

Z M L U V A

o zabezpečení podania umeleckého výkonu uzatvorená podľa § 269 ods. 2 z. č.513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a z. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

**Článok I.
Zmluvné strany****Rozhlas a televízia Slovenska**

Sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
Zastúpená: Mgr. Vincent Štofanič, riaditeľ Sekcie programových služieb SRo
IČO: 47 232 480
DIČ: 2023169973
IČ DPH: SK2023169973
Bankové spojenie: XXXXXX
Číslo účtu IBAN: XXXXXX
Zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Odd.: Po, Vložka č.: 1922/B (ďalej len „RTVS“)

a

Bemykey Music, s.r.o.

Sídlo: Juraja Fándlyho 3557/32, 917 01 Trnava
zastúpené: Michal Bugala, konateľ
IČO: 47344652
DIČ: 2023830380
IČ DPH: nie je platcom DPH
Bankové spojenie: XXXXXX
Číslo účtu IBAN: XXXXXX
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu v Trnave, Oddiel: Sro, Vložka č.:32278/T (ďalej len „zástupca“)

**Článok II.
Predmet zmluvy**

1. Predmetom zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri zabezpečení podania umeleckého výkonu (ďalej len „výkon“) výkonných umelcov Michala Bugalu a Tomáša Gajlíka (ďalej len „výkonný umelec“), na koncerte z cyklu podujatí Rádio Devín na cestách (ďalej len „podujatie“), konaného 18.9.2016 o 17:00 hod. v Synagóge galérie Jána Koniareka v Trnave, vrátane skúšok (IDEC 216221030000003, Rádio Devín na cestách) v rozsahu a za podmienok stanovených touto zmluvou.
2. Predmetom plnenia tejto zmluvy je:
 - a) zo strany zástupcu: zabezpečenie podania výkonu výkonného umelca podľa bodu 1 tohto článku, a postúpenie licencie podľa čl. V. bodu 1 tejto zmluvy,
 - b) zo strany RTVS: zaplatenie odmeny podľa čl. IV. bod 1 tejto zmluvy.
3. Zástupca vyhlasuje, že je na základe dohody s výkonným umelcom, oprávnený vykonávať majetkové práva k výkonu výkonného umelca a tohto výkonného umelca zastupovať.

**Článok III.
Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Zástupca:
 - a) je povinný zabezpečiť podanie výkonu výkonného umelca podľa tejto zmluvy, zodpovedá za to, že výkonný umelec nebude v čase plnenia tejto zmluvy viazaný plnením voči tretej strane,
 - b) je povinný zabezpečiť, aby sa výkonný umelec na podanie výkonu riadne pripravil, dodržal presne deň a hodinu skúšky a vystúpenia, podal výkon s plnou zodpovednosťou a rešpektoval pokyny organizátora, resp. režiséra nahrávky,

- c) je povinný zabezpečiť, aby výkonný umelec dodržiaval organizačné a bezpečnostné pokyny zamestnanca RTVS a zamestnanca povereného realizáciou nahrávky,
- d) v prípade, že výkonný umelec, nemôže podať výkon vôbec z dôvodu ochorenia, alebo z iných mimoriadne závažných dôvodov, napr. úraz, úmrtie v rodine, je povinný o tejto skutočnosti bezodkladne informovať zamestnanca RTVS, ktorý je poverený realizáciou nahrávky a zabezpečiť za výkonného umelca adekvátnu náhradu, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak,
- e) pokiaľ nedôjde k podaniu výkonu v celom alebo čiastočnom rozsahu z dôvodov vyššej moci, je povinný zabezpečiť podanie umeleckého výkonu v zastúpení výkonného umelca po schválení RTVS, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak,
- f) v prípade, že s výkonným umelcom bude vystupovať jeho doprovod, ustanovenia tejto zmluvy platia aj pre tento doprovod, v takomto prípade je povinný predložiť organizátorovi nahrávky RTVS menný zoznam členov,
- g) je povinný najneskôr 4 dni pred realizáciou nahrávky oznámiť zamestnancovi RTVS akékoľvek zmeny, ktoré môžu mať vplyv na plnenie podľa tejto zmluvy,
- h) je povinný z odmeny výkonného umelca poukázať príspevok v zmysle z.č.13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov,

2. RTVS:

- a) je povinná zaplatiť zástupcovi odmenu v zmysle čl. IV.
- b) je povinná vytvoriť výkonnému umelcovi adekvátne podmienky na podanie výkonu,
- c) je povinná zabezpečiť vstup výkonného umelca (ich doprovodu) na miesto konania pre skúšku a vystúpenie,
- d) má právo na zmenu alebo zrušenie termínu konania koncertu,
- e) je povinná najneskôr 4 dni pred realizáciou podujatia oznámiť zástupcovi akékoľvek zmeny, ktoré môžu mať vplyv na plnenie podľa tejto zmluvy,

Článok IV.

