

Licenčná zmluva č. LZ_ 576/2016

uzatvorená v zmysle § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Východoslovenské múzeum v Košiciach

Sídlo: Námestie Maratónu mieru 2, 040 01 Košice
Zastúpený: PhDr. Robert Pollák, riaditeľ
Kontaktná osoba: PhDr. Klaudia Bugarová, umelecko - historický odbor
Kontakt: tel.: 055/6223695;
IČO: 31297803

(ďalej len „Východoslovenské múzeum“)

a

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Zastúpený: Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka
Kontaktná osoba: Mgr. Sylvia Derňárová, redaktorka
Kontakt: tel.: 0905 7213 691; e-mail: dernarova@uluv.sk
IČO: 00164429

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(spoločne ďalej Východoslovenské múzeum a nadobúdateľ ako „zmluvné strany“).

Čl. I

Postavenie Východoslovenského múzea

1) Východoslovenské múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Východoslovenského múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

3) Východoslovenské múzeum je výhradným vykonávateľom autorských majetkových práv k dielam špecifikovaným v čl. II ods. 1.

Čl. II

Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu na použitie dvoch fotografií historických predmetov zo zbierok Východoslovenského múzea, na ktorých je zobrazený zadymovaný krčiaztek (*koršou*), označený číslom N-610 - zadymovaný krčiaztek. Jeho datovanie kolíše od

polovice 17. do polovice 18. storočia. [autor fotografie: Jozef Hrabovský, etnológ, Zemplínske múzeum] Na druhej fotografii je krčah (*koršou*), označený číslom N-641 - krčah r.1871, s vročením a označením výrobcu. Text uvádza: „Tot koršow zrobit Čizsar Andriš Roku 1871 Dňa 1(2?)9 Augusta“. [autor: Jozef Hrabovský, etnológ, Zemplínske múzeum] (ďalej len „**fotografie**“).

2) Východoslovenské múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie fotografií ich vydaním v rámci časopisu Remeslo_Umenie_Dizajn, vydávaného nadobúdateľom s názvom (ďalej len „**časopis**“). Licencia podľa tohto odseku zahŕňa súhlas:

- a) na vyhotovenie rozmnoženín fotografií a spracovanie fotografií na účely ich zaradenia do časopisu,
- b) na zaradenie fotografií resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto odseku) do časopisu vrátane spojenia s inými dielami v rámci tohto časopisu,
- c) na verejný prenos (najmä sprístupňovanie verejnosti) fotografií resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) v rámci verejného prenosu časopisu,
- d) na verejné rozširovanie fotografií resp. ich rozmnoženín (vrátane ich derivátov spracovaných podľa písm. a) tohto bodu), prevodom vlastníckeho práva, nájmom a vypožičaním v rámci verejného rozširovania časopisu.

3) Licencia sa udeľuje na *celú dobu trvania autorských majetkových práv k fotografiám*.

4) Licencia sa udeľuje *bez územného a kvantitatívneho obmedzenia*.

5) Licencia sa udeľuje *bezodplatne*.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Východoslovenské múzeum poskytne nadobúdateľovi fotografií (ich rozmnoženiny) za účelom ich využitia v súlade s udelenou licenciou v primeranej kvalite. V prípade záujmu Východoslovenské múzeum umožní nadobúdateľovi alebo ním poverenej osobe vyhotoviť rozmnoženinu fotografií vlastnými prostriedkami.

2) Nadobúdateľ je oprávnený použiť fotografie výlučne spôsobom, na ktorý mu bola udelená licencia podľa článku II; iné použitie je neprípustné.

3) Nadobúdateľ je povinný pri použití fotografií tieto riadne označiť spojením „Zo zbierok Východoslovenského múzea v Košiciach“, primeranej veľkosti.

4) Nadobúdateľ nie je oprávnený udeliť tretej osobe sublicenciu alebo licenciu udelenú touto zmluvou postúpiť tretej osobe.

5) Nadobúdateľ je oprávnený, nie však povinný udelenú licenciu (resp. jej jednotlivé oprávnenia) využiť.

Čl. IV

Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Východoslovenskému múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 2 a 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V **Zánik zmluvy**

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) odstúpením od zmluvy v prípade závažného alebo opakovaného porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy.

Čl. VI **Záverečné ustanovenia**

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Východoslovenské múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Košiciach, dňa

za Východoslovenské múzeum

PhDr. Robert Pollák
riaditeľ

za nadobúdateľa

Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
generálna riaditeľka