

## ZMLUVA č. 45/2015-KPM

o spolupráci pri zabezpečení verejného koncertného podujatia  
uzatvorená podľa § 269. Obchodného zákonníka č.513/1991 Z. z.  
v znení neskorších predpisov

### I. Zmluvné strany

**Prvá zmluvná strana:**

zastúpená:

Sídlo:

IČO:

DIČ:

Banka, adresa:

Číslo účtu/ IBAN:

Swift kód banky

ďalej len „MSKS“

**a**

**Mestské kultúrne stredisko**

00186660

**Druhá zmluvná strana**

Zastúpená:

Sídlo:

IČO:

DIČ:

IČ DPH:

Registrovaná:

Bankové spojenie:

Číslo účtu/IBAN:

Swift kód banky

ďalej len „ŠfK“.

**Štátna filharmónia Košice**

00164 844

### II. Predmet zmluvy

Obidve zmluvné strany uzatvárajú túto Zmluvu, predmetom ktorej je spolupráca pri realizácii koncertov ŠfK pre deti a mládež pod názvom „Pribeh hudby“ za týchto podmienok:

Miesto konania (sála):

MICHALOVCE, sála MsKS.

**Deň a hodina realizácie:**

Účinkujúci:

Spoluúčinkujúci: )

PROGRAM – téma:

ďalej len „koncerty“

**1. zmluvná strana /MsKS/ sa zaväzuje:**

a) uhradiť ŠfK za 2 realizované koncerty - príjem z koncertu v zmluvne dohodnutej cene - vid' Kapitola III./body 1,2.

b) poplatky SOZA za realizovaný program

c) zabezpečiť na vlastné náklady:

= miesto koncertu/sála MsKS

= pódium s vrchnými bielym osvetlením, 45 stoličiek pre členov

= uzamknateľné šatne pre orchester /muži + ženy/, dirigenta a 2 spevákov

= parkovanie v blízkosti MsKS pre autobus a nákladné auto s nástrojmi

= usporiadateľskú službu na obidvoch koncertoch

**2. zmluvná strana – ŠfK – sa zaväzuje**

a) uhradiť honoráre spoluúčinkujúcim umelcom (dirigent, sólisti)

b) zabezpečiť na vlastné náklady:

= skúšky v sídle ŠfK, v Dome umenia Košice

- = prevoz orchestra, spoluúčinkujúcich a hud. nástrojov na miesto koncertov a späť do Košíc
- = profesionálne ozvučenie orchestra na mieste koncertu
- = notový materiál uvádzaných skladieb

c) v prípade ochorenia a v ďalších odôvodnených prípadoch, týkajúcich sa účinkujúcich včas oznámiť usporiadateľovi zmenu programu, prípadne dirigenta.

### III. Cena a spôsob úhrady.

1. V súlade so Zákonom č.18/1996 Z. z. v platnom znení zmluvne strany sa dohodli na jednotkovej cene vstupného na koncert v hodnote **2,00 €/žiaka**, slovom dve eurá, príp. 2 kultúrne poukazy na osobu.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že celkový príjem (tržba) z koncertu bude uhradený ŠfK na základe riadne odsúhlaseného vyúčtovania tržby podľa počtu zúčastnených žiakov na koncerte. Predmetné vyúčtovanie bude tvoriť podklad pre finančné vysporiadanie príjmu z koncertu. Riadne vykonané a kompetentnými osobami podpísané vyúčtovanie koncertu v deň uskutočnenia predmetu zmluvy odovzdané zástupcovi ŠfK .

### IV. Ďalšie dohodnuté podmienky

= V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu porušenia povinnosti zo strany jednej zo zmluvných strán, táto je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, ibaže sa preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.

= Ak sa vystúpenie neuskutoční vinou 1. zmluvnej strany /školy / a tento včas – minimálne 5 dní pred koncertom – túto skutočnosť neoznámí 2. zmluvnej strane /ŠfK/, je povinný nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, ibaže sa zmluvné strany dohodnú inak.

= Táto zmluva nezahŕňa práva na rozhlasové, televízne, či akékoľvek iné nahrávky.

### V. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch a stáva sa platnou dňom jej podpisu oboma stranami a zverejnením na Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmeny a doplnky k zmluve sú možné len na základe vzájomnej dohody a to písomnou formou, inak sú neplatné.
3. Strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, rozumejú jej obsahu a na znak toho, že je prejavom ich slobodnej vôle, nevykonanej v tiesni a za zvlášť nevýhodných podmienok, ju vlastnoručne podpisujú.
4. Zmluvné vzťahy, objednávky, faktúry súvisiace s plnením tejto zmluvy na strane účinkujúceho budú predmetom zverejnenia podľa Zák. SR č.546/2010 Z. z., s akceptovaním zákona o slobodnom prístupe k informáciám s dôrazom na ochranu osobných údajov.

Príloha: letáčik s programom koncertu

V Košiciach, dňa

.....

.....

## **PRÍBEH HUDBY**

**Orchester ŠfK, Gabriel Rovňák, dirigent, moderátor**

A. Charpentier: Te Deum, predohra

J. S. Bach: Prelúdium a fúga C Dur, BWV 545, fúga

J. Haydn: Symfónia G Dur, č. 94 „Prekvapenie“ - 2. časť

G. Donizetti: Viva la Mamma!/ spievajú: Valéria Kašperová a Jakub Gubka

P. Mascagni: Sedliacka časť, Intermezzo

G. Bizet: Carmen, predohra k opere

C. Debussy: Prelúdium k Faunovmu odpoledniu

E. Suchoň: Preletel sokol -výber

S. Reich: Clapping music

J. Strauss: Unter Donner und Blitz