Odmena a platobné podmienky

1. Výška odmeny bola stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle z. č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov a predstavuje 300,- EUR (slovom: tristo eur). Odmena bude vyplatená na základe prijatej faktúry s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 222/2004 Z.z o DPH v znení neskorších predpisov. Zástupca nie je platcom DPH.
2. Odmena zahŕňa odmenu za zabezpečenie podania umeleckého výkonu, odmenu za podanie umeleckého výkonu, podľa čl. II. bodov 1 a 2. tejto zmluvy a postúpenie licencie podľa čl. V. bodu 1 tejto zmluvy.
3. Faktúra bude akceptovaná len na základe presnej špecifikácie, t.j. uvedenia evidenčného čísla (IDEC) a dátumu konania. V prípade, že faktúra nebude obsahovať zároveň všetky požadované náležitosti podľa z.č. 222/2004 Z.z. o DPH v znení neskorších predpisov, je RTVS oprávnená vrátiť ju na prepracovanie druhej zmluvnej strane s vyznačením novej lehoty splatnosti.
4. Zástupca vyfakturuje odmenu podľa bodu 1. tohto článku do 15 dní po koncerte. Splatnosť faktúry je do 30 dní odo dňa jej doručenia do sídla RTVS.

Článok V.

Osobitné ustanovenia

1. Zástupca je povinný, najneskôr 4 dni pred realizáciou nahrávky, získať pre RTVS od výkonného umelca výhradnú, časovo, vecne, teritoriálne neobmedzenú licenciu na všetky spôsoby použitia podľa zákona č. 185/2015 Z. z. (autorský zákon), s možnosťou udelenia sublicencie alebo postúpenia licencie, na všetky spôsoby použitia ich predmetov ochrany podľa Autorského zákona, a to najmä na:
 - a) rozhlasové a televízne vysielanie. Rozhlasovým a televíznym vysielaním sa rozumie verejný prenos uskutočňovaný RTVS, a to i v prípade, ak ho technicky zabezpečuje iná osoba pod vedením RTVS a na jej zodpovednosť, vrátane káblového vysielania (káblovej retransmisie) a vysielania pomocou satelitu,
Za rozhlasové a televízne vysielanie sa pre účely tejto zmluvy považuje aj sprístupňovanie vysielania prostredníctvom siete internet (webcasting, streaming) a sprístupňovanie

- archívnych programov RTVS prostredníctvom elektronickej siete internet, resp. iných dnes známych alebo počas platnosti tejto zmluvy vyvinutých komunikačných sietí (technológií),
- b) na použitie ich umeleckých výkonov (špecifikovaných v predmete zmluvy) na vyhotovenie zvukového alebo audio-vizuálneho záznamu ich výkonov (ďalej len „AVD“),
 - c) verejný prenos zaznamenaného výkonu a AVD najmä terestriálnym vysielaním, káblovou retransmisiou, satelitom, na internete simultánne a umiestnením AVD na web archív RTVS,
 - d) zachytenie ich výkonu na záznam vyrobený vlastnými prostriedkami RTVS alebo tretími subjektmi, na rozširovanie originálu alebo rozmnoženín nahrávky predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - e) šírenie zaznamenaného výkonu a AVD na všetkých programových službách RTVS, vrátane vysielania do zahraničia, formou káblového vysielania (káblová retransmisia), satelitného vysielania, simultánneho vysielania a na všetky spôsoby použitia prostredníctvom digitálnych technológií vrátane internetu, resp. iných dnes známych alebo počas platnosti tejto zmluvy vyvinutých komunikačných sietí (technológií),
 - f) použitie zaznamenaných výkonov pre potreby výroby programov vyrábaných RTVS vlastnými technickými prostriedkami, vo vlastnej réžii a pre vlastné vysielanie (synchronizačné práva), či už formou trvalého alebo efemérneho záznamu,
 - g) nekomerčné vysielanie medzinárodnými verejnoprávnymi rozhlasovými spoločnosťami v rámci medzinárodnej výmeny členov European Broadcasting Union (EBU).

Zástupca berie na vedomie, že RTVS je oprávnená zdokumentovať podobizne výkonného umelca, zabezpečiť obrazové zábery z nahrávky, zabezpečiť rozhovor a použiť ich na propagáciu programu. Za týmto účelom sa zástupca zaväzuje k uvedenému získať súhlas od výkonného umelca v zmysle ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník.

Licenciu podľa bodu 1 tohto článku zmluvy postupuje zástupca na RTVS. Zástupca prehlasuje, že výhradnú licenciu nadobudol tak, že nie je povinný licenciu využiť. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že RTVS nie je povinná licenciu využiť.

2. Pokiaľ ktorákoľvek zo zmluvných strán neposkytne plnenie podľa tejto zmluvy v dôsledku pôsobenia vyššej moci, nemá žiadna zo zmluvných strán nárok na náhradu škody, ktorá neplnením vznikla.
3. Zástupca je povinný zaplatiť RTVS zmluvnú pokutu vo výške 50 % z vynaložených nákladov na prípravu nahrávky v prípade, že:
 - a) zástupca nezabezpečí podanie umeleckého výkonu výkonného umelca v čase a na mieste podľa čl. I. bodu 1 tejto zmluvy, z viny na strane výkonného umelca (okrem prípadov podľa čl. III. bodu 1d) tejto zmluvy) sa výkonný umelec nebude prezentovať na skúške a vystúpení. RTVS si zmluvnú pokutu uplatní samostatnou faktúrou so splatnosťou 14 dní odo dňa jej doručenia.
4. Zástupca v plnej miere zodpovedá RTVS za škodu, ktorá RTVS vznikne, v prípade nepravdivosti vyhlásenia podľa čl. I. bodu 3 tejto zmluvy.
5. Zástupca sa zaväzuje, že zabezpečí, aby podanie výkonu výkonného umelca neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo, ktoré by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi, dobrým menom alebo dobrou povest'ou RTVS alebo ktoré by mohli byť v rozpore so zákonom č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene z.č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov.
6. V prípade, že porušením povinností uložených v bode 5. tohto článku bude zo strany Rady pre vysielanie a retransmisiu, súdu alebo iného štátneho orgánu, právoplatne uložená RTVS pokuta alebo iná sankcia, je zástupca povinný túto zaplatiť v lehote do 3 dní od právoplatnosti takéhoto rozhodnutia, rozsudku alebo uznesenia.
7. Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použila na výrobu programu finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 138/2012/M o zabezpečení služieb verejnosti

v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2013-2017 a jej príslušného Dodatku pre rok 2016.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Platnosť zmluvy končí: jej splnením, dohodou alebo odstúpením od zmluvy.
2. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností.
Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
 - a) zo strany zástupcu:
 - nezabezpečenie podania umeleckého výkonu výkonného umelca podľa tejto zmluvy,
 - nezískanie súhlasu na záznam podaného umeleckého výkonu výkonného umelca a jeho šírenie vo vysielaní RTVS,
 - neprezentovanie sa výkonného umelca na skúške, vystúpení alebo štúdiovej nahrávke,
 - b) zo strany RTVS: nezaplatenie dohodnutej odmeny a nevytvorenie adekvátnych podmienok, ktoré by nebránili podaniu výkonu.
 Účinky odstúpenia nastávajú dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá vznikla porušením zmluvnej povinnosti.
RTVS môže od zmluvy odstúpiť aj v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zák. č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov.
3. Vzťahy osobitne neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a Autorského zákona.
4. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť RTVS zverejniť túto zmluvu podľa § 5a) zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a na tento účel zástupca prehlasuje, že zabezpečil písomný súhlas výkonného umelca so zverejnením zmluvy v celom jej rozsahu, vrátane zverejnenia ich osobných údajov (v rozsahu: meno a priezvisko).
5. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy vyžadujú písomnú formu dodatku a súhlas zmluvných strán.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu s ňou túto zmluvu podpisujú.
7. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
8. Táto zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží 1 vyhotovenie.

V Bratislave, dňa.....

V Bratislave, dňa:

Za zástupcu:

Za RTVS:

.....
Michal Bugala
konateľ

.....
Mgr. Vincent Štofanič
riaditeľ Sekcie programových služieb SRo