešov, Praha). **Mikrobusedy: 3.300 Eur + 4.700 Eur** (2 faktúry, dvaja dodávatelia)
  2. **prívoz a odvoz tanečnej skupiny MERCI z Brna** (vlak Brno – BA – Brno 257,68 Eur a dovoz z BA do Senca mikrobused 100 Eur ) **357,68 Eur**
  3. **SPOLU: 8.357,68 Eur** ( 7,68 Eur hradené z vlastných zdrojov)

#### Výdavky za služby spojené s projektom:

- Prenájom techniky a stanov **14.093 Eur:**
  1. **osvetľovacia technika** (svetlá na hlavné pódium, do areálu, do stanov, osvetlenie areálu a elektrické rozvody po areáli 4.543 Eur)
  2. **light osvetlenie hlavného stageu** (1.200 Eur)
  3. **doprava osvetlenia** (350 Eur)
  4. **elektrocentrála a prenájom agregátu** (600 Eur)
  5. **prenájom stanov, hlavného pódia na festival** (5.850 Eur)
  6. **doprava stanov** (350 Eur)
  7. **ľudia: technici k osvetleniu** (4 osoby – 100 Eur/1 osoba, spolu 400 Eur), **k stanom** (3 osoby – 100 Eur/1 osoba. Spolu 300 Eur) a **brigádnici** počas celého festivalu (10 osôb, 10Eur/1 osoba, Spolu 100 Eur), **SBS** (4 osoby- 100Eur/1 osoba. Spolu 400 Eur). Spolu 1.200 Eur

- Zabezpečenie PR služieb a tlač POS materiálov: **PR služby 1.400 Eur a zabezpečenie tlačových materiálov k bašavelu** (letáky, plagáty, pozvánky, plagáty a samolepky na MHD) **4.200 Eur** ( + 784 Eur hradené z vlastných zdrojov)
- **Produkcia:** zabezpečenie priestorov, kapely, celkového programu a dramaturgie na bašavel, organizácia a celková zodpovednosť na celý priebeh bašavelu (agentúra – produkčný tím spolu s režisérom, asistentom). Spolu: **6.700 Eur**

**režisér s asistentom 2.500 Eur/projekt**

**hlavný produkčný 2.700 Eur** (1mesiac/ 900 Eur x 3mesiace: príprava, realizácia,záverečná fáza)

**asistent produkcie 1.500 Eur** (1mesiac/ 500 Eur x 3mesiace: príprava, realizácia,záverečná fáza)

#### Administratívne výdavky:

- telekomunikačné výdavky: spojené s organizovaním projektu na dva -tri mesiace – prípravná fáza, realizačná fáza, záverečná fáza: **T com** (júl + august, september. Spolu 152,82 Eur ), **Orange** (jún +júl + august. Spolu 254,18 Eur ). Spolu celkom **407 Eur** (7 Eur hradené z vlastných zdrojov)
- **admin web stránky, grafické spracovanie POS materiálov:** príprava a kreatívne zabezpečenie propagačných materiálov na projekt a podporných aktivít pre projekt (letáky, plagáty, web stránka, banneri,nálepky a pod. ) a administrácia web stránky. **1.200 Eur**

#### Iné výdavky:

- **Produkčné zabezpečenie festivalu:** technické zabezpečenie ozvučenia 1.745 Eur, prenájom klavíru 150 Eur a ostatných nástrojov (bicie) 360 Eur , zabezpečenie kostýmov pre účinkujúcich 160 Eur . Spolu **2.415 Eur**
- **Mediálne zabezpečenie:** Plagáty A1 cez spoločnosť PRESENT v centre Bratislavy **267,12 Eur**. Nálepky na MHD Električky a trolejbusy v Bratislave BIGMEDIA (385,82 + 204) **589,82 Eur**
- **SOZA** (Slovenský ochranný zväz autorský): platba za autorské práva pre hudbu na festival **244,80 Eur